

Министерство образования и науки Республики Татарстан
НП «Совет директоров образовательных учреждений СПО РТ»
ГАПОУ «КАЗАНСКИЙ РАДИОМЕХАНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»



КАЗАНСКИЙ РАДИОМЕХАНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ

ФОРМИРОВАНИЕ ИНТЕРЕСА К ГУМАНИТАРНЫМ ДИСЦИПЛИНАМ У СТУДЕНТОВ ТЕХНИЧЕСКИХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ ПОО РТ



28 ноября 2019 г.
Казань

УДК 377

ББК 74.47

Ф 79

Печатается по рекомендации оргкомитета республиканского научно-практического семинара «Формирование интереса к гуманитарным дисциплинам у студентов технических специальностей ПОО РТ»

Составитель:

- Гарафутдинова Г.Р., методист ГАПОУ «Казанский радиомеханический колледж».

Ф79 Формирование интереса к гуманитарным дисциплинам у студентов технических специальностей ПОО РТ: Сборник материалов республиканского научно-практического семинара (28 ноября 2019 года).- Казань: ГАПОУ «Казанский радиомеханический колледж», 2019. – 275 с.

Сборник включает материалы участников республиканского научно-практического семинара. В них отражены опыт и проблемы преподавания гуманитарных дисциплин, использование современных педагогических средств для формирования учебных мотиваций у обучающихся СПО в процессе изучения гуманитарных дисциплин, роль гуманитарных дисциплин в формировании духовно-нравственных ценностей.

Материалы сборника могут быть полезны преподавателям социально-гуманитарного цикла системы высшего и среднего профессионального образования, методистам.

Материалы докладов публикуются в редакции авторов. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы публикаций.

©КРМК, 2019

©Авторы, 2019

Роль гуманитарных дисциплин в профессиональном воспитании будущего специалиста

Почему тема роли социально-гуманитарных дисциплин является всегда актуальной? Потому, что во время обучения происходит раскрытие воспитательного потенциала социально-гуманитарных дисциплин, который определяется их содержанием и методиками обучения.

Жизнедеятельность человека в эпоху глобальных проблем требует нового характера взаимодействия с природой и социумом. В этой связи изучение социально-гуманитарных дисциплин является средством подготовки будущих специалистов к разрешению этих проблем.

Особенно интересно узнать технологии и методы преподавания этих дисциплин в разных профессиях и специальностях. Какие же современные компетенции нужны выпускнику учреждения профессионального образования в условиях развивающейся цифровизации экономики?

В соответствии со стандартом в процессе социально-гуманитарной подготовки выпускник учреждения профессионального образования должен развить следующие социально-личностные компетенции: обладание качествами гражданственности; способность к социальному взаимодействию, межличностным коммуникациям, рефлексии, работе в команде. Выпускник должен владеть базовыми научно-теоретическими знаниями и применять их для решения теоретических, практических задач; владеть системным и сравнительным анализом, исследовательскими навыками, междисциплинарным подходом при решении проблем; быть способным порождать новые идеи (креативность), самостоятельно учиться, повышать свою квалификацию в течение всей жизни.

Методы и формы обучения базируются на технологиях проблемно-исследовательского, активного и коллективного обучения: кейс-метод, мозговой штурм, проектная работа, методы системного анализа, технологии SWOT, коллективного принятия решений и др.

Воспитательным механизмом здесь является то, что работа над задачами развития общих компетенций превращается в учебно-исследовательскую проектную деятельность, результаты которой выходят за рамки учебного процесса в социум. Это, в свою очередь, и обеспечивает формирование у студентов разнообразного опыта и развитие на его основе социально-личностных компетенций.

На республиканском научно-практическом семинаре были проведены мастер-классы, на которых преподаватели поделились своими технологиями и методами обучения. Рассказали о том, как содержание дисциплины дает возможность подготовить обучающихся к правильному восприятию окружающей действительности, каким образом создаются основы для формирования социально значимой информации, пополняются представления о современной картине мира.

Ученые, присутствовавшие на семинаре, так же отметили, что раскрытие воспитательного потенциала социально-гуманитарных дисциплин и обоснование условий его реализации в целях эффективного личностно-профессионального развития студентов является важной задачей профессионального образования.

Агапов О.Д., д. филос. н., профессор Казанского инновационного университета им. В.Г. Тимирязова, председатель комиссии Общественной палаты РТ по межэтническим и межконфессиональным отношениям: *«Семинар для преподавателей гуманитарных дисциплин СПО прошел на высоком теоретико-методологическом уровне. Организаторы дали возможность в рамках семинара ознакомиться с тенденциями в современном социально-гуманитарном познании, а также провели серию мастер-классов, раскрывающих практический потенциал гуманитаристики. Полагаю, что инициатива должна быть продолжена в тесном сотрудничестве с академическим сообществом».*

Липатова О.А., к. филос. н., доцент Казанского кооперативного института (филиал) российского университета кооперации: *«Научно-практический семинар республиканского уровня – это профессиональная площадка по обмену опытом между специалистами гуманитарных дисциплин. Профессионально выстроена Программа семинара, на высоком уровне прозвучали пленарные доклады, охватывая основные проблемы современности от развития социально-гуманитарных наук в цифровую эпоху до современных педагогических технологий. Благодарим все, кто принимал участие в семинаре за хорошую организацию».*

Тухватуллин А.Х., к.и.н., доцент Института международных отношений Казанского федерального университета: *«28 ноября принял участие в научно-практическом семинаре, посвященном проблеме преподавания гуманитарных дисциплин у студентов СПО. Мероприятие было подготовлено на высоком уровне, удалось обсудить наиболее острые вопросы по заявленной теме. Хорошее впечатление оставили работы в пленарной и секционной частях, а также открытые мероприятия преподавателей гуманитарных дисциплин КРМК».*

Оргкомитет выражает признательность всем участникам республиканского научно-практического семинара «Роль гуманитарных дисциплин в профессиональном воспитании будущего специалиста», всем преподавателям предоставившим возможность познакомиться с их опытом работы, что, безусловно, станет стимулом для дальнейшего поиска и новых проектов.

*Заместитель директора по развитию и инновациям
ГАПОУ «Казанский радиомеханический колледж» С.В. Тетрашвили*

Метод проектов – один из механизмов языковой подготовки студентов к участию в международном чемпионате рабочих профессий WorldSkills

Абдрахманова Р.Я.,

к.п.н., преподаватель иностранных языков

ГАПОУ «Альметьевский политехнический техникум»

Сегодня в учебные заведения среднего профессионального образования нередко поступают юноши и девушки, подчас слабо ориентированные в области избранной профессии, имея поверхностные знания о предстоящей трудовой деятельности и не имея глубоко осознанного интереса к ней. Так важно в годы учебы воспитать у них любовь к профессии, сформировать профессиональное призвание, так как на современном рынке труда в России и во всем мире требуются высокопрофессиональные конкурентоспособные специалисты. Центром совершенствования и развития навыков мастерства в мире является международный чемпионат рабочих профессий WorldSkills. Основанная в 1950 году WorldSkills - международная организация, продвигающая профессиональное, техническое и ориентированное на сферу услуг образование и обучение. Она объединяет молодежь, производства и педагогов, чтобы научить молодых людей профессиональному мастерству и показать им, как стать лучшими в выбранной ими специальности. Не менее 4-5 лет профессиональной подготовки требуется молодежи, чтобы подготовиться к участию в престижной международной Олимпиаде рабочих профессий. Участие студентов в чемпионате WorldSkills ставит перед средним профессиональным образовательным учреждением новые задачи: поиск и внедрение в образовательный процесс педагогических технологий, механизмов, способов обучения, обеспечивающих формирование конкурентоспособных специалистов, соответствующих требованиям современного рынка труда. Так как традиционная система обучения основана на трансляции готовых знаний, сводится к решению теоретических и практических задач по заданным алгоритмам и схемам, мало ориентирована на самосовершенствование и саморазвитие студентов, то возникает проблема поиска эффективных путей решения проблем качественной подготовки высокопрофессиональных специалистов нового уровня.

Одним из таких механизмов является метод проектов. Отечественным педагогом С.Т. Шацким основные элементы проектов были определены так: реальный опыт ребенка, который ... должен быть выявлен педагогом; организованный опыт, т.е. организация учеников на занятии на основе того, что знает (обязан знать) переработать опыт своего подопечного, полученного в результате его деятельности; соприкосновение с накопленным человеческим опытом готовые знания; упражнения, дающие нужные для ученика навыки.[1] Мы разработали 3 проекта - Глоссарии новых терминов с рисунками и определениями на английском языке по компетенциям «Сварочные технологии», «Плотницкое дело», «Электромонтаж» для языковой подготовки студентов к участию в чемпионате WorldSkills. Глоссарий – это своеобразный толковый словарь, каждый пункт дает описание одного термина. Первая часть

каждого пункта Глоссария – изображение термина в виде картинki. Вторая часть пункта – это точная формулировка интересующего термина, его пояснение и описание. Они наиболее полно раскрывают суть термина. Разработанные нами Глоссарии – это словари, в котором содержатся толкования профессиональной лексики сварщика, плотника и электромонтажника, которые могут быть им незнакомы. Глоссарии значительно облегчают восприятие текста, так как студенты в любой момент имеют возможность обратиться к словарю и проверить значение определённого термина. Кроме того, Глоссарии эффективно используются при переводе профессиональных текстов на другой язык.

Успехи или провалы студентов говорят не только об их личных профессиональных качествах, но и об уровне профессиональной подготовки в том учебном заведении, которое они представляют. Участник международного чемпионата получает Технические стандарты WorldSkills по своей компетенции. То, что подразумевается под стандартами WorldSkills, включает в себя: Техническое Описание, Тестовое задание, Критерии оценки, Инфраструктурный лист, план соревновательной площадки с оборудованием. Эти документы написаны на английском языке. Знание английской терминологии по специальности поможет сократить время на ознакомление со стандартами Чемпионата, представленными на английском языке. Уровень владения английским языком может стать решающим в борьбе за победу.

Перед тем, как начать делать Глоссарий, мы прочитали и перевели Технические стандарты WorldSkills по компетенциям «Сварочные технологии», «Плотницкое дело», «Электромонтаж». Участник должен полностью понимать смысл изложенного материала в заданиях. Соответственно, все слова, которые могут вызвать трудности в понимании, должны быть вынесены в Глоссарий. Определение термина обязано точно и недвусмысленно раскрывать понятие. При этом информация должна быть изложена простыми словами. Участник не должен испытывать трудностей при поиске определения термина, поэтому мы разбили Глоссарии на модули. Необязательно использовать именно такой порядок, вполне реально составлять словарь по страницам. Главный принцип – студент, обратившийся к Глоссарию, не должен иметь проблем с нахождением требуемого определения. Составленный нами Глоссарий необходим для подготовки студентов к участию в международной олимпиаде WorldSkills». Работа с данным пособием поможет студентам научиться работать над изучением языка самостоятельно. Подобранные нами термины позволяют извлечь информацию, которая содержится в Технических стандартах WorldSkills. Глоссарии способствуют формированию профессиональных компетенций специалистов. В ходе работы над проектами Глоссариев, мы разработали алгоритм их составления. Работа над проектами неисчерпаема. Нельзя утверждать, что проектная методика поможет в решении всех проблем в обучении иностранному языку, но это, по мнению ученых, эффективное средство от однообразия, скуки, она

способствует расширению языковых знаний, развитию учащегося, осознанию себя как члена группы.

Список литературы

1. Шацкий С.Т. Избранные педагогические сочинения в 2-х томах — Москва: Педагогика, 1980. — Т. 1. — 304 с.

Использование игровой технологии как метода мотивации интереса к чтению на примере преподавания литературы среди студентов технических специальностей

*Абдул Н.А.,
преподаватель русского языка и литературы
ГАПОУ «Межрегиональный центр компетенций -
Казанский техникум информационных технологий и связи».*

Целью современного литературного образования в средне – специальном учебном заведении, которая определена в Федеральном Государственном образовательном стандарте, является воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания чувства патриотизма, любви к литературе и ценностям отечественной культуры. Так как литература является базовой учебной дисциплиной, формирующей высоконравственный образ молодого поколения, то она формирует его национальное самосознание, без чего невозможно духовное развитие нации в целом.

И эта важная государственная задача по духовному воспитанию молодежи на занятиях по литературе наталкивается на серьезное сопротивление учащихся технических специальностей, не желающих читать художественные произведения. Студенты перестали читать, а значит, страдают и грамотность, и интеллект, и нравственное воспитание человека. Поэтому проблема отсутствия интереса к чтению и предмету «Литература» является одной из актуальных проблем современных учащихся технических специальностей.

Задача, стоящая перед каждым преподавателем, направлена на повышение интереса к изучаемым произведениям. Для этого педагоги используют различные образовательные технологии для достижения эффективности в обучении.

К числу современных образовательных технологий относится игровая технология. Считаю, что игра в обучении – один из видов основной деятельности на занятиях, повышающей интерес к изучаемым произведениям. В результате облегчается усвоение материала, налаживаются коммуникативные связи между обучающимися, возникает познавательный интерес к чтению. Благодаря игровой технологии учащиеся не только овладевают знаниями, навыками и умениями, но и постигают все виды чтения, активизируют память,

развивают мышление, совершенствуют речь, у них вырабатывается творческое воображение.

На занятиях я использую следующие игры:

1.«Пресс – конференция». Цель данной игры: формирование умения аналитического чтения, активизация образной памяти учащихся, обучение навыкам проведения дискуссии.

Группа делится на героев произведения и журналистов, которые задают вопросы литературным героям. Например, студенты, представляющие журналистов «Отечественных записок» и «Современника» берут интервью у Пьера Безухова, Наташи Ростовой, Андрея Болконского и других. Им были заданы вопросы: 1.Господин Безухов, почему Вы решили жить, как Платон Каратаев? 2.Князь Андрей, где Вы получили смертельное ранение?3.Граф Ростопчин, почему Вы отдали на растерзание толпы человека?

Для того чтобы правильно задать вопросы и ответить в соответствии с текстом, студенты вынуждены были прочитать главы произведения «Война и мир».

2. «Блиц-опрос». Цель: проверка умения самостоятельного чтения, развитие навыков строить речевое высказывание в соответствии с поставленным вопросом, формирование умения совершенной монологической речи.

Фронтальный опрос проводится с раздачей карточек студенту, ответившему правильно. Побеждает тот, кто набрал большее количество карточек.

Учащиеся, готовясь к данной игре, повторяют прочитанные произведения из-за стремления к успеху, желания добиться признания.

3.«Мозговой штурм». Цель данной игры: проверка умения слухового чтения, обучение навыкам самостоятельности работы в группе, умение высказывать аргументированную речь.

Учащимся предлагают прослушать фрагмент отрывка и ответить на вопрос, затем высказать свое мнение в группе, обсудить все ответы и определить логически построенную речь, которая и будет представлена от группы. Например, после чтения отрывка из дневника Печорина, студентам был задан вопрос: Почему Печорину скучно жить?

Готовясь к игре, студенты перечитывают произведение по из-за амбициозного желания одержать победу над другой группой.

4. «Дебаты». Цель : проверка знания комментированного чтения , умение доказательно высказать свою точку зрения, привитие навыков диалогической речи.

Игра проводится по изученному тексту романа или несколькими произведениями, где студенты высказывают свои мысли по поставленной проблеме, например, «Писарев и Добролюбов о Катерине» («Гроза» А. Островского), «Нравственные страдания героев в литературе 19 века» (Катерина, Базаров, Наташа Ростова, Раскольников).

При подготовке к игре студенты должны перечитать заданные на дом главы произведений в связи с обостренным самолюбием и желанием удивить окружающих неординарным ответом.

5. «Цепочка». Цель данной игры: проверка умения творческого чтения, активизация образной памяти.

По данному началу нужно закончить предложения и определить героев высказываний: а) «И врать – то я не...» б) «Он прежде наломается над ...» в) «Ах, кабы знали люди, каково...» г) «Ломаться нечего, должен ...»

Готовясь к игре, учащиеся повторяют прочитанное произведение из-за стремления продемонстрировать запоминающие свойства своей памяти.

6. «Четвертый лишний». Цель : проверка знания аналитического чтения, умение логически мыслить, активизация зрительной и слуховой памяти.

Дается задание на дом: прочитать 8 главу романа «Преступление и наказание». На занятии пишутся на интерактивной доске 4 слова. Нужно выполнить задание: зачеркнуть ошибку. Например,

А) Соня, Порфирий, Заметов, Разумихин (лишним словом будет герой Разумихин, так как в главе о признании Раскольникова в преступлении не упоминается его имя).

При подготовке к игре студенты внимательно читают главу произведения, чтобы закрепить все события в памяти из-за желания добиться успеха.

7.«Истина и ложь». Цель: проверка знания самостоятельного чтения, умение логически мыслить, активизация образной памяти.

Написаны предложения с характеристикой героев. Задание: определить предложения без фактических ошибок. Например,

1. Внешность Марьи Болконской не отличается привлекательностью и красотой, душевные качества делают героиню приятной в общении девушкой, к
2. Элен страстно хочет выйти замуж: "...какое-то тайное чувство отвращения к ней, к ее страстному желанию выйти замуж, к ее ненатуральности...

Первое предложение истинно. Второе предложение ложно, так как речь идет не об Элен Курагиной, а о Жюли Карагиной.

Чтобы правильно ответить на вопросы и продемонстрировать аналитическое мышление, студенты обязаны прочитать главы, характеризующие героев.

Итак, использование игровых технологий выполняют следующие задачи:

- 1.Активизируют зрительную, слуховую, образную, логическую память.
2. Заставляют учащихся выполнять читательскую, творческую, речевую, исследовательскую, поисковую, аналитическую деятельность.
- 3.Совершенствуют устную монологическую и диалогическую речь.
- 4.Формируют навыки культуры речи для делового общения.
- 4.Усваивают виды работы над текстом: слуховое, самостоятельное, комментированное, выразительное, творческое, аналитическое чтения.

5.Вызывают мотивацию интереса у учащихся технических специальностей к чтению.

6.Развивают стремление студентов достичь успеха в чтении художественных произведений.

7.Повышают абсолютную и качественную успеваемость учащихся.

Список литературы

1. А.А. Шехонин, В.А.Тарлыков, О.В.Харитонова, А.Ш. Багаутдинова, Е.С.Джавлах. Интерактивные технологии в образовательном процессе Университета ИТМО. Учебно-методическое пособие. - СПб.: Университет ИТМО, 2017. - 100 с.

Опыт и проблемы преподавания гуманитарных дисциплин

*Агелтдинова Г.М.,
методист, преподаватель русского языка и литературы
ГАПОУ «Сармановский аграрный колледж»*

Роль гуманитарного образования заключается в том, что оно призвано не только обеспечивать передачу научных знаний и представлений новым поколениям, но и формировать их ценностные ориентиры в нравственном измерении. Поэтому гуманитарное знание, по моему убеждению, является важной составляющей фундаментального образования, позволяя сформировать не узко подготовленного профессионала, но личность с широким взглядом на природу, мир, человека. И главными традициями российского образования всегда оставались патриотизм, гуманитарная составляющая, демократизм, ориентация на широкое просвещение.

Однако сегодня мы все чаще встречаемся с засильем технократического подхода к выбору приоритетов в образовании, науке, подготовке и переподготовке кадров. Вполне очевидно, что современные образовательные стратегии все более ориентированы на подготовку специалиста-технократа, в совершенстве владеющего информационными технологиями, но лишенного общей гуманитарной культуры. А это чревато самыми серьезными цивилизационными последствиями. Ведь известно, что технический прогресс способен оборачиваться нравственным, духовным, культурным регрессом.

Суть принципиального противоречия между технократическим и гуманитарным подходами заключается в том, что первый нацелен на унификацию и стандартизацию не только к промышленной продукции, но и мировоззренческих установок, ценностных представлений – иными словами, на «массовизацию сознания». Гуманитарный же подход способствует сохранению уникальности, единичности, неповторимости во всем, включая, прежде всего, социокультурную образовательно-воспитательную деятельность. Поэтому мы согласны с мнением тех ученых, педагогов, организаторов образования, которые считают, что гуманитарное, духовно-нравственное, ценностноориентированное формирование личности должно носить

опережающий базисный характер. Позитивной тенденцией последнего времени является то, что гуманитарное знание как таковое уже не воспринимается общественным сознанием как что-то лишнее, малозначимое. Налицо активное движение в сторону понимания необходимости гуманитарной составляющей в системе подготовки специалиста по программам профессионального образования. Несмотря на активное «наступление» информационного общества, мы все острее осознаем, что без знания языков, литературы, истории невозможно сохранение необходимого уровня цивилизованности страны, поскольку, в противном случае, реальна опасность превращения нации в некое аморфное сообщество производителей и потребителей.

Гуманитарное знание приобретается нашими студентами не только в процессе обучения по соответствующему профилю, но и при освоении дисциплин. И мы видим реальную отдачу от преподавания гуманитарных дисциплин, их огромную преобразующую роль. Они являются действенным фактором формирования личности студентов, воспитания у них таких качеств, как гражданственность, патриотизм, серьёзное отношение к делу, толерантность. В контексте обсуждаемой темы важно отметить, что вся система воспитательной работы колледжа направлена и на формирование широкого кругозора, художественного вкуса студентов. Основной проблемой, стоящей перед педагогами, внедряющими компетентностный подход в преподавании языка, является проблема создания открытого языкового пространства. Речь идет об изменении приоритетов в преподавании: переходе в преподавании с предметного уровня на обучение языку как средству общения. Требуется создать условия, приближенные к естественной коммуникации. В основе уроков русского языка в колледже лежит практико-ориентированный подход, опирающийся на опыт практической деятельности обучающихся, предполагающий создание образовательной ситуации. Основными составляющими которой являются: образовательная напряженность, уточнение образовательного объекта, конкретизация задания, решение ситуации, демонстрация образовательной продукции, систематизация полученной продукции, работа с культурно-историческими аналогами, рефлексия. Система заданий на таких занятиях предполагает создание готового образовательного продукта: написание аргументированного эссе, творческой работы, ориентированной на цели и задачи коммуникации. В качестве подготовительного этапа обучающиеся занимаются комплексным анализом текста, лингвистическим анализом, сопоставительным анализом. Определение темы, идеи, стиля, типа речи становится не целью, а лишь средством достижения той или иной цели.

В основе многих текстов - лингвистическое явление (например, лексико-семантический способ образования слов, интересные случаи словообразования). Задача обучающихся - создать собственный текст, прокомментировав то или иное явление, приведя собственные примеры. Таким образом, в процессе работы обучающиеся не только работают над неморфемными способами образования, комплексным анализом текста, но и создают собственный

продукт. Причем форма работы может быть определена самими обучающимися: отзыв, эссе, эпистолярный жанр, статья в лингвистический справочник, серия вопросов, заданий, тестов по данной теме с обязательной защитой своей работы. Таким образом, на данных уроках закладывается и опыт публичного выступления, навыков ведения дискуссии и полемики.

Эффективным становится создание особой «языковой среды» путем включения в учебный план в качестве элективных курсов «Стилистики русского языка», «Риторики». Такой подход позволяет обучающимся наблюдать родной язык на разных уровнях: язык нормированный, закреплённый в словарях; язык коммуникативно-целесообразный; язык действенный.

Важная особенность курса - возможность работы обучающихся в собственном темпе, по своей индивидуальной образовательной траектории. Такую возможность для педагога и студента создает система заданий, большинство которых носит открытый характер. Открытые задания - такие задания, на которые не может быть принципиально однозначного решения. Задания курса носят творческий характер. Способность мыслить творчески - самая важная составляющая опыта творческой деятельности. Творческое мышление обладает рядом специфических черт, проявляющихся при решении проблем. Первой такой специфической чертой представляется способность к преодолению стереотипов мышления.

В качестве следующей специфической черты творческого мышления можно выделить способность к поиску решения в условиях неопределённости, когда критерии правильности действий вырабатываются самим обучающимся.

Способность к сотрудничеству - важное для творчества качество личности. Умение сформулировать свою мысль, вникнуть в суть предложения товарища, аргументировано критиковать свои и чужие идеи способствует выработке решения. Это связано с тем, что при формулировании сути своей идеи обучающиеся лучше ее понимают. Кроме того, каждый студент видит свой смысл в условии задачи, в своих идеях и в идеях товарища. Рассмотрение этих смыслов и их оценка позволяют составить более полное представление о проблеме и о путях ее решения.

Использование интегративных уроков при изучении аналитической химии и истории в колледже нефтехимического профиля

Азеева Е.В., преподаватель

Назарова Л.Н., преподаватель

ГАПОУ «Казанский нефтехимический колледж имени В.П. Лушникова»

Согласно закону «Об образовании в Российской Федерации», образование и воспитание – это деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся. В 16–17 лет «...приобретаются мировоззренческие установки, приоритеты в социальном общении и социальной деятельности, появляется

интерес к определенным предметным направлениям, к политической и социально-экономической сфере общества, к культуре и науке, проявляется готовность к активному участию в общественной жизни, выстраиванию своей будущей жизненной стратегии. Согласно Д.Б. Эльконину, ведущей деятельностью в этом возрасте является учебно-профессиональная деятельность». Поэтому мы решились разработать технологию подготовки и проведения интегрированных уроков по аналитической химии и истории. История как гуманитарный предмет дает нам ответ на самые насущные вопросы современности. Все достижения аналитической химии зафиксированы в исторических документах. Как наука и как предмет аналитическая химия пользуется множеством понятий, происхождение и значение которых в обязательном порядке должны быть усвоены студентами, изучены технологии производств органических и неорганических веществ. Аналитическая химия – это важный компонент формирования специалиста химического производства. Интегрированные уроки аналитической химии и истории являются экспериментальными. Наши наработки могут быть использованы преподавателями среднего профессионального образования по подготовке профессий: лаборант - аналитик, лаборант – эколог и специальности «Химическая технология органических веществ». В статье изложен опыт теоретической и практической организации и проведения интегрированных уроков на тему: «В воде родится, а воды боится (хлорид натрия)», «Картофель. Количественный и качественный анализ» и Деловая игра «Определение содержания нитратов в овощах». Раскрыты разнообразные образовательные и воспитательные формы и методы, приемы обучения, умения и навыки поиска необходимой информации, алгоритм проведения анализов. На учебных занятиях особый акцент делается на сотрудничестве в малых тематических группах, совершенствовании культуры речи, поведения, манеры публичного выступления, умений осуществлять самоконтроль и контроль за результатами деятельности сокурсников, подведение итогов работы.

При подготовке к уроку «В воде родится, а воды боится» обучающиеся в домашних условиях вырастили кристаллы соли, оформили презентацию, изучили историю получения и использования соли в мире и России. В ходе урока студенты выполнили ряд практических заданий: определили общую жесткость родниковой воды, воды из-под крана колледжа и квартир жителей микрорайона Жилплощадка. Ответили на вопросы, заданные преподавателями и друг другу: почему тело человека не погружается в воду, а находится на ее поверхности? Что происходит с металлом в воде и почему? Почему крупные кристаллы сухой поваренной соли трещат на горячей сковороде? Почему хлорид натрия в присутствии небольшого количества добавки изменяет свою излюбленную кубическую форму? И другие.

На уроке «Картофель. Качественный и количественный анализ» студенты анализировали исторические документы по происхождению и применению картофеля в Европе, в том числе в России. Определяли состав

картофеля, содержание крахмала в его клубнях, **полезность крахмала**, его превращение в глюкозу.

В основу Деловой игры «Определение содержания нитратов в овощах» положена проблемно-поисковая ситуация, связанная с контролем содержания нитратов в сельскохозяйственных продуктах. Студенты моделировали деятельность администрации и лабораторий городской санитарно-эпидемиологической станции (СЭС) и решали задачу определения пригодности овощей для приготовления пищи. Игра проходила в форме оперативного совещания под представительством главного государственного врача СЭС, роль которого исполнял один из преподавателей. Преподаватели заранее распределили роли студентам.

Технология интегрированных уроков ориентирует преподавателей на формирование творческой личности, способной и готовой к инновациям, позитивное изменение в формировании профессионально важных качеств будущих специалистов, демонстрирует наиболее рациональные, эффективные формы и методы изучения заданных тем, содержит описание видов деятельности педагогов и обучающихся; использование современных технических и информационных средств обучения, осуществление на уроках связи теории с практикой.

Татарстан – это Республика большой химии. Казанский нефтехимический колледж готовит специалистов для крупнейшего в Европе ПАО «Казаньоргсинтез». Акционерное общество – инновационное производство. Заводу сегодня необходимы высококвалифицированные рабочие и специалисты среднего звена, готовые не только к исполнительской, но и творческой работе. Именно они, наши работодатели, ставят задачи перед системой подготовки кадров. От нас, преподавателей, зависит какой профессионал, какая личность придет на завод.

Важнейшим компонентом подготовки профессионала является активное участие студентов в конкурсах разного уровня, в том числе в движении WorldSkills по компетенции «Лабораторный химический анализ». Наши специальности и профессии пока не входят в перечень конкурсных направлений WorldSkills. Но мы активно стараемся выставить своих лучших студентов для демонстрации их мастерства в рамках презентационного участия в данном конкурсе разного уровня. В 2016 году колледж представляла студентка группы 4404 Баймуратова Ангелина, в 2018, 2019 годах – студентка группы 4504 Полиевтова Наталья. Участники конкурсов и все обучающиеся колледжа на уроках истории изучают движение WorldSkills в мире и в России в том числе. С 1995 года в колледже разработан и успешно действует проект «Казань – мой город». Проект включает в себя исследовательскую и творческую составляющие, дающие возможность студентам получать и применять знания о химической промышленности Татарстана, Казани, ведущих ученых – химиках. Нас, преподавателей, периодически приглашают провести экскурсии для гостей ПАО «Казаньоргсинтез», команд – участниц конкурса WorldSkills из России и стран СНГ (команды Белоруссии). Знания

краеведческого материала расширяет потенциал студента как личности. Сформированные компетенции аналитической химии и истории демонстрируются на международных и республиканских конкурсах, в том числе проводимых в стенах Казанского нефтехимического колледжа. Так 27 февраля 2017 года в республиканском конкурсе «Экология нашего края: от теории к практике» приняли участие 27 учебных заведений Республики Татарстан: не только обучающиеся системы СПО, но и учащиеся 9, 10 классов школ города Казани. Они выполняли задания по истории экологии, экологической обстановке в Казани, развитию экологического транспорта в городе и республике. В ходе демонстрационных опытов по аналитической химии студенты измеряли дозиметром «Радекс» радиационный фон в лабораториях, определяли нитрат-тестером «Соекс» наличие или отсутствие нитратов в овощах и фруктах, вычисляли водное число меда, кислотность молока в градусах Тернера, жесткость воды. Привлечение школьников к мероприятиям в колледже является одним из направлений профориентационной работы. Она успешно реализуется в партнерстве преподавателей истории и аналитической химии. Для подготовки участников движения UniorSkill Казанский нефтехимический колледж сотрудничает с общеобразовательной школой города Зеленодольска. Желание сотрудничать с колледжем выразила администрация школы 182 города Казани.

Полученные нами результаты обучения свидетельствуют о повышении интереса студентов к своей профессии, их растущего желания связать свою дальнейшую судьбу с базовым предприятием.

Список литературы

1. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" N 273-ФЗ.- М., 2012.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего (полного) общего образования.- М., 2013.
3. История и культура родного края. - К.1994.
4. История Казани. Ч.1. - К.1988.
5. История Казани. Ч.2. - .1988.
6. История открытий. Энциклопедия. - М.2000.
7. Кулакова Е.А. Развитие творческих способностей учащихся в процессе проектной и учебно-исследовательской деятельности // Исследовательская деятельность учащихся в современном образовательном пространстве: Сборник статей под общей редакцией А.С. Обухова. М.: НИИ школьных технологий, 2006.
8. Лидин Р.А. и др. Химические свойства неорганических веществ: Учеб. пособие для вузов / Р.А. Лидин, В.А. Молочко, Л.Л.Андреева; под ред. Р.А.Лидина. - М., 1996.
9. Новиков А.М., Новиков Д.А. Образовательный проект: методология образовательной деятельности. - М.,2004.

10. Практикум по аналитической химии: анализ пищевых продуктов / Я.И. Коренмон, Р. П. - М., 2001.

Использование проектной технологии при изучении русского языка и литературы

*Акимова И.Н.,
преподаватель русского языка и литературы
ГАПОУ «Нижнекамский многопрофильный колледж»*

Одной из главнейших задач среднего профессионального образования является многогранное развитие личности будущего специалиста. Исходя из этого, учебная деятельность в стенах учебного заведения должна рассматриваться как средство развития и воспитания единой системы профессиональных, личностных и социально-значимых качеств, без которых сложно стать успешным специалистом в условиях инновационной экономики и современного рынка труда. Система профессиональной подготовки должна быть построена на предоставлении студентам возможности размышлять, сопоставлять, исследовать, формулировать собственную точку зрения, опираясь на знания и имеющийся опыт. Вполне закономерно, что в процессе обучения студенты должны постоянно привлекаться к активной познавательной деятельности, к самостоятельному разрешению актуальных проблем, к работе в составе творческих групп.

На процесс становления необходимых качеств будущего специалиста немаловажную роль оказывает научно-исследовательская деятельность. Научное исследование – это часть учебно-воспитательного процесса, а значит, в нем комплексно должна реализовываться воспитывающая функция обучения. Очень важно при этом применять все педагогические допустимые средства воспитания студентов, целенаправленно осуществляя работу над развитием их профессиональных и личностных качеств.

Главным смыслом научного исследования в рамках дисциплин гуманитарного цикла есть то, что оно является учебным: приоритетными задачами здесь являются приобретение функционального навыка исследования как универсального способа освоения действительности, развитие исследовательского типа мышления, активизация личностной позиции в образовательном процессе на основе приобретения субъективно новых знаний. Таким образом, главной целью научного исследования в стенах образовательного учреждения является не столько получение объективно нового результата и производство новых знаний как в «большой» науке, сколько развитие творческой личности будущего специалиста.

В процессе научно-исследовательской деятельности у студентов развиваются такие характеристики мышления, как самостоятельность, инициатива, восприимчивость к новому, самокритичность, реализуется творческий потенциал. Научно-исследовательская деятельность воспитывает у студентов правильное отношение к общечеловеческим ценностям, развивает

навыки работы в команде, формирует нравственно-этические качества. При этом студенты овладевают твердыми профессиональными знаниями, вырабатывают активную гражданскую позицию, обретают способность эффективно трудиться в условиях современного общества.

Активизируются и поведенческие характеристики будущих специалистов: воля (целеустремленность, настойчивость, упорство, внутренняя дисциплина), организованность, ответственность.

Общение как система коммуникативных качеств также претерпевает существенные изменения: студенты приобретают умение слушать и слышать, проявлять терпимость, тактичность по отношению к иным (нежели собственная) точкам зрения. Совершенствуются речевые качества будущего специалиста: ясность, точность, краткость, логика речи помогают корректнее и глубже выражать свои мысли.

Совместное научное творчество студента и преподавателя должно и призвано стать самым эффективным средством развития студентов, становления их характера, потребности и навыков постоянного самообразования в будущем.

В моей практике преподавателя русского языка и литературы имеется опыт по осуществлению научно-исследовательской деятельности студентов. Подтверждение тому – успешное участие на протяжении семи лет моих воспитанников в научно-практических конференциях, семинарах, исследовательских конкурсах различного уровня

Творческие проекты и исследовательские работы способствуют раскрытию творческого потенциала учащихся. Для повышения интереса к профессии, понимания её значимости в группах по профессии «Сварщик» целесообразно работать с материалом из истории сварочного производства. В этом направлении были подготовлены совместно с обучающимися такие проекты исследовательского характера как «Вклад женщины в сварочное производство» или «Кто сказал, что сварка-не женское дело», «Роль открытий русских – советских ученых в области сварки как фактор определяющий мировое первенство страны в науке и технике». «Русская сварка- время первых...», «Сварочные технологии в строительстве Крымского моста». Определяя тематику исследовательских и творческих работ можно реализовать регионально- национальный компонент. В группе по профессии «Оператор связи» студенты подготовили проект «Письма с фронта», обучающимся групп по специальности «Повар, кондитер» было предложено исследовать традиционную кухню жителей Татарстана. Поэтапно составляя текст исследовательской работы, обучающиеся изучают профессиональную терминологию, этимологию слов, обозначающих наименования блюд (например, происхождение слов- наименований блюд национальной татарской и русской кухни). Интересная, практико-значимая работа проведена с обучающимися в процессе подготовки к проекту «Кулинарный репертуар в литературных произведениях». Нравственные аспекты затронуты в процессе работы над проектом о блокадном хлебе в группах поваров – кондитеров.

Исследовательский проект «Ценность хлеба как важная составляющая жизни человека» направлен не только на изучение обучающимися материала по технологии приготовления хлеба в годы войны, но и на воспитание современного поколения на примерах исторического прошлого страны.

Обучающиеся показывают в этом направлении неплохие результаты, являются победителями международных, всероссийских и республиканских олимпиад, конкурсов, научно-исследовательских конференций.

Исследовательские проекты моих «Вклад женщины в сварочное производство» или «Кто сказал, что сварка-не женское дело», «Роль открытий русских – советских ученых в области сварки как фактор определяющий мировое первенство страны в науке и технике». «Русская сварка- время первых...» как лучшие работы представлялись на пленарной части Республиканской студенческой научно-исследовательской конференции «Сварка - шаг в будущее!».

Данные исследовательские проекты заняли I место в Международной научно-практической конференции «Сварка - шаг в будущее!» на базе нашего колледжа в 2016-2018 г.

В современном информационном обществе полученные знания имеют тенденцию к быстрой потере актуальности, в силу этого очень важна сформированность у студентов способностей самостоятельно приобретать новые знания, быть ответственным в принятии решений, уметь делать правильные выводы из своего опыта, критически относиться к различным явлениям. Все эти приобретенные качества в будущем помогут стать студентам разносторонне подготовленными специалистами.

Список литературы

- 1.Обучающие семинары: Методическая поддержка компетентностного обучения /авт.-сост. Т.В. Хуртова/. – Волгоград: Учитель, 2007. – 191 с.
- 2.Самигуллин Г.Х., Багавиев И.И. Организация научно-исследовательской деятельности в школе. Набережные Челны. ИНПО. – 2005, 136 с.

О некоторых особенностях преподавания языковых дисциплин (педагогико-психологический аспект)

*Алеева Г.У., преподаватель
ГАПОУ «Казанский колледж строительства,
архитектуры и городского хозяйства»*

В современном обществе владения языками (татарским, английским, немецким) является, зачастую, залогом успеха в профессиональной деятельности. И требования к повышению качества обучения языку является необходимым условием.

Федеральные государственные образовательные стандарты нового поколения задают качественно новое представление о том, каким должно быть теперь содержание общего образования и его образовательный результат и

требуют повышения коммуникативной компетенции. В связи с этим меняются не только содержание УМК, требования к образовательным программам учреждений и учебным планам, но и представление о критериях профессионального мастерства преподавателя, целях и методах его работы. Изменения распространились на содержание и способы оценки результата образования. Теперь результативность складывается из единого комплекса показателей, описывающих предметные, метапредметные и личностные достижения студентов.

Педагог должен владеть технологиями деятельностного обучения. Разумный и обоснованный выбор того или иного метода, их чередовании в зависимости от условий конкретной учебной ситуации, целей и этапа обучения языку [2]. Как показывает практика, существующий разрыв между интеллектуальными возможностями обучающихся, их интересами и тем, что они в действительности могут высказать, постепенно разрушает мотивацию, которая поддерживалась в начале новизной предмета, стремлением, готовностью и желанием научиться общаться на изучаемом языке. Изучение языка в условиях вуза, не имея возможности общаться с носителями языка, находятся в противоречии с самой сущностью предмета. В связи с этим особенно остро встает вопрос о поиске новых, более эффективных методик, методов и приемов обучения языку для поддержания устойчивого интереса учащихся к изучению языка, для создания и поддержания активной мотивации к изучению языка в условиях отсутствия среды языкового общения. Использование коммуникативной технологии в обучении языку позволяет использовать межличностные отношения в группе для установления благоприятного психологического климата на занятиях; применения таких форм и методов, приемов и упражнений, которые способствовали бы развитию дальнейшей коммуникации, изменению эмоционального состояния, самочувствия, поведенческих установок обучающихся на занятиях, повышению мотивации к дальнейшему изучению языка.

Актуальность продиктована тем, что основной целью обучения языку является как «развитие коммуникативной компетенции, так и реализация воспитательной, развивающей целей, образование, воспитание и развитие личности» [7]. Для осуществления коммуникативной организации занятия важно определить предмет, цель и форму общения, выбрать эффективный способ предъявления материала, постоянно поддерживать речемыслительную активность студентов. Коммуникация не есть проговаривание языковых структур. В процессе коммуникации решаются задачи, достигаются цели, получают результат. Коммуникативное общение предполагает «создание естественной речевой ситуации общения и несет познавательную нагрузку» [1]. Такая работа требует определенного напряжения мысли, ума, анализа. Воздействие на личность обучающегося; не ради того, чтобы «пройти» какие-то вопросы программы, а ради того, чтобы на материале этих программных вопросов формировать определенные интеллектуальные, моральные, волевые и другие качества личности. Сочетание воздействия «через интеллект на чувства

(убеждение) и воздействие через чувства на интеллект (внушение)» [5] вносит в процесс обучения изменения не только в интеллектуальную сферу студента, но и в психическое развитие его личности в целом. Обучение не будет развивающим, если «оно не вносит изменений в структуру личности» [3]. Большие возможности для этого представлены в использовании ролевых игр, когда студент выступает в других социальных ролях (врач, учитель, тренер, корреспондент, зритель и т.д.). Ролевая игра требует знания различных учебных дисциплин (права, истории, географии), учащиеся выступают в роли журналиста, ученого, корреспондента, менеджера. Интересно отметить, что хорошим собеседником часто является не тот, кто лучше использует структуру, опору или имеет отметку отлично, а тот, кто имеет большой, жизненный опыт, кто быстро ориентируется в обстановке, более коммуникабелен. Подбор ролей формирует «активную жизненную позицию, лучшие человеческие качества, чувства коллективизма, взаимопомощи, взаимовыручки» [5]. Правильно подобранные и хорошо организованные игры приближают речевую деятельность к естественным нормам, способствуют развитию умственных способностей учащихся, совершенствованию и тренировке памяти, развитию мышления, помогают лучшему усвоению и закреплению знаний, пробуждению живого интереса к изучаемому предмету. Такие занятия оживляют общение, они имеют личностную направленность. Организовываю такую деятельность, где общение основано на индивидуальном, личном опыте, высказывания мотивированы, обращены к группе, убедительны, личностны. Было установлено, что умению обобщить, аргументировать, делать выводы, вступать в спор способствуют активные формы занятий.

Таким образом, можно сделать вывод, что нельзя говорить об обучении языку без психологии. Нельзя добиться положительной мотивации, развития интереса к предмету, решения поставленных образовательных, воспитательных задач, не основываясь на психологическом анализе изменений личности, специальном контроле над этими изменениями, учета результатов этих изменений. Процесс обучения языку должен преломляться через «призму личности обучаемого, его потребностей, мотивов, интеллекта и других индивидуально – психологических особенностей» [4]. Учет психолого-педагогических и индивидуальных особенностей учащихся позволяет с максимальной эффективностью внедрить новые технологии в учебный процесс, повысить результативность обучения, сформировать прочные и глубокие навыки, развить творческие способности учащихся, повысить уровень самостоятельной деятельности учащихся, добиться определенных успехов во внеурочной деятельности учащихся, развить личностные качества учащихся. Все это убеждает, что язык может быть «действенным фактором всестороннего развития личности» [8]. Студент выступает как индивид, как активный творческий субъект, который имеет свои потребности в самореализации творческого потенциала, развитии своих способностей в области изучения языка, стремится к «самообразованию и осознанию своих профессиональных

склонностей»[9], что является одним из условий реализации федерального стандарта образования.

Список литературы

- 1.Бершадский М.Е., Гузеев В.В. Образовательная технология как инструментальный учитель. Центр «Педагогический поиск». – Москва, 2003.
- 2.Гузеев В.В. Характерные черты образовательных технологий разных поколений// Завуч, №3, 2004г.
- 3.Загорский А.П. О психологическом компоненте предмета «иностранный язык». М.: 1990.
- 4.Зимняя И.А. Психология оптимизации обучения иностранному языку. - М.: 1998.
- 5.Пассов Е.И. Принципы создания системы коммуникативного обучения// Культурологическое развитие учащихся. - М., Просвещение, 2000.
- 6.Полат Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. - М., 1998
- 7.Полат Е.С. Метод проектов на уроках иностранного языка// Языковая коммуникация, 2000.
- 8.Рогова Г.В. // Методика обучения иностранным языкам. - М., Просвещение, 1991.
- 9.Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. - СПб – 2000.

Формирование элементов финансовой грамотности у студентов СПО на уроках обществознания

*Алексеева Е.А., преподаватель
обществознания и экономики,
ГАПОУ «Колледж нефтехимии и
нефтепереработки имени Н.В.Лемаева»*

Формировать у подростков финансовую грамотность просто необходимо, потому что финансово грамотные люди в большей степени защищены от финансовых рисков и непредвиденных ситуаций. Они более ответственно относятся к управлению личными финансами, способны повышать уровень благосостояния за счёт распределения имеющихся денежных ресурсов и планирования будущих расходов. Не менее важно то, что они могут положительно влиять на национальную и мировую экономику. А значит, финансовая грамотность школьников, студентов – важное средство долгосрочного оздоровления мировой финансовой системы, эффективная мера обеспечения повышения стандартов качества жизни и финансовой безопасности населения и будущих поколений граждан.

Студенты, которые учатся в колледже считаются уже достаточно взрослыми людьми. Многие из них даже работают, получают заработную плату и ведут собственный бюджет. Часть студентов проживает в общежитии и самостоятельно распоряжается денежными средствами самостоятельно. Поэтому для них очень важно более глубокое изучение области финансов.

Современные дети, подростки и молодежь являются активными потребителями, и все больше привлекают внимание розничных торговых сетей, производителей рекламы и банковских услуг. В подобной ситуации недостаток понимания и практических навыков в сфере потребления, сбережения, планирования и кредитования может привести к необдуманным решениям и опрометчивым поступкам, за которые придется расплачиваться в течение многих лет на протяжении жизни [2].

В колледж студенты поступают уже с неким багажом начальных знаний по разделу «Экономика», которая входит дисциплину «Обществознание». В курсе «Обществознания» на занятиях в колледже предлагается студентам лишь теоретический материал, который для многих студентов остается набором сложных терминов, и пригодятся тем, кто в будущем захочет свои накопленные знания реализовать со своей экономической профессией. Таким образом, для формирования у обучающихся финансовой грамотности на занятиях «Обществознания» необходимо добавить практической значимости в изучении тем по блоку «Экономика» и применять активные формы и методы обучения.

Сейчас сфера образования ощущает ряд затруднений: это перезагрузка учащихся и отсутствие жажды учиться. Но это решается путем активизации на уроке познавательной деятельности учащихся.

В процессе обучения учащихся можно использовать активные формы обучения, направленные не на сообщение учащимся готовых знаний, их запоминание и воспроизведение, а на организацию их деятельности и самостоятельных умений освоения знаний в процессе активной познавательной деятельности, направленной на решение образовательных задач.

В процессе обучения решаются следующие задачи [3]:

- 1) развитие личностных качеств обучаемых в процессе формирования умения общаться, дискутировать,
- 2) формирование навыков: самостоятельного добывания учащимися знаний; анализировать и делать выводы и обобщения;
- 3) формирование гражданского патриотизма.

Активное обучение предполагает использование такой системы методов, которая направлена не на сообщение учащимся готовых знаний, их запоминание и воспроизведение, а на организацию их для самостоятельного получения знаний, освоение умений в процессе активной познавательной деятельности, направленной на решение образовательных проблем.

Активные методы позволяют учащимся на уроке [3]:

- формировать собственное мнение;
- учиться слышать и слушать другого человека, уважать мнение собеседника;
- обогащать свой социальный опыт путем включения и переживания тех или иных ситуаций;
- продуктивно усваивать учебный материал;
- активно и творчески работать, проявлять свою индивидуальность;
- уметь разрешать конфликты в повседневной жизни;

- анализировать факты и информацию;
- активно самостоятельно работать;

Наиболее эффективными на уроках обществознания являются следующие методы обучения: проблемный, исследовательский и частично-поисковый. Они предполагают активный подход, то есть направлены на реализацию деятельностного отношения учащегося к процессу обучения. Применение этих методов обучения, при создании необходимых условий, позволяет раскрыть потенциальные возможности учащегося.

На уроках-практикумах учащиеся решают поставленные перед ними познавательные задачи. Их правильное решение в результате может позволить составить, например, характеристику события общественной жизни. На таких уроках учащиеся должны чётко уметь регламентировать свою работу, возможно распределить её, если выполнение задачи поставлено перед группой, определить источники, необходимые для достижения цели и получения результата. Учащиеся, в зависимости от поставленного задания, могут, например, работать с текстами действующих Российских законов, с материалами СМИ, можно анализировать различные ситуации из современной жизни, актуализируя тем самым программные темы курса.

Результаты исследовательской работы должны быть представлены учащимися на уроке - семинаре, на уроке — круглом столе, в ролевой игре.

Активные методы обучения можно использовать на любом этапе урока.

Например:

«Мозговая атака» и «мозговой штурм» [4] используются, чтобы создать условия для умственного напряжения при решении важной проблемы абсолютно у всех учащихся или, по крайней мере, у большинства.

«Деловая игра» - это игровой метод обучения и воспитания [1]. В деловых играх решения вырабатываются коллективно, коллективное мнение формируется и при защите собственной группы, и при критике решений других групп.

«Ролевая игра» - речь идет не о выработке управленческого решения, а о разрешении сложной проблемы при помощи распределения ролей специально придуманных действующих лиц [1].

Дискуссия – это обсуждение какого-либо спорного вопроса, проблемы с целью правильного решения. Дискуссия возникает на основе общения учителя и учащихся, атак же учащихся друг с другом в процессе решения проблемы [3].

Все эти активные методы обучения не должны быть самоцелью, а должны являться средствами достижения поставленных педагогических задач. Для этого они должны быть детально подготовлены и проработаны в процессе подготовки к уроку. И не следует обращать внимание на то, чтобы все их признаки сохранялись. Здесь многое условно – потому что для нас важнее всего главное – результат в виде продвижения в развитии личности.

Опытно-поисковая работа показала, что активные формы и методы обучения дают намного большей заинтересованности и результатов со стороны учеников; учащимся интересны темы финансовой грамотности, т.к. они

понимают, что сегодня они дети, а в ближайшем будущем участники финансового рынка, налогоплательщики, вкладчики и заемщики.

Список литературы

1. Буланова – Топоркова М.В. “Педагогические технологии”- МР-н-Д, 2014-108 с.
2. Михайлов Д.М. Мировой финансовый рынок: тенденции и инструменты. - М.: Экзамен, 2007. – 105 с.
3. Сериков, В. В. Образование и личность. Теория и практика проектирования педагогических систем. - М.: Издательская корпорация «Логос», 2009. – 272 с.
4. Фирсов Е. Г. Экономика. Интеллектуальные игры для школьников. - Ярославль: «Академия развития», 2012 г. – 207 с.

Активизация интереса к изучению иностранного языка среди студентов технических специальностей

*Аникина Н.А., Закирова Г.Р. преподаватели иностранного языка
ГАПОУ «Нижекамский педагогический колледж»*

На современном этапе развития общества знание иностранного языка является неотъемлемой составляющей успешной карьеры. В связи с процессами глобализации и интеграции последние десятилетия произошел огромный скачок в росте межнациональных, межкультурных контактов и появилось огромное количество способов применения этих знаний на практике. Например, для студентов – это учеба по обмену за рубежом, для ученых и специалистов высокого уровня – стажировка, а также возможность принять участие в международных конференциях, а также для нас всех – возможность путешествовать по миру, не опасаясь быть непонятыми. На работодателей самым благоприятным образом воздействует информация о владении сотрудником хотя бы одним иностранным языком, даже если их деятельность не подразумевает международных контактов. То есть при прочих равных условиях шансы на трудоустройство у человека, знающего иностранный язык, повышаются, а это является весомым аргументом в пользу его изучения при высокой конкуренции на рынке труда. Конечно, в этом плане на первое место выходит английский язык, на данный момент он является самым востребованным.

Иностранный язык должен быть жизненно интересен для личности. Если обучающийся в процессе занятий почувствует, что иностранный язык необходим для его будущей профессии, то это станет постоянным действующим фактором мотивации. В свете развития движения Worldskills в России обучение английскому языку для специальных целей обучающихся профессиональных образовательных организаций приобретает новое звучание.

Для успешного овладения иностранным языком нужны и лингвистические способности, и мотивация. На способности мы повлиять не

можем, а повысить мотивацию к изучению иностранного языка вполне в наших силах. Способствовать повышению мотивации можно разными способами:

- созданием комфортной психологической обстановки в классе/аудитории;
- созданием на занятии ситуации успеха;
- посредством использования дифференцированного подхода к учащимся и использования дифференцированных заданий;
- посредством использования активных методов обучения (АМО).

Под АМО понимаются методы, которые побуждают учащихся к активной мыслительной деятельности в процессе овладения учебным материалом, к высокой степени самостоятельности и инициативности и ведут к сформированности умения добывать знания и применять их на практике, а также к развитию творческих способностей. Как правило, к ним относят нетрадиционные уроки, технологии типа «Мозговой штурм», «Кластер» и др., проблемные беседы, учебные дискуссии и многое другое, а также практические, самостоятельные и творческие работы.

Как уже было сказано ранее, на данном этапе развития общества высоко ценится духовно богатый культурный человек. В этой связи трудно переоценить значение такого предмета как иностранный язык. Необходимо максимально использовать воспитательный потенциал предмета посредством изучения страны изучаемого языка, в том числе традиций и обычаев. Для получения лучшего эффекта происходить это должно нескучным, нетривиальным способом. Необходимо не только читать о культурных традициях и обычаях той или иной страны, смотреть учебные фильмы, но и вовлекать учащихся в сам процесс, создавая искусственную среду. Конечно, это затруднительно сделать, когда программа по предмету не предусматривает таких тем, разве что на первом курсе, когда английский язык изучается как общеобразовательный предмет. Но всегда можно найти несколько минут на занятии и сделать «лирическое отступление» или использовать внеурочное время (кружковая работа). И, например, изучая тему «Еда в Англии», можно устроить настоящее чаепитие с сервировкой, угощениями, этикетными фразами в аудитории. Например, *Would you like a cup of tea/coffee/cocoa?*

Не желаете ли чашку чая/кофе/какао? и др. При этом можно вести «светскую беседу», например, о погоде. Как известно, это самая излюбленная тема для разговора в Британии. Изучая тему «Праздники в Великобритании», можно использовать драматизацию для большего погружения в тему, чтобы глубже прочувствовать дух народа, проникнуться его традициями и обычаями. Для этого можно использовать как урочное, так и внеурочное время. Небольшие фрагменты драматизации могут быть задействованы и на уроке, а более масштабные – на сцене, с целью показа для всего учебного заведения, а также для вовлечения максимального количества участников.

Творческие способности можно развивать не только на сцене. Это может быть конкурс на лучшую газету, приуроченную к какому-либо знаменательному событию. Очень полезным в плане приобщения к

литературному наследию стран изучаемого языка (особенно Великобритании) мог бы стать конкурс чтецов, стилизованный под литературный салон, где бы могли звучать стихи не только выдающихся британских поэтов, но и перевод, сделанный русскими поэтами. Все это создает пусть искусственную, но языковую среду, так необходимую для успешного овладения языком, творческой самореализации, повышения мотивации к изучению предмета и воспитания. Нужно прививать учащимся мысль, что не только «лирикам», но и «физикам» необходим иностранный язык для профессиональной карьеры и успешной социализации в обществе.

Список литературы

1. Колесник А. А., Волкова С. А. Актуальность владения иностранным языком в современном мире // Молодой ученый. — 2017. — №3. — С. 562-564. — URL <https://moluch.ru/archive/137/38511/>
2. Крюкова, О. С. Языковая компетенция и социальная мобильность/ Крюкова О. С., Фадеев В. В. // Социология власти. - 2009. - N 8. - С.120-126.
3. Меликов И.М., Гезалов А.А. Диалог культур и культура диалога: концептуальные основы //Вопросы философии. – 2014.- №12. – С. 24-35. filos-club.ru > melikov > dialog-kultur
3. Михалева Е.А. Языковое образование как составляющая экономического капитала личности на современном рынке труда / Е.А. Михалева // Фундаментальные исследования. - 2008. - № 7. - С. 91-93.
4. Юрьева, Ю. С. Языковая профильная подготовка в условиях непрерывного образования / Ю. С. Юрьева // Сибирский педагогический журнал. - 2010. - N 1. - С.151-164.
5. Языковые карьеры. Беседа Ю.Лариной с синхронным переводчиком, полиглотом Дмитрием Петровым //Огонёк. - 2012г. - №38. - с. 30-33.

Булачак коткаручыларны татар теленә өйрәтү тәҗрибәсеннән

*Арсланова С.С., татар теле һәм әдәбияты укытучысы
“Тәтеш дәүләт гражданнарны яклау көллияте” ДАҺБУ*

Федераль дәүләт белем бирү стандартлары (ФДББС) нигезендә “Гадәттән тыш хәлләрдә гражданнарны яклау” һәм “Янгын куркынычсызлыгы” белгечлекләре буенча урта һөнәри белем бирүче Тәтеш дәүләт гражданнарны яклау көллиятендә татар теле 1 курста 39 дәрәс күләмендә “Туган тел” дәрәсләрендә һәм 2 курста 78 дәрәслек “Һөнәри эшчәнлектә татар теле” ндә өйрәнелә.

“Туган тел” дәрәсләре рус телендә белем бирүче гомуми урта (тулы) мәктәптә татар теле программасының 10-11 нче сыйныфларга туры килгән өлешенә нигезләнеп укытылса да, үз программабызны һөнәри уку йортында үзләштерелә торган белгечлеккә йөз тотып төзибез һәм укытуны әлеге максатка ярашлы итеп оештырырабыз. Бу - мисал итеп китерелгән сүз, сүзтезмә, жөмлә йә булмаса күнегү, диалог, текст кебек тел материалларының семантикасы,

эчтәлегенә коткаручылар, янғын сүндерүчеләр хезмәте өлкәсенә карагында, мөстәкыйль эш биремнәренә һөнәри эшчәнлекләрендә ярдәм итәчәген исәпкә алып оештыруда һәм башкаларда чагыла.

Янғын куркынычсызлыгы һәм коткару хезмәте өлкәсендәге һөнәри эшчәнлеккә гадәттән тыш хәлләр турында гражданның кисәтү, коткару, янғын сүндерү, киеренке шартларда кешеләргә һәртөрле ярдәм күрсәтү кебек эш төрләре керү сәбәплә, аралашу да шушы өлкәгә карый. Әйтергә кирәк, бу өлкә гаять киң һәм катлаулы. Ул, бер яктан, техника, конкрет эш-хәрәкәтләргә якин торса, икенче яктан, табигать, ул тудырган стихияләр һәм кеше - аның яшәеше - эшчәнлегә чылбырының теләсә кайсы буынына кагылырга мөмкин. Шуңа күрә урта һөнәри уку йортларында хәзергәчә уңышлы гына кулланылып килә торган, үзләштерелә торган белгечлеккә бәйләп, клиент һәм хезмәткәр йә булмаса үзара хезмәттәшлек итү схемаларына нигезләнган диалогик, монологик сөйләмгә өйрәтү методикасы да өлешчә генә кулланыла ала.

Татар теленә галимнәребез тарафыннан өйрәнеләп системага салынган сөйләм културасы нормалары бар. Теләсә кайсы һөнәр өлкәсенә караган сөйләм шул нормалар кысасында калырга тиеш. Димәк, коткаручылар һәм янғын сүндерүчеләрне үз һөнәрләре даирәсендә татар телендә аралашырга өйрәтүдә татар теленә сөйләм културасы программасына, ягъни телебезнең орфоэпик, лексик, орфографик, сүз ясалышы, морфологик, синтаксик һәм стилистик нормаларына нигезләнә алабыз һәм моның гамәлдәге кайбер үрнәкләрен күрсәтеп китәбез.

Бирем: дөрес әйтәлешне табыгыз.

- 1) [гъадаттан тыш хәлләр]
- 2) [гъадәттән тыш хәлләр]
- 3) [гъэдәттән тыш хәлләр]
- 4) [гәдәттән тыш хәлләр]

Бирем: нечкә әйтәлешле сүзләр рәтен билгеләргә.

- 1) жир тетрәү
- 2) су басу
- 3) куркыныч яный
- 4) ашыгыч ярдәм

Бирем: кайсы сүздә басым соңгы ижеккә төшми?

- 1) коткарган
- 2) коткармый
- 3) коткарачак
- 4) коткарды

Бирем: фразеологик әйтелмәләренә парлап язарга.

Ике ут арасында калу, уттан алып утка салу, күкерт кебек кабыну, күздән утлар күренә, аяз көнне яшен суккандай, кызыл этәч жибәрү, утлар – сулар кичү, кот очу.

Пустить красного петуха, душа в пятки ушла, остаться меж двух огней, искры из глаз, из огня да в полымя, как гром среди ясного неба, взрываться как порох.

Бирем: мәкаль һәм әйтемнәрне тәржемә итәргә.

- 1) Ут белән шаярма!
- 2) Шырпы – уенчык түгел.
- 3) Очкыннан янгын чыга.
- 4) Ут – кешенең дустан да, дошманы да.
- 5) Утсыз төтен чыкмый.
- 6) Урманны уттан сакла!
- 7) Көл астында ут ятар.
- 8) Янгын елап сүнми.
- 9) Карактан кала, уттан – юк.

Бүгенге студентларыбызның киләчәктә үз һөнәри эшчәнлекләрендә, төгәлрәк итеп әйткәндә, урындагы хәлләргә объектив бәя бирер өчен кирәкле мәгълүмат туплауда, гадәттән тыш хәлләрне булдырмый калу максатыннан кешеләрне кисәтү һәм профилактика чаралары уздыруда, табигать көчләре йә булмаса кеше эшчәнлегә аркасында килеп чыккан бәла-казалардан коткару һәм эффектив ярдәм күрсәтү кебек бик күп төрле эшләрдә республикадагы төп халык телен үз һөнәрләре кысаларында гына булса да белергә кирәк булачак. Бу исә, үз чиратында, булачак профессионаллрны татар теленә өйрәтүнең гамәли юнәлештә булырга тиешлеген тагын бер кат ассызыклай. Гамәли юнәлешле уку-укыту студентларның кызыксынуы арту, укуга теләгә көчәю, ягъни укуның мотивациясе үсүгә китерә.

Янгын сүндерү һәм коткару хезмәтендә булачак кешеләрне татар теленә өйрәтүдә кулланыла торган тел материаллары, аерым алганда, текстлар, билгеле, шул өлкәгә караган булырга тиеш. Әйтергә кирәк, үзгәртеп, методик эшкәртеп бирелгән газета хәбәрләреннән, рус телендә басылып килүче профессиональ журналлардан татарчага тәржемә итеп алынган өзекләрдән, интернет материаллары, үзбездә төзегән текстлар һәм алар өстендәгә эш төрләреннән укыту өчен тулы бер кулланма барлыкка килде.

Үз һөнәре буенча ныклы белем һәм күнекмәләргә ия булсын өчен, булачак белгечләрне татар теленә өйрәтү профессиональ эшчәнлеккә якынайтылган шартларда уза. Студентларны актив эшчәнлеккә тарту өчен, белем бирүнең интенсив ысулларын, аерым алганда, яңа материалны кейстан файдаланып аңлатуга корылганын (кейс-метод) куллануның аеруча уңышлы булуын күрәбез. Кейс материалларының чыганагы булып тормышта булган гадәттән тыш хәлләр, коткаручылар һәм янгын сүндерүчеләрнең көндәлек һөнәри эшчәнлегендәгә вакыйгалар хезмәт итә. Кейста бирелгән әлеге материалларны өйрәнгәннән соң, мәсьәләне чишәргә, килеп туган хәлләрдән чыгу юлларын эзләргә, безнең очракта исә кешеләрне коткарырга, ярдәм күрсәтергә барлыкка килгән теләк студентларның кирәкле белем һәм күнекмәләр алуына этәргеч ясый. Шуның өстенә кейслы метод белән төзелгән дәрестәр гадәттән тыш хәлләрдә гражданның якларга тиешле кешеләрне командада эшли белергә, кыска вакыт эчендә дәресте карар кабул итәргә, проблеманы чишүнең альтернатив юлларын күрергә һәм үз өстенә җаваплылык алырга өйрәтә.

Интеллектуальные игры как эффективное средство освоения профессионально-ориентированной лексики на уроках иностранного языка

*Барова Л.В., преподаватель английского языка,
ГАПОУ «Казанский энергетический колледж»*

Преобразования, которые происходят сегодня во всех сферах деятельности человека, предъявляют высокие и жесткие требования к будущему специалисту в условиях мобильного и конкурентного рынка труда. Чтобы достойно и профессионально конкурировать на нем, будущий специалист должен уметь не только использовать иностранный язык в повседневном общении, но и владеть терминами и профессионально-ориентированной лексикой в своей профессиональной сфере. В условиях, когда обучение иностранному языку проходит в искусственной языковой среде, при нехватке учебников и учебных пособий, имеющих профессиональную направленность для успешной реализации данных требований, необходим иной подход к изучению иностранного языка. На сегодняшний день рынок образовательных услуг изобилует предложениями от ведущих компаний мира по изучению любого языка и любого уровня сложности. Это и образовательные программы, тренажеры, различные методики, гаджеты. В СМИ прогнозируется, что в будущем обучение иностранному языку сведется к мини-гаджету, который будет переводить собеседника или любую иностранную речь без использования человека и, таким образом в будущем отпадет необходимость в переводчиках и преподавателях. Но реальность такова, что, проанализировав актуальные и популярные образовательные программы в сфере обучения иностранным языкам, мы пришли к выводу, что среди всех предложений нет или, во всяком случае, нет адаптированных и эффективных программ, способствующих овладению профессионально-ориентированной лексикой в рамках конкретной специальности. Владение специальной лексикой необходимо для чтения не только текстов по специальности, но и для совершенствования устной речи и профессионального общения. Это также является одной из ключевых компетенций при подготовке студента к конкурсу профессионального мастерства «WorldSkills». На уроках иностранного языка в Казанском энергетическом колледже нашли широкое применение как готовые игры серии Brainbox, разработанные компанией GreenBoardGames, так и игры, разработанные творческой группой студентов, обучающихся по специальности «Электроснабжение». Одной из таких игр является интеллектуальная игра «Bingo», разработанная для студентов старших курсов которая позволяет решить такие задачи как:

- освоение профессионально-ориентированной лексики в рамках своей будущей специальности
- корректировка знаний, умений, навыков всех видов речевой и письменной деятельности

- формирование способностей у студентов к анализу, принятию единственно правильного решения, развития творческого и языкового потенциала

- повышение мотивации, интереса к иностранному языку и будущей профессии

Игра была разработана в двух вариантах. Первоначальный вариант игры представлял собой классическое лото, состоящее из карточек с игровым полем. Всего карточек 15, в каждой из которых 10 заданий. При выборе заданий мы руководствовались тем, чтобы игра проходила быстро, динамично, шло произвольное запоминание терминов, научных фактов, основных законов физики, и при этом задания не были похожи на очередную контрольную работу. Таким образом, задания включают в себя перевод *терминов* с русского на английский, решение *математических примеров* (ответ на него должен быть на английском), перевод научных фактов, постулатов, предложений на тему «Electrical engineering». Все задания содержат лексику и термины, относящиеся к будущей специальности. Процесс создания базы заданий для лото был объёмным и многоступенчатым. Вначале продумывались общая концепция заполнения карточки игрока, типы вопросов, затем был проанализирован большой объём литературы для создания заданий, далее вся информация систематизировалась по категориям сложности, формировались карточки ведущего и игрока. Во время апробации неоднократно выявлялись и исправлялись недочёты, корректировались задания и менялась структура игры. В процессе создания игры мы пришли к общему мнению, что если эту игру сделать ещё и с применением компьютерных технологий, то она будет гораздо зрелищней и позволит решить ряд ещё больших задач. Основным связующим звеном выступает компьютер и программное обеспечение. Главная трудность заключалась в том, что игру нельзя было переводить в формат теста или тренажёра, т.к. в этом случае терялась коммуникативная связь между игроками и ведущим и такое «безъязыковое» общение и механическое запоминание терминов не несло никакой ценности. Поэтому за основу была взята телевизионная передача «Своя игра». Эмоции, мозговой штурм, командный дух соперничества и конечно же, общение активизируют все виды деятельности и позволяют запомнить сложные технические термины в игровой форме. Все вопросы лото поделены по темам: 1. Electrician MUST KNOW words. 2. Terms. 3. Electrical engineering. 4. Scientific and historical facts. Задания распределены по уровню сложности, в игре предусмотрены вопросы по типу «Кот в мешке» («OOPS!») и «Передай вопрос другу» («TRAP»). Игра предусмотрена для команд в любом количестве либо отдельно взятых игроков. За каждый правильный ответ начисляются баллы. Победитель тот, у кого больше всего баллов. Ее можно проводить как на уроке, так и как внеклассное мероприятие. Мы считаем, что такой подход на уроках иностранного языка дает возможность реализовать будущим специалистам свой творческий и языковой потенциал, сформировать более прочные умения и навыки устной речи и способствует совершенствованию иноязычной речи в профессиональной сфере общения.

Прослеживается связь с другими дисциплинами, такими как физика, электротехника, история. Уникальность заключается также в том, что игра обладает полифункциональностью, т.е. ее можно применить в других предметных областях, закрепить определенную тему или курс в целом. И учитывая, что основной концепт продукта уже спроектирован, вопрос возникает только в наполняемости базы заданий для достижения определенных целей.

Список литературы

- 1.А.Л. Луговая «Английский язык для энергетических специальностей»: Учеб.пособие.-4-е изд., перераб. и доп.- М.: « Высшая школа», 2001-150с
- 2.Е.В.Тюнина «Electrical Engineering»: учеб. пособие/М.: Флинта: Наука, 2009.- 160с
- 3.В.А.Радовель «Английский для технических вузов»: учеб. пособие/М.: РИОР:ИНФРА –М, 2017.-284с

Духовно-нравственное воспитание студентов на уроках литературы как одна из основ становления гражданского общества

*Бирюкова Ю.В., преподаватель русского языка и литературы
ГАПОУ «Межрегиональный центр компетенций
– Казанский техникум информационных технологий и связи»*

Резкое ухудшение морально-нравственной обстановки в обществе, отсутствие чётких нравственных ориентиров у подростков, подмена жизненных ценностей – всё это не способствует формированию духовно-нравственного компонента личности студента. Поэтому перед обществом и государством стоит проблема духовно-нравственного воспитания и развития подростков, проблема формирования личности с активной жизненной позицией, сознательным отношением к общественному долгу. Ключевая роль в духовно-нравственном воспитании и развитии, нравственном сплочении общества отводится образованию.

В средние специальные учебные заведения юноши и девушки приходят достаточно взрослыми, нередко вполне сформировавшимися в нравственном отношении людьми. Уже присущие им нравственные убеждения и качества сложились под влиянием семьи, дошкольных и внешкольных учреждений, средних школ. С раннего детства современная молодежь испытывает мощное влияние средств массовой информации, мира искусства. Следовательно, ССУЗ не первым и не в одиночку воспитывает студента. Он только подключается к нравственному формированию личности. Учреждения СПО готовят не только специалистов определенной сферы деятельности, но и формируют гражданские качества студентов.

Перед нами, филологами, проблема нравственного воспитания стоит особо остро. Ведь мы имеем очень сильное оружие – слово, художественную литературу, книгу. Сталкиваясь ежедневно с книгой, мы имеем богатейший

материал для воспитания юных сердец. «Книга, – по словам А. Герцена, – это духовное завещание одного поколения другому, совет умирающего старца юноше, начинающему жить, приказ, передаваемый часовым, отправляющимся на отдых человеку, заступающему на его место».

А.Т.Твардовский очень точно назвал уроки литературы «уроками нравственного прозрения». Общая задача нравственного воспитания – сформировать у студента убеждения, которые обеспечивают солидарность с людьми, выработать вечные ценности: дружбу, милосердие, заботу о родителях и детях и др. Именно на уроках литературы подросток учится отличать добро от зла, видеть положительные примеры героев книги и таким образом, воздействовать на свою душу, свое самосознание.

Избрание положительного героя – непреходящая ценность нашей литературы, одна из лучших ее традиций. Подростковый образ – время быстро меняющихся оценок, суждений, увлечений. В этот период ребята хотят как можно больше узнать об окружающей жизни, почувствовать значительными, авторитетными среди товарищей. Именно эти особенности и дают широкие возможности для воспитания на примере положительных героев. Одна из важных тем, которой уделяется большое внимание при изучении литературных произведений, – тема подвига народа в Отечественной войне. Это лучшие образы в воспитании долга и чести. Для анализа беру произведения Василя Быкова «Сотников» и «Обелиск», Бориса Васильева «А зори здесь тихие», Вячеслава Кондратьева «Сашка». В процессе становления личности героя этапными моментами выступают ситуации, в которых он должен совершить нравственный выбор. Проблема нравственного выбора – одна из основополагающих проблем в системе нравственного воспитания. Нравственный выбор совершается в ситуации социально нравственного конфликта. Важно не пройти мимо этих сложных моментов в жизни героя и показать студентам нравственный выбор как высшее проявление нравственности человека. Учат слова, но увлекают примеры, – говорит латинская пословица.

Ценность нравственного воздействия письменных творческих работ (сочинений, эссе, ответов на проблемные вопросы) очевидна, так как студенты сами ставят нравственные проблемы на своем возрастном уровне своим языком. На мой взгляд, главным является то, что они не столько говорят о проблемах нравственности, сколько их решают для себя, а в будущем, скорее всего, это выразится в поступке. Если студент научится проникать в эмоциональный мир героев, выявлять авторское отношение к ним, а затем вырабатывать собственные оценки персонажей, то это будет способствовать развитию читательских навыков, глубокому постижению произведения искусства, повышению уровня нравственной воспитанности подростков, формированию их нравственных идеалов.

Выразительное чтение отрывка и анализ прочитанного, считаю одним из самых полезных видов работы на уроке. Вдумчивое чтение, передающее настроение героя, его чувства, владение интонацией текста помогает студенту

понять внутренний мир героя, соотнести его поступки со своим мироощущением. Ведь даже одна реплика героя, прочитанная с нужной глубиной восприятия и правильной интонацией, требует повышенного внимания и заслуживает похвалы.

Важным в работе филолога вижу создание атмосферы «творческого комфорта», «общего вдохновения» на занятии. К. Д. Ушинский, один из лучших русских педагогов, полагал, что учитель, прежде всего, должен быть воспитателем. «В преподавателе знание предмета далеко не составляет главного достоинства, главное достоинство преподавателя в том, чтобы он умел воспитывать своим предметом», – писал он.

Человек, общаясь с литературой, развивается, обогащается нравственно и эстетически, воспитывается как личность. Дело воспитания всегда рассчитано на долгие времена, оно требует постоянной, кропотливой, трудной работы. Подросток должен пройти сложный путь от усвоения простых норм нравственности до высших форм человеческого общежития, и литература в этом отношении – прекрасное средство познания и воспитания, ибо в ней запечатлен нравственный опыт человечества от древнейших времен до наших дней. Уроки литературы, призваны дать студенту-читателю понимание духовных ценностей, ощущение открытий в мире человека и в мире природы, воспитать любовь к добру и неприятие зла. Гуманные, эстетически наполненные впечатления студентов от прочитанного постепенно накапливаются, пробиваются в сердечную кору, проникают в самое сердце, в самую суть и формируют человека.

Литература, а особенно русская литература – это выражение совести народа, его традиций, нужд и чаяний, его души. Вскрывая все наиболее болезненное, она ставит перед обществом жгучие, требующие ответа вопросы, учит решать их гуманными средствами, призывает к добру, взаимопониманию и состраданию. Имея огромную силу воздействия, она воспитывает лучшие качества человека. В современных условиях на литературу как учебный предмет возлагается особая миссия – воспитание духовно-нравственной личности, обладающей высокой степенью сознания себя гражданином России. В общественной атмосфере сегодняшнего дня, когда романтизм не в моде, когда бескорыстие, милосердие, доброта, патриотизм стали дефицитом, духовно-нравственное возрождение человека – это проблема, от решения которой зависит будущее страны.

Таким образом, уроки литературы должны объяснить ученикам, как тяжела и напряжена внутренняя нравственная работа тех, кто стремится найти свое место в жизни, ориентируясь на этические моральные принципы предшествующих поколений. Состоянию душевного поиска, нравственного самосовершенствования учеников и должны помочь уроки литературы.

Как уместны ко всему сказанному слова Л.Н.Толстого: «Для того чтобы хорошо прожить жизнь, надо понимать, что такое жизнь и что в этой жизни надо и чего не надо делать. В каждом человеке живут 2 человека: один слепой, телесный, а другой зрячий, духовный. Один - слепой человек - ест, пьет,

работает, отдыхает... Другой - зрячий, духовный человек - сам ничего не делает, а только одобряет или не одобряет то, что делает слепой, животный человек. Зрячую, духовную часть человека называют совестью. Эта духовная часть человека, совесть, действует так же, как стрелка компаса. Стрелка двигается с места только тогда, когда тот, кто ее несет, сходит с того пути, который она показывает... То же и с совестью: она молчит, пока человек делает то, что должно. Но стоит человеку сойти с настоящего пути, совесть показывает человеку, куда и насколько он сбился. Совесть - это закон добра в душе человека».

Итак, нравственность - наивысшая мера человечности. Она начинается с осознания долга личности, с добровольного решения поступиться своими интересами в пользу другого человека в обмен на обыкновенное чувство благодарности. И наша обязанность - воспитать это в студентах, чтобы они поступали именно так.

Процесс формирования духовных ценностей – длительный, быстрого результата быть не может, но та работа, которая проводится преподавателями на уроках русского языка и литературы, поможет «заронить» драгоценное зерно в души наших студентов.

И в заключение хочется вспомнить словами академика Д. С. Лихачева: «Литература дает вам колоссальный, обширнейший и глубокий опыт жизни. Она делает человека интеллигентным, развивает в нем не только чувство красоты, но и понимание жизни, всех ее сложностей, служит проводником в другие эпохи и к другим народам, раскрывает перед вами сердца людей – одним словом, делает вас мудрым».

Список литературы

- 1.Бабаян А.В. О нравственности и нравственном воспитании / А.В. Бабаян // Педагогика - 2005 - №2 - С. 67-68
- 2.Жарковская Т.Г. Возможные пути организации духовно-нравственного образования в современных условиях / Т.Г. Жарковская // Стандарты и мониторинг в образовании - 2003 - №3 - С. 9-12
- 3.Панина Т.С., Вавилова Л.Н. Современные способы активизации обучения/под ред. Т.С. Паниной. – М.: Издательский центр «Академия», 2006

Исследование влияния выразительного чтения на формирование гармонично развитой личности

*Богданова Г. А.,
преподаватель русского языка и литературы
ГАПОУ «Казанский Строительный колледж»*

«Если вы хотите, чтобы слово учило жить, чтобы наши питомцы стремились к добру, - воспитывайте тонкость, эмоциональную чуткость, юного сердца»

В.А. Сухомлинский

Работа с детьми – это постоянный творческий поиск, совершенствование своего педагогического мастерства. Труд учителя требует много сил, отдачи, усердия, часто приходится жертвовать своим личным временем и всегда учиться, быть наравне со временем.

Студенты все разные, непредсказуемые, но все любимые. В достижениях обучающихся всегда заложены труд учителя, его слезы, огорчения, бессонные ночи. Учитель должен любить, понимать, поддерживать, развивать обучающегося, воспитывать в нем личность, научить его быть добрым и справедливым, уметь дружить и выбирать в жизни важное и нужное, не поддаваться воле обстоятельств.

На своих уроках я стараюсь научить студентов мыслить, понимать и ценить настоящую литературу, научить слышать голос читателя. Именно литература способствует нравственному становлению личности, познанию и самопознанию человека, воспитанию чувства ответственности за свою жизнь и за жизнь окружающего общества. Воспитание красотой, ярким и емким художественным словом – одна из коренных задач литературы.

На уроках литературы я часто демонстрирую образы выразительного чтения, которые играю важную роль в обучении. Роль выразительного чтения в речевом развитии очевидна: прежде всего совершенствуется умение читать вслух, являющееся, в свою очередь, целым комплексом разнообразных умений. А умение слушать, весьма важное для такого вида человеческой деятельности, как речевое общение. Также происходит активное обогащение словаря вследствие большого внимания к слову при подготовке выразительного чтения.

Большое внимание я уделяю выразительному чтению на уроках вслух, не только стихотворений, но и прозаических произведений и считаю, что это есть один из основных методов обучения. Ведь специфика изучения литературного произведения как раз и заключается в соединении чтения вслух с аналитической работой. Студент должен видеть, воспринимать богатство словесной палитры писателя, красоту и гармонию творения искусства. Это есть своеобразный канал связи, через который мысли и переживания художника устремляются в сокровенный мир читателя, обогащая и незаметно перестраивая его.

Следует отметить, что слово поэта, писателя должно чаще и больше звучать на занятиях – в выразительном чтении учителя, студента, а также в виде грамзаписи актерского исполнения. Без эстетического восприятия, без эстетического наслаждения произведение искусства слова окажется безразличным и даже чуждым душе читателя. И поэтому на уроках литературы всевозможные рассуждения, выводы и обобщения тогда приобретают силу, когда ложатся на прочный фундамент пережитого и прочувствованного художественного текста.

На важность выразительного чтения обращал внимание Виктор Астафьев. «Сам я, - вспоминал писатель, - учился русскому языку и литературе в игарской школе у преподавателя Игнатия Дмитриевича Рождественского, будущего известного сибирского поэта, который в нарушение всех «методик»,

обязательно на каждом уроке оставлял 15 минут для чтения вслух и тем самым научил нас самих слушать и читать, а некоторых, в том числе меня, преданию и вечно любить литературу»

В наши дни все чаще говорят о том, что у книги нет будущего. Их постепенно вытесняют телевидение, компьютер, всевозможные новинки технического прогресса. Конечно, информационные возможности компьютера практически безграничны, но мне кажется, что чтение книг нельзя заменить ничем другим. И если предложить, что современные средства коммуникации все же потеснят книгу, мне заранее жаль тех, которые будут лишены радости общения через книгу с героями М. Сервантеса, А.С. Пушкина, И.С. Тургенева, Л.Н. Толстого, Ф.М. Достоевского, М.А. Булгакова, музыкальной поэзией А.А. Фета, А.А. Блока, М.И. Цветаевой, Б.Ш. Окуджавы.

Книга прошла длинный путь в истории, прежде чем приобрела тот вид, который имеет в наши дни. Она стала нашим другом и помощником, никогда не придающий и не оставляющей в одиночестве. Книга воспитывает нас, формирует наше взгляды, отвечает на сложные вопросы. Чтение обогащает наш духовный мир, и от этого наша жизнь становится интереснее, полнее и богаче. Человек в любом возрасте находит в книгах пищу для ума. Как сказал Д. Дидро: «Люди перестают мыслить, когда перестают читать».

Считаю, что в современных условиях целесообразно использовать новые интерактивные технологии, которые позволяют преподавателю установить тесный контакт с обучающимися, повысить эффективность обучения. Но не следует отказываться и от традиционных методик, которые проверены временем. «Истинный показатель цивилизации – не уровень богатства и образования, не величина городов, не обилие урожаев, а облик человека», – говорил Р. Эмерсон.

Любое произведение можно прочитать вслух так, что оно оставит неизгладимое впечатление в душе ученика. Вызовут такие чувства у молодого человека, которые подвигнут его к более глубокому осмыслению внутренних переживаний героев литературных произведений, и как следствие, переосмыслению собственных чувств. Таким образом, можно прийти к выводу, что выразительное чтение является одним из важных приемов способствующим формированию гармоничной, чувственной личности у студентов. Л.Н. Толстой говорил: «Слово – дело великое. Великое потому, что словом можно соединить людей, словом можно и разъединить их, словом служить любви, словом же можно служить вражде и ненависти».

Список литературы:

1. Завадская Т.Ф., Майман Р.Р. Внеклассные занятия выразительным чтением. Методика выразительного чтения. М.: Дело, 2007.
2. Коренюк Л.Ю. О специальных занятиях по выразительному чтению. М.: Дело, 2007.
3. Оморокова М.И. Учимся читать выразительно. М.: Академия, 2001.

4. Реан А.А., Бордовская Н.В., Розум С.И. Психология и педагогика. С-Пб.: Питер, 200.-564.
5. Соловьева Н.М. Практикум по выразительному чтению. М.: Дело, 2006.
6. Шигина С.Ю. Говорим и читаем выразительно. Владикавказ 2002.
7. Эльконин Д.Б. Психология игры. – 2изд. – М.: Владос, 2002.

Профессиональная направленность в преподавании русского языка

*Богомазова С.И., преподаватель русского языка и литературы
ГАПОУ «Заинский политехнический колледж»*

*Всеми возможными способами нужно воспламенять
в детях горячее стремление к знанию и к учению
Я.А. Каменский*

В ГАПОУ «Заинский политехнический колледж» я работаю с 01.09.2006г., с уверенностью могу сказать, что существует определенная специфика работы в соответствии ФГОС по программе подготовки квалифицированных рабочих, служащих и по программе подготовки специалистов среднего звена. Преподавание общеобразовательных дисциплин должно быть организовано с учетом профиля получаемого студентами профессионального образования. Первый курс обучения является важным для адаптации обучающихся, вовлечения их в учебный процесс.

Владение русским языком необходимо, чтобы стать конкурентоспособной личностью на современном рынке труда; формирование у обучающихся коммуникативной компетенции, языковой, лингвистической и культуроведческой в сочетании с общими и профессиональными компетенциями; достижение результатов на личностном, метапредметном и предметном уровнях.

Колледж готовит обучающихся по разным специальностям: техникум-механиков, трактористов-машинистов сельскохозяйственного производства, электросварщиков, бухгалтеров, технологов общественного питания, поэтому предметное содержание по каждой специальности имеет свои особенности.

Профессиональная направленность преподавания русского языка стимулирует процесс познания обучающихся. Основным фактором успешного обучения является мотивация, т.е. положительное отношение обучающихся к русскому языку как учебной дисциплине и осознанная потребность овладения знаниями как профессионально-значимыми. При решении этой задачи важную роль играет интеграция с профессиональными дисциплинами.

Организация учебной деятельности в колледже – рабочая учебная программа, УМК, система подачи учебного материала, контроль над его усвоением – должны обеспечить владение русским языком на уровне профессионально-ориентированных коммуникативных навыков будущих специалистов в технической и экономической сфере деятельности. Основой научной информации является терминология. Техническая и экономическая терминология – важный пласт терминосистемы русского языка. Обучение

научной терминологии приобретает особую актуальность и ведет к обогащению специальной лексикой.

Учебная дисциплина предусматривает изучение пяти разделов, которые направлены на формирование профессиональной речи обучающихся.

Раздел «Язык и речь. Функциональные стили речи» направлен на анализ научных, публицистических, официально-деловых текстов, содержащих профессиональную лексику; составление собственных текстов разных стилей на темы, связанные с будущей профессией. Например, для техников-механиков дается задание: создать текст- описание в научном стиле по теме: «Технические характеристики трактора»; для бухгалтеров предлагается задание: составить диалог «Разговор по телефону» (цель разговора: договориться с партнером о встрече для заключения договора).

Раздел «Фонетика, орфоэпия, графика, орфография» рассматривает произношение звуков, постановку ударения в словах, являющихся специальными терминами. Например, задание на определение орфоэпических норм в экономических терминах: бухгалтеры, средства, договор, обеспечение, ходатайство, документ, инженеры, шоферы.

В разделе «Морфемика, словообразование, орфография» предлагаются задания:

1). Определите, от каких слов и с помощью каких словообразовательных средств образованы данные слова: коммерсант, долларový, бункер, компьютерщик, прогрессивный, моделировать.

2). От данных глаголов образуйте отглагольные существительные и подчеркните словообразовательные суффиксы. Составьте словосочетания по образцу. Образец: отправить (что?) товар – отправка (чего?) товара. Страховать груз; поставить материалы; закупить продукты; перевозить товар.

В разделе «Морфология и орфография» ведется работа над грамматическими нормами в разных частях речи. Найдите грамматические ошибки в образовании формы слова: контейнера на погрузке, пять килограмм, много народа, все шофера, две пары носков, несколько мандарин, много яблок, заведываю складом, откладываю на потом, в шестьюстах метрах, в полторах часах езды.

Раздел «Синтаксис и пунктуация» формирует у обучающихся синтаксические нормы. Например, трансформируйте конструкцию со словом «который» в причастный оборот.

- 1). Товар, который указали Покупатель и Продавец.
- 2). Приложение, которое является частью контракта.
- 3). Покупатель, который принимает товар.

Раздел «Лексикология и фразеология» основан на отборе профессиональной лексики путем анализа специальной литературы и работе со словарями. Овладение профессией начинается с терминологии, которая зачастую вызывает трудности у обучающихся. В связи с этим на уроках русского языка важна работа по обогащению терминологического запаса обучающихся. Овладение терминологической технической и экономической

лексикой способствует формированию вербальных сетей, являющихся базой хранения терминов в памяти, условиям их восприятия и продуцирования в речи.

Ведется работа над определением значения общенаучных терминов, которые используются в различных областях знаний: эксперимент, эквивалент, прогрессировать, реакция и др. Особое внимание уделяется определению значения специальных терминов (бартер, купля-продажа, инвестиция, санкция и т.д.). Для экономического профиля составляю терминологические диктанты (риэлтор, эмиссия, бартер, инфляция, компенсация). Обучающимся технического профиля предлагаю задания на соотнесение термина и предмета, например, по «Большому словарю иностранных слов» под редакцией В.Ю. Никитиной установите значение термина, соотнесите с рисунком: инжектор, шатун, ступенчатый вал, поршень; заучивание термина: наддив двигателя, диффузионное горение, коленчатый вал, передний мост, дорожный просвет и др.

Обучение терминологической и профессиональной лексики проходит и в виде самостоятельной работы. Обучающимся предлагаются задания:

1). Из истории профессионализмов (языковая работа над общетехническими терминами).

2). Создание мини-справочника экономической терминологии в форме электронной презентации с использованием программы Power Point.

3). Исследовательская работа по теме: «Этико-речевые ошибки в речи окружающих».

4). Культура пользования словарями профессиональной направленности.

5). Творческие задания: составить самостоятельно текст с использованием профессиональной терминологии – текст - описание «Технические характеристики комбайна».

Таким образом, в процессе изучения всех разделов учебной программы наблюдается профессиональная направленность, интеграция русского языка с дисциплинами профессионального цикла убеждает обучающихся в том, что знание русского языка имеет прямое отношение к выбранной специальности.

Преподавание учебной дисциплины с профессиональной направленностью создает все условия для подготовки квалифицированных специалистов, способных составить конкуренцию на современном рынке труда.

Список литературы

1. Антонова Е. С., Воителева Т. М. Русский язык: учебник для учреждений сред. проф. образования. — М., 2014.

2. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык и культура речи. Учебник для средних специальных учебных заведений. — М., 2007.

3. Ожегов С.И. Словарь русского языка. Около 60 000 слов и фразеологических выражений. — 25-е изд., испр. и доп. /Под общей ред. Л.И. Скворцова. — М., 2006.

- 4.Шанский Н.М. и др. Школьный фразеологический словарь русского языка: значение и происхождение словосочетаний. – М., 2000.
- 5.Шанский Н.М., Боброва Т.А. Школьный этимологический словарь русского языка: Происхождение слов. – М., 2000.
- 6.Ресурсы Интернета.

Особенности использования биографического метода в процессе изучения дисциплины «Менеджмент»

*Бородина Н.Н., канд.экон.наук, преподаватель
ГАПОУ «Казанский радиомеханический колледж»*

Огромным потенциалом обладает биографический метод обучения как подход к формированию профессиональных установок и компетенций. В совокупности с историографическим методом позволяет наиболее продуктивно сформировать компетентностный подход в реформируемой системе образования. В структуре методов исследования биографический метод занимает особое место. Вопрос биографического метода имеет учебное, воспитательное значение, является актуальным для нашего времени. Биографический метод позволяет изучать путь развития человека, оперировать информацией о событиях и переживаниях личности, в результате которой может делать умозаключения о жизненном опыте, характере, таланте.

Данный метод используется следующими дисциплинами: педагогика, психология, социология. Биография – часть исторической науки, вид исторического исследования. На основе биографии историк может приблизиться к пониманию общественно-политической и социально-экономической ситуации. Историческая биография имеет отношение с человеком как личностью.

Биографический метод в литературоведении. Биография писателя, его личность рассматриваются как момент творчества. Цель изучения биографии раскрыть эволюцию мировоззрения писателя, характер его деятельности [2]. Биограф стремится дать картину внутреннего роста личности на основе описания жизни личности [5]. Для литературоведения биографический метод – способ изучения литературы [1, с. 55]. Литературу составляют авторы, а не книги. Биографический метод осваивается социологами, идет процесс внедрения методов в практику, открываются новые направления, нуждающиеся в биографическом исследовании: жизненный путь поколений, процесс профессионализации различных социальных слоев и т.д. Одна из форм работы социального педагога является сбор информации на основе биографического метода.

Биографический метод имеет значение и в методике преподавания дисциплины «Менеджмент». Нужно стремиться исключить обезличенное изучение менеджмента. Его познание требует знакомства с крупными историческими фигурами, которые внесли огромный вклад в развитие

менеджмента. Их следует считать «лицом» менеджмента разных эпох и направлений. «История управления изучает управленческую мысль в ее историческом развитии, рассматривая прошлое, изучая мыслителей того времени, и различные взгляды современников, управленческие теории, переходы в них и логику каждого из этих переходов, раскрывая их необходимый характер» [3, с. 189]. «Задачи дисциплины: сформировать комплекс знаний в области менеджмента, возможно при изучении подходов к эволюции менеджмента» [4, с. 3]. Т.е. студент должен обладать знанием основных этапов эволюции управленческой мысли.

Для изучения дисциплины «Менеджмент» раздела «История управленческой мысли» необходимо включить следующие темы: «Школы менеджмента», «Международные модели менеджмента», а именно, представителей разных школ: научного управления (Ф.У. Тейлор), административной (А. Файоль), человеческих отношений (Э. Мэйо, М. П. Фоллетт). При изучении темы «Школы менеджмента» представляется необходимым рассмотрение эволюции концепций менеджмента, таких ключевых категорий как тейлоризм, фордизм, мотивация, рациональная бюрократия и т.д., а это будет возможно путем представления «портретной галереи» наиболее крупных менеджеров, т.е. наличие слайдов по данной теме на лекционном занятии. Тема «Международные модели менеджмента» направлена на изучение моделей менеджмента разных стран: японская модель менеджмента (С. Хонда, К. Тойода, А. Морита, Т. Оно), американская (Б. Гейтс, Г. Форд, Л. Якокка). В судьбах менеджеров для нынешнего поколения есть много поучительного, важного не только в учебном, но и в человеческом плане. Такие темы, как «Мотивация как функция менеджмента» предполагают рассмотрение содержательных, процессуальных теорий (А. Маслоу, Д. Макклелланд, Ф. Герцберг, В. Врум, Р. Портер, Э. Лоулер), «Стили руководства» (Д. Макгрегор, К. Левин, Р. Блек, Д. Моутон), «Лидерство, руководство, власть» (У. Беннис).

Использование биографического метода способствует получению качественного образования.

Список литературы

1. Биографический метод в деятельности социального педагога и социального работника: монография // Г.Е. Соловьев; М-во образования Рос. Федерации, Удмурт. гос. ун-т Ижевск: Удмурт. гос. ун-т, 2002. – 171 с.
2. Биографический метод: сущность, содержание, методы и приемы: методические рекомендации // Е. В. Меньших; Федеральное агентство по образованию Российской Федерации, ГОУ ВПО «Шадринский гос. педагогический ин-т», 2011. - 54 с.
3. История управленческой мысли: учебное пособие // [А. Ю. Лавров и др.]; М-во образования и науки Российской Федерации, Федеральное гос. бюджетное образовательное учреждение высш. проф. образования «Забайкальский гос. ун-т» Забайкальский гос. ун-т - 227 с.

4.Каблашова, И. В. Теория менеджмента: история управленческой мысли: учебное пособие // И. В. Каблашова, И. Ф. Елфимова, И. В. Логунова; ФГБОУ ВПО «Воронежский гос. технический ун-т» Воронеж: Воронежский гос. технический ун-т, 2013. - 193 с.

5.Литературный энциклопедический словарь // Под общ. ред. В.М. Кожевникова, П.А. Николаева. — М.: Советская энциклопедия, 1987. —752 с.

Кружковая работа как средство мотивации в процессе обучения иностранному языку

*Валеева Г.З., преподаватель
иностранного языка
ГАПОУ «Лениногорский
музыкально-художественный
педагогический колледж»*

В современном обществе возросло внимание к изучению иностранных языков, повысился уровень общения на иностранном языке. Но изучение языка не всегда продвигается так, как мы этого хотим. Иногда для этого необходим дополнительный стимул. И таким стимулом для учащихся может стать кружковая работа по иностранному языку. Основная цель работы кружка – создание положительной мотивации учащихся для изучения иностранного языка. Положительная мотивация – это ключ к успешному изучению языка. Основные задачи работы кружка – способствовать готовности студентов вступать в иноязычное общение, активизировать творческий потенциал учащихся. Работа кружка идет по трем направлениям: музыкально-поэтическое, страноведение, краеведение.

Ежегодно в нашем колледже проводится фестиваль английской песни и поэзии. Активное участие в фестивале принимают студенты всех специальностей. Многие английские композиции звучат под аккомпанемент фортепиано или гитары, что имеет большое значение в профессиональном обучении. Изучение песен и стихотворений помогает более прочному усвоению содержащихся в них новых слов и выражений, расширению словарного запаса учащихся, совершенствованию навыков произношения. Современные молодежные песни также могут в дальнейшем стать стимулом для бесед и дискуссий. На основе текста песни можно обсудить проблемы молодежи, ознакомиться с музыкальной культурой страны, творчеством известных музыкантов. Благодаря музыке активизируется речевая деятельность учащихся, повышается эмоциональный тонус, поддерживается интерес к изучению иностранного языка.

Иностранный язык должен быть взаимосвязан с другими учебными дисциплинами. Это расширяет кругозор учащихся, обогащает их знаниями по истории, литературе, географии, искусству, знакомит их с культурой своей страны и страны изучаемого языка. Основная цель обучения иностранному языку – формирование представлений об английском языке как о языке

международного общения и средстве приобщения к ценностям мировой культуры и национальной культуры. Общение представителей различных языков и культур реализуется с наибольшей полнотой и эффективностью в том случае, когда в процессе преподавания иностранного языка значительное место отводится изучению родной национальной культуры.

В нашем колледже стало традицией проведение внеклассного мероприятия – презентация проектов «Мой родной край». Перед студентами стоит задача – познакомить с достопримечательностями их малой Родины, развивая свои речевые и коммуникативные навыки на иностранном языке. Студентами прорабатывается сложный языковой материал в плане использования новой лексики и грамматики. Такие мероприятия способствуют заинтересованности студентов в изучении английского языка через краеведческую культуру, служат стимулом для усовершенствования их устной речи.

Изучение страноведческого материала помогает обогатить знания студентов о традициях и обычаях страны изучаемого языка, о его праздниках и достопримечательностях, стимулирует интерес к изучению иностранного языка, воспитывает уважение и толерантное отношение к иноязычной культуре. Например, вечер, посвященный Дню Благодарения, был организован в стиле праздника и представлен зрителям в форме повествовательного экскурса в историю традиций и обычаев его проведения. Вечер, посвященный Дню святого Валентина, всегда вызывает особый интерес. Конкурсные задания могут быть разнообразными, включают в себя вопросы по истории, традициям и обычаям, символике празднования Дня всех влюбленных в странах изучаемого языка. Оценивается не только достоверность ответов, но и находчивость студентов, их умения изъяснять свои мысли на иностранном языке.

Кружковая работа по иностранному языку в единстве с обязательным курсом создает условия для более полного осуществления практических, воспитательных, и развивающих целей обучения. Она способствует расширению сферы применения навыков и умений, приобретенных в обязательном курсе, и расширению языковой среды. Внеклассная работа по иностранному языку способствует разумной организации досуга учащихся. При налаженной внеклассной работе появляются определенные традиции, которые бережно хранятся и передаются дальше.

Список литературы

1. Кудравец О.В. Песня на уроке английского языка // Иностранные языки в школе. – 2011. – №4. – С.50–53.
2. Проблемы мотивации к изучению иностранных языков. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.e-english.ru/> (дата обращения: 6.11.2019)
3. Сороковых Г.В. Региональный компонент культуры как составляющая содержания обучения иностранному языку // Иностранные языки в школе. 2007. – №6. – С.32–35.

Использование современных педагогических средств (Popplet) для формирования учебной мотивации у обучающихся СПО в процессе изучения иностранного языка

*Валиуллина Ф.М., преподаватель
ГАПОУ «Чистопольский многопрофильный колледж»*

Решение проблемы формирования и развития мотивации учения у обучающихся является одной из первостепенных задач для педагогического коллектива учреждений среднего профессионального образования. Сегодня в учреждения среднего профессионального образования нередко поступают подростки, имеющие преимущественно невысокий уровень обученности, низкую мотивацию учения, часто неосознанно сделавшие свой профессиональный выбор. В то же время в связи с усложнением условий современного производства, развитием новейших технологий повышаются требования работодателей к уровню подготовки специалистов среднего звена. В сложившейся ситуации перед учреждениями среднего профессионального образования (СПО) стоит непростая задача - воспитать из чаще всего слабо подготовленных, немотивированных к учению первокурсников современных конкурентоспособных специалистов.

Учебная мотивация определяется целым рядом специфических факторов, влияющих на успешность (эффективность) учебной деятельности, например самой образовательной системой, образовательным учреждением, где осуществляется учебная деятельность, организацией учебного процесса, личностными особенностями обучающегося (возраст, пол, интеллектуальное развитие, способности, уровень притязаний, самооценка, его взаимодействие с другими обучающимися и т. д.), личностными особенностями педагога и прежде всего системой его отношений к обучающемуся, к делу, спецификой учебной дисциплины [2,.

Целью каждого преподавателя является достижение результатов – личностных, регулятивных и коммуникативных УУД, которые ребенок усвоил и применяет на практике. Это и является главной целью ФГОС, но чтобы образовательный стандарт реализовался, и мы получили желаемые результаты, необходима мотивация учащихся к обучению и усвоению иностранного языка.

Современные методы обучения - активные методы формирования компетенций, основанные на взаимодействии обучающихся и их вовлечении в учебный процесс, а не только на пассивном восприятии материала. Одна из главных задач педагога-активизировать деятельность обучающихся. На наш взгляд, использование инструментов google и Popplet для создания интеллект-карт на уроках иностранного языка способствует решению некоторых задач в этом направлении [1,19].

Интеллект-карты (которые также называют картами памяти, картами мышления и ассоциативными картами) - это способ представить идеи наглядно, и продемонстрировать связь между ними при помощи схем. Техника создания такой диаграммы связей возникла задолго до того, как появились перечисленные в этой статье онлайн-инструменты. Визуальное представление

информации используется тысячи лет. Термина "интеллект-карта", однако, не существовало до 1970-х, когда он был придуман английским исследователем Тони Бузаном. Бузан искал способ справиться с большим количеством информации, которую ему необходимо было запоминать во время учебы в университете. Он изучил мнения величайших мыслителей, которые он смог найти, и объединил их подходы с собственными исследованиями в области психологии, творческого мышления и запоминания. В дальнейшем, после первых успехов его разработанной техники, он начал писать серию книг на эту тему. Первое издание книги "Супермышление" вышло в 1995 году. Двенадцать лет спустя, в 2007 году, был реализован первый веб-инструмент для создания интеллект-карт. Этим инструментом был MindMeister, который быстро стал программным обеспечением для создания интеллект-карт номер один в сети. Сейчас существуют десятки сервисов, которые позволяют создавать интеллект-карты, включающие в себя не только текст, но и другие элементы, такие как изображения, ссылки и видео. Можно работать над картами с другими пользователями, делиться картами в соцсетях, и встраивать их в сайты.

Как преподаватель может использовать интеллект-карты в своей работе? При объяснении нового материала, чтобы организовать и наглядно представить материал.

Для проведения мозгового штурма - как при обсуждении нового материала, так и для решения организационных вопросов.

Как обучающиеся могут использовать интеллект-карты в обучении?

Для написания черновика письменной работы, чтобы организовать свои идеи.

При изучении сложной темы, чтобы лучше усвоить материал.

В качестве самостоятельного задания, как как альтернатива презентации, постеру или докладу.

В данной статье рассматривается использование некоторых бесплатных ресурсов для создания интеллект-карт.

[Coggle](#) - бесплатный сервис, позволяющий создавать красивые онлайн-карты. Здесь можно создавать любое количество веток, искривлять их, менять цвета, и перемещать элементы.

Можно поделиться картами в соцсетях, а также работать над ними совместно с коллегами. Можно встроить карту в сайт или блог, а также сохранить ее в виде PNG или PDF-файла. Есть функция сохранения истории всех изменений, позволяющая Вам в любой момент вернуться к предыдущим версиям карты.

Недавно мы для себя открыли более интересный инструмент для создания интеллект-карт. Это – «Popplet».

На первый взгляд, [Popplet](#) кажется очень простым инструментом, но на самом деле здесь есть ряд интересных возможностей, которые позволяют создавать красивые мультимедийные интеллект-карты.

Карты Popplet могут состоять из множества элементов, содержащих текст, загруженные изображения, рисунки или видео. Элементы можно выделять различными цветами, менять их размер и

перемещать. Можно приблизить тот или иной элемент, чтобы рассмотреть его в деталях, или уменьшить масштаб, чтобы увидеть всю карту целиком.

Над картой можно работать совместно со студентами, которые как могут добавлять комментарии к элементам карты, так и создавать собственные элементы. Готовую карту можно распечатать, поделиться ей в Facebook или Twitter, экспортировать в формате PDF или PNG. Интерфейс англоязычный. Есть онлайн-версия и приложения для iPhone и iPad. По нашему мнению, вовлеченность в активную деятельность способствует повышению мотивации студентов.

Список литературы

1. Андрианов Б.А. Использование образовательных технологий в преподавании клинических дисциплин Межрегиональная заочная научно-практическая конференция «Современные технологии в образовании»: сборник материалов./ Под ред. Л.А. Пономаревой – Сызрань, 2018. – 381с.

2. Сахарова В.И. Мотивация учения в профессиональном образовании: сущность, особенности, развитие / Л.Н. Вавилова, С.А. Дочкин, Н.В. Костюк, В.М. Кузина, В.И. Сахарова; под науч. ред. В.И. Сахаровой.— Москва — Кемерово: Изд-во ГОУ «КРИПО», 2007.— 208 с.,

Цифровой сторителлинг как метод проектной деятельности студентов на уроках русского языка и литературы

*Варламова Р.В.,
преподаватель русского языка и литературы
ГАПОУ «Чистопольский многопрофильный колледж»*

Начало XXI века ознаменовано вхождением человечества в новую информационную фазу развития, жизнь и деятельность человека в которой, прежде всего, связаны с созданием, переработкой и использованием информации. Исследуя современные тенденции развития мирового общества, учёные приходят к выводу, что его уровень определяется сегодня, главным образом, уровнем интеллектуализации его членов, их способностью производить, усваивать и использовать на практике новые знания и технологии.

Сторителлинг — это слово все чаще встречается в обзорах тенденций медиаиндустрии и руководствах по эффективным презентациям, маркетингу и рекламе. Слово сравнительно недавно вошло в речевую практику как заимствование английского «storytelling» и означает искусство увлекательного рассказа.

Сторителлинг широко используется в самых разных областях: от управления персоналом до рекламы и цифровой журналистики, его актуальность обусловлена возросшими требованиями к эргономичности информационных продуктов. Метод сторителлинга обладает высоким дидактическим потенциалом и может быть использован на уроках и во внеурочных занятиях русского языка и литературы для решения целого ряда

педагогических задач: передачи информации, повышения мотивации студентов и развития коммуникативных и ИКТ-компетенций в ходе проектной деятельности.

Цифровая разновидность сторителлинга привлекла мое внимание как комбинированное обучающее средство, объединяющее в себе визуальную, образную, музыкальную и словесную составляющие [5, 61]. Поскольку цифровой сторителлинг является актуальным форматом цифровой коммуникации, существует множество технических решений и подходов для создания продуктов такого рода. В сфере учебного проектирования функциональный аспект сторителлинга становится менее значимым, главная задача деятельности такого рода – получение опыта проектирования и овладение широким спектром современных средств коммуникации. Цифровой сторителлинг может быть реализован в формате видеоролика, презентации или HTML-страниц с мультимедийным контентом. Например, со студентами второго курса «Информационные системы(по отраслям)» мы создали видеопроjekt «Виртуальная экскурсия в музей Б. Пастернака»

В современной речевой практике сторителлинг и повествование обозначают один и тот же тип речи, но используются в разных контекстах. Повествование – это тип речи, в котором сообщается о развивающихся событиях и действиях. Эта речевая форма хорошо изучена и описана. В лингвистике и литературоведении подробно рассматриваются основные типы повествования, выделяются композиционные признаки повествовательного текста, формы организации повествования и т.д. Например, студентами первого курса был создан проект видеоролик в виде повествования, посвященный жизни и творчеству А.С. Пушкина «Уж так предназначено судьбой...». Таким образом, термином «повествование» описывают продукт речевой деятельности, имеющий определенные формальные характеристики, композиционные элементы.

В проектной деятельности у обучающихся, используются термины: цифровое повествование, цифровые рассказы, «цифровые документальные фильмы, компьютерные рассказы, цифровые эссе, электронные воспоминания, интерактивные повествования, и т.д» [4, 806]. Но все они имеют общую методологическую основу, заключающуюся в объединении различных мультимедийных средств для представления одной истории.

Маняйкина Н. В., Надточева Е. С. отмечают, что создание мультимедийных продуктов на основе цифрового сторителлинга способствует у обучающихся развитию универсальных учебных умений: творчески и критически мыслить, работать с информацией с использованием цифровых технологий, ...эффективно использовать устную и письменную коммуникацию, работать в сотрудничестве, ... создавать проектные работы. [4, 61].

Опыт применения сторителлинга на уроках русского языка и литературы показал большие потенциальные возможности данной техники в личностном развитии детей и формировании их коммуникативной компетенции. Логинова А.В. в статье «Цифровое повествование как способ

обучения коммуникации на иностранном языке» отмечает, что использование цифрового повествования помогает сформировать у студентов «грамотность двадцать первого века», которая является сочетанием: цифровой, универсальной, визуальной, технической и информационной грамотности [4, 808].

Создание проектов в формате цифрового сторителлинга на русском языке способствует формированию медиакомпетентности, дает понимание принципов построения медиатекста, учит использовать ИКТ-инструментарий для решения коммуникативных задач, формирует иммунитет к информационным манипуляциям, развивает критическое мышление студентов. Цифровой сторителлинг эффективен для использования в проектной деятельности студентов, поскольку позволяет им самостоятельно пройти все этапы проектирования, развивает широкий спектр навыков медиакommunikаций, необходимых в цифровую эпоху. Возможность опубликовать проект в сети Интернет повышает мотивацию учащихся и дает возможность оценить эффективность проекта.

Список литературы

1. Г. Грушевская В.Ю. Применение метода цифрового сторителлинга в проектной деятельности учащихся // Педагогическое образование в России. 2017. № 6. С. 38–44.
2. Дьяконова О.О. Понятие «эдьютейнмент» в зарубежной и отечественной педагогике // Сибирский педагогический журнал. – 2012. – № 6. – С. 182-185.
3. Маняйкина Н. В., Надточева Е. С. Цифровое повествование: от теории к практике // Педагогическое образование в России. – 2015. – №10. – С.60-64.
4. Новичкова А.В., Воскресенская Ю.В. Сторителлинг как современный инструмент управления персоналом // Интернет-журнал «Науковедение». – 2014. – №6 (25) // Науковедение URL: <http://naukovedenie.ru/PDF/39EVNpdf> (дата обращения: 10.05.17).
5. Пильгун М.А. Transmedia Storytelling: перспективы развития медиатекста // Электронный научный журнал «Медиаскоп» – 2015. – №3. – URL: <http://www.mediascope.ru/1773> (дата обращения: 2.04.2019).
6. Сторителлинг // Записки маркетолога URL: http://www.marketch.ru/marketing_dictionary/marketing_terms_s/storytelling/ (дата обращения: 04.03.2018).

Особенности преподавания дисциплины «Родной (русский) язык» в ссузе

*Вахитова Р.А.,
преподаватель родного (русского) языка и литературы
ГАПОУ «Нижекамский многопрофильный колледж»*

Президент Российской Федерации В.В. Путин сказал: «Русский язык для нас — язык государственный, язык межнационального общения, и его ничем

заменить нельзя. Он естественный духовный каркас всей нашей многонациональной страны. Его знать должен каждый». В процессе изучения родного (русского) языка формируется способность анализировать социально-значимые проблемы и процессы, готовность использовать родной язык в различных видах профессиональной деятельности. Изучение родного языка способствует формированию общекультурных и профессиональных компетенций и является важным компонентом подготовки будущего специалиста.

В колледж приходят студенты с разной языковой подготовкой, некоторые из них сталкиваются с трудностями понимания и воспроизведения текста, не всегда могут свободно аргументировать свои выступления, делать обобщённые выводы. Передо мной стоит задача сформировать языковую личность, владеющую коммуникативной компетенцией как способностью решать коммуникативные задачи языковыми средствами на достаточно высоком уровне. И на данном этапе мотивация имеет решающее значение и обретает особый смысл. Обращаю внимание на то, что на русском языке издаётся порядка одной трети всей издаваемой в мире технической литературы. С 2013 г. русский язык занимает 2-ое место среди самых популярных языков Интернета. Отмечаю, что в РФ на русском языке пишутся все официальные документы: тексты законов, приказы, заявления о приеме на работу и анкеты, объяснительные записки и отчеты. На русском языке оглашаются обращения президента и звучат парламентские дебаты – поэтому любой гражданин, если он хочет быть активным, информированным членом общества, должен уметь понимать со слуха достаточно сложные тексты. Чем лучше мы умеем использовать русский язык, тем большего мы можем достичь: умение выразительно говорить и писать зачастую становится ключом к профессиональному успеху, к завоеванию симпатий окружающих.

Курс русского родного (русского) языка в ссузах опирается на содержание основного курса, представленного в образовательной области «Русский язык и литература», сопровождает и поддерживает его. Основные содержательные линии программы соотносятся с линиями курса русского языка, но не дублируют их и имеют преимущественно культурологический характер и практико-ориентированное направление.

Необходимо создавать на каждом уроке условия речевого общения. Речевая деятельность формируется во всех её видах: чтении, говорении, письме, аудировании. «Обучать общению, общаясь» — без этих условий нет урока. Формирование умений связно изложить мысли в устном и письменном виде, анализировать и совершенствовать написанное, умение цивилизованно высказать мнение по обсуждаемому вопросу, быть тактичным и убедительным в дискуссии - одно из самых важных направлений в развитии речемыслительной деятельности студентов.

Каждый урок стараюсь строить на взаимопонимании, сопереживании, сотрудничестве. В ходе занятий я объясняю, во-первых, какими качествами

должна обладать правильной и убедительная речь, во-вторых, в чём причина возможных коммуникативных неудач, языковой ошибки и как это исправить.

Развитию речевых способностей содействуют дидактические игры, например:

1. «Лучший телеведущий». Каждый студент презентует собственную передачу (интервью, новости, передачи профессиональной направленности) с обязательным использованием слов из орфоэпического словаря. Студенты создают собственный продукт.

2. «Корректор». Исправьте речевые ошибки в тексте.

3. «Переводчик». Замените иноязычные слова, встречающиеся в тексте, русскими.

Для совершенствования развития речи и мышления учащихся, для формирования интеллектуально и творчески развитой личности, обладающей коммуникативными навыками, наиболее эффективной формой считаю работу с текстом, так как это одно из условий развития творческого потенциала студентов, пополнения их словарного запаса, улучшения качества речи. Поэтому один из ведущих принципов — насыщенность урока текстами, художественными, научно-популярными, учебными. Целенаправленный отбор текстов способствует созданию на уроках развивающей речевой среды, что благоприятно влияет на совершенствование чувства языка, языковой интуиции. Творческие задания могут быть такими:

1. Написание учащимися текста, продолжающего основное содержание диктанта;

2. Создание самостоятельного текста-рассуждения,

Студенты чрезвычайно расположены к импровизации творческого характера, охотно откликаются на такие виды работы, которые нарушают ход обычных занятий. Например:

1. *Вам предложены части слов, соедините их так, чтобы получилось новое слово.*

Вол	ель
Приз	вал
Вино	рак
Сено	рис
Кипа	ум
Пол	ус
След	град
Пар	оса
Кит	опыт
Плен	окно

2. *Перед вами 15 слов. Переставьте буквы так, чтобы получились новые слова.*

Из первых букв составьте русскую народную пословицу.

Лось	село	сила
Рига	зола	вино

Шпала	товар	камыш
Фара	ямка	лига
Насос	руда	петлица

3. «Кто быстрее восстановит пирамиды»:

а-а	К-К
а--а	К--К
а---а	К---К
а----а	К----К
а-----а	К-----К
а-----а	К-----К

В процессе занятий студенты сознают богатство, подвижность русского языка, и, кроме того, становятся требовательнее к речи, ощущают необходимость совершенствования языка, что, в конечном счёте, приводит к хорошим результатам в освоении языка в целом.

Коммуникативная культура - важнейшее проявление общей культуры человека, функциональная речевая компетентность гражданина современного общества, состоятельность речемыслительной деятельности будущего специалиста, независимо от того, в какой сфере будет находиться его профессиональный интерес.

Список литературы

1. Арефьев А.Л. Русский язык на рубеже XX-XXI веков. (Электронный ресурс). – М. Центр социального прогнозирования и маркетинга, 2016.
2. Гонтарева О.П. Стилистика и культура русской речи. М.: Форум, НИЦ ИНФРА, 2017.
3. Есакова М.Н. Русский язык и культура речи. Нормы современного русского языка. М.:Флинта, 2017.

Формы работы с использованием ИКТ на уроках русского языка и литературы

*Виноградова Е.А., преподаватель
русского языка и литературы
ГАПОУ «ККСАиГХ»*

Использование ИКТ на уроках русского языка и литературы, на мой взгляд, позволяет учителю общаться с учащимися на современном технологическом уровне, сделать урок более интересным, эмоциональным и эффективным. Применение информационных коммуникационных технологий в процессе обучения дает возможность совместить различные технические средства обучения с наглядными пособиями, упорядочить методический материал и эффективно использовать его на уроках, учитывая индивидуальные особенности учащихся.

Использование информационных технологий совершенствует все виды познавательных мотивов, прежде всего широкие познавательные мотивы:

интерес к знаниям, к содержанию и процессу учения. В той мере, в какой ученик участвует в поиске и обсуждении разных способов решения проблемы, разных путей его проверки, у него, безусловно, совершенствуются и учебно-познавательные мотивы — интерес к способам добывания знаний. Становятся более зрелыми и приемы целеполагания школьников. Применение компьютера в обучении позволяет управлять познавательной деятельностью школьников, в этом случае обучение строится в рамках личностно-ориентированной модели, учитывающей индивидуальные темпы усвоения знаний, умений и навыков, уровень сложности, интересы и прочее.

При анализе целесообразности использования компьютера в учебном процессе можно выявить следующие дидактические возможности ИКТ:

- развитие мотивации и познавательных способностей учащихся;
- экономичное использование времени, быстрое усвоение учебного материала;
- расширение возможности для самостоятельной творческой деятельности учащихся, особенно при исследовании и систематизации явлений русского языка и стадий литературного процесса;
- привитие навыков самоконтроля и самостоятельного исправления собственных ошибок.

С целью оптимизации образовательного процесса и повышения эффективности обучения в преподавании филологических дисциплин я использую разнообразные цифровые образовательные ресурсы:

- 1) электронные учебники в виде специально разработанных программ или презентаций;
- 2) тренажёры, работа с которыми позволяет учащимся выполнить достаточное количество заданий, способствующих автоматизации умений и навыков;
- 3) программы для контроля уровня знаний, например, с помощью тестов;
- 4) интегрированный продукт «КМ-школа»;
- 5) Интернет- ресурсы с образовательной информацией в разных сферах;
- 6) созданные учителем и учащимися мультимедийные презентации.

Можно систематизировать, где и как целесообразно использовать информационные технологии в обучении, учитывая, что современные компьютеры позволяют интегрировать в рамках одной программы тексты, графику, звук, анимацию, видеоклипы, высококачественные фотоизображения, достаточно большие объёмы полноэкранного видео, качество которого не уступает телевизионному:

- 1) изложение нового материала (визуализация знаний - демонстрационно - энциклопедические программы; программа презентаций Power Point);
- 2) закрепление изложенного материала (тренинг — разнообразные обучающие программы);

3) система контроля и проверки (тестирование с оцениванием - контролирующие программы);

4) самостоятельная работа учащихся (обучающие программы типа "Репетитор", энциклопедии, развивающие программы);

5) тренировка конкретных способностей учащегося (внимание, память, мышление и т.д.).

Такая работа может осуществляться на разных этапах урока:

- как форма проверки домашнего задания;
- как способ создания проблемной ситуации;
- как способ объяснения нового материала;
- как форма закрепления изученного;
- как способ проверки знаний в процессе урока.

Информационные технологии, рассматриваемые как один из компонентов целостной системы обучения, не только облегчают доступ к информации, открывают возможности вариативности учебной деятельности, ее индивидуализации и дифференциации, но и позволяют по-новому организовать взаимодействие всех субъектов обучения, построить образовательную систему, в которой ученик был бы активным и равноправным участником. Меняются организационные модели учебного взаимодействия обучаемого и обучающего. В условиях информатизации они следующие:

- Классно-урочная модель.
- Проектно-групповая модель.
- Модель индивидуальной деятельности.

Существует много готовых программных продуктов, которые могут быть использованы при проведении современных уроков с применением новых информационных технологий.

Список литературы:

- 1.https://kopilkaurokov.ru/vsemUchitelam/prochee/sovremiennyi_urok_v_usloviakh_realizatsii_fgos_ooo
- 2.https://studopedia.ru/14_36855_avstriyskaya-shtora.html
3. Вислобоков Н.Ю. Технологии организации интерактивного процесса обучения // Информатика и образование. - 2011.
4. Методическое пособие «Использование приёмов технологии интерактивного обучения на уроках литературы» / Авт.-сост. Герасименко М.В. - 2014.

**Использование учебной игры для повышения интереса студентов к
изучению гуманитарных дисциплин
в ГАПОУ «Нурлатский аграрный техникум»**

*Гаврилова О.В., преподаватель
ГАПОУ «Нурлатский аграрный техникум»*

Гуманитарные дисциплины в техникуме играют важную роль в общеобразовательной и мировоззренческой подготовке всех будущих

специалистов. Современная система российского образования характеризуется внедрением в учебный процесс инновационных технологий, применением различных форм и методов обучения, одним из которых является игра. Игровые педагогические технологии – это технологии обучения, ставящие своей целью обеспечение личностно-деятельного характера усвоения знаний, приобретения умений и навыков; активизируют самостоятельную познавательную деятельность, направленную на поиск, обработку и усвоение учебной информации с помощью игровых методов вовлечения обучаемых в творческую деятельность.

Игровые педагогические технологии включают достаточно обширную группу методов и приемов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр.

В отличие от игр вообще педагогическая игра обладает существенным признаком – четко поставленной целью обучения и соответствующим ей педагогическим результатам, которые могут быть обоснованы, выделены в явном виде и характеризуются учебно-познавательной направленностью.

В настоящее время интерес к игровой форме проведения учебных занятий быстро растет, это естественным образом приводит к увеличению числа игр, а также к их разнообразию. Ориентироваться в них становится сложнее. Поэтому актуальность вопроса классификации игр повышается с каждым днем. Классификация по сущностной игровой основе выглядит следующим образом: игры с правилами, деловые, ролевые, комплексные, для изучения нового материала, для закрепления, для проверки знаний, обобщающие. В данной статье будет рассмотрена только ролевая игра.

Структура организации игры может выглядеть следующим образом. *Выбор игры.* Должна соответствовать программному содержанию. Преподаватель обязан четко представить себе, какие результаты он хочет получить. От этого часто зависит оформление замысла, игровые действия, содержание и формулировка правил, ход игры.

Этапы подготовки к игре. Предварительная подготовка к игре зачастую несет основную дидактическую нагрузку. Задача преподавателя заключается в том, чтобы студенты понимали, что они должны выполнить, дав им возможность проявить самостоятельность. Подготовка непосредственно перед игрой направлена на создание эмоционального игрового настроения.

Введение в игру. 1) Объяснение правил: формулируются кратко и конкретно. 2) Выбор участников, критерии отбора студентов могут быть различными. Например, преподаватель может предложить головоломку. Кто быстрее решит, тот и играет. Наиболее часто отбор студентов происходит путем жеребьевки, так как для преподавателя важно включить каждого в активный познавательный процесс. Поэтому целесообразно, чтобы участников было как можно больше.

Ход игры. Начало игры обычно требуют хорошего темпа. И это «в руках» организатора: кому-то подсказать, кого-то активизировать.

Развитие игрового действия (кульминация). На этой стадии максимально проявляется азарт играющих, одновременно возрастает интерес и участников и зрителей. Организатору важно следить за выполнением правил и иногда, подбодрить играющего.

Заключительный этап игры. Преподавателю необходимо почувствовать, когда спадает напряжение, не следует ждать, что игра сама надоеет учащимся. Для того чтобы вовремя остановить игру, нужно заранее сказать о приближении ее окончания. Таким образом, у студентов, появляется время, чтобы психологически подготовиться к окончанию игры.

Подведение итогов. Этап включает в себя: дидактический результат (что нового студенты узнали, как справились с заданием, чему научились) и собственно игровой (кто оказался лучшим, и что помогло ему достичь победы). Сложный момент – это объявление результатов соревнования. Перед началом подготовки к игре требуется четко объявить критерии, на основе которых будут производиться оценка результатов. Чтобы избежать конфликтов в группе преподаватель должен умело принимать решения: 1) со всей тщательностью обязательно отметить положительные стороны команд (студентов), которые не заняли призовых мест; 2) отметить, что мешало игре, если таковое было. И, конечно, всем должно быть предельно ясно, что команды, которые получили призовые места, действительно были сильнее.

Анализ игры – обсуждение, анкетирование, оценка эмоционального состояния. Несмотря на то, что преподаватель сам чувствует настроение группы, все же это не может представлять полноценную картину, так как это коллективное настроение. Цель анализа сделать выводы для проведения последующей игры – с учетом индивидуальных особенностей каждого студента. Грамотный анализ игры – залог эффективности игровой деятельности, развития методического мастерства педагога.

Выделяют игры с достаточно строгим сценарием и ролевые игры свободной импровизации на заданную тему. В первом случае указываются эталоны действий на каждом этапе, допускаются лишь возможные варианты состояния объекта имитации в зависимости от характера действий играющих (правильных или ошибочных). Для каждого из таких вариантов также имеются соответствующие эталоны действий и формы поведения (состояния) в зависимости от принимаемых последовательных решений и т.д.

Ролевая игра предполагает деятельность студентов в рамках выбранных ими ролей; свободную импровизацию в рамках выбранных правил, которая определяет направление и исход игры. Одну и ту же роль в заданной ситуации могут последовательно проигрывать несколько участников. Такого рода деятельность позволяет: во-первых, переосмыслить ситуацию и представить ее глазами разных участников; во-вторых, расширить репертуар поведенческих реакций; проанализировать разные варианты поведения личности и их эффективность в конкретной ситуации; в-третьих, развить профессионально важные качества личности – креативность, гибкость, способность к эффективному межличностному взаимодействию и т.п.

Управление ролевой игрой, анализ ее процесса и результатов требует знание преподавателем специфических умений и компетентности в психологии групповых процессов, групповой рефлексии.

Список литературы

1. Зверева Г. В. Современные проблемы методологии исторической науки и преподавания истории в вузе / Г.В. Зверева // Вестник Гуманитарного института. – 2007. – № 1. – С. 8-10.
2. Трифонова Г.А. Отечественная история. Рабочая тетрадь. – Владивосток: ТГМУ, 2014. – 160 с.
3. Щедровицкий Г.П., Организационно-деятельностная игра как новая форма организации и метод развития коллективной мыследеятельности / // Социальные конфликты: экспертиза, прогнозирование, технологии разрешения. СМД методология в конфликтологии / Г.П. Щедровицкий, С.И. Котельников. – СПб.- М.: СПбГУ, 2004. – Вып.21. – С.6-19.

Уроки русского языка и культуры речи в контексте дискуссий о модернизации российского образования

Газизуллина А.Р., к.ф.н., преподаватель

Замалова К.Р., студентка 2 курса

ГАПОУ «Казанский торгово-экономический техникум»

Мир вокруг нас быстро меняется: новые технологии, обилие информации, виртуальность, мобильность, переплетение знаний разных областей. Технологические тренды трансформируют рынок труда. К 2030 году, по заверению исследователей, исчезнет 57 профессий, появится 186 новых. На рынке труда все чаще станут появляться «лишние люди». Только теперь это не художественные образы Онегиных и Печориных наших любимых писателей 19 века, а реальные люди – менеджеры, кассиры и т.д. Кроме того, будет наблюдаться спрос на решение «нерутинных задач», которые будут требовать умения работать в коллективе, нестандартно мыслить. В связи с чем в мире стали говорить о навыках XXI века, что являет собой особое направление, привлекающее внимание многих образованных людей в настоящее время. Если ранее ключевыми навыками, определявшими грамотность, были чтение, письмо и арифметика, то в сегодня акценты смещаются в сторону умения критически мыслить, способности к взаимодействию и коммуникации, творческого подхода к делу.

Международный доклад об изменении образовательного пространства (февраль 2018 года) репрезентирует нам модели компетенций разных стран. Канада делает акцент на воспитание характера, гражданскую грамотность, коммуникацию, критическое мышление и решение задач, кооперацию, креативность. В модели Финляндии в центре - человек, развитый как личность и гражданин; вокруг него умение учиться; культурная компетентность; взаимодействие и самовыражение; забота о себе и управление повседневной

жизнью; мультиграмотность; ИКТ-грамотность; карьерное развитие и предпринимательство; участие, вовлеченность и построение устойчивого будущего. В китайской модели в центре находится целостно развитый человек, что касается компетенции, то это социальная вовлеченность (принятие ответственности, инновационность и практичность), культурные основы (гуманитарный контекст, научный подход), саморазвитие (умение учиться, здоровый образ жизни). Как видим, общими компетенциями XXI века является всего 4 слова: to know, to do, to be, to live together.

В соответствии с этим меняются и составляющие образовательного процесса. Остановимся на примере дисциплины СПО «Русский язык и культура речи», которая преподается в нашем учебном заведении на 2 курсе. На сегодняшний момент существует множество учебников, однако ощущается нехватка материала в соответствии со спецификой специальности, в частности, при развитии речи обучающихся. Непросто обучать по одним и тем же упражнениям и менеджеров, и технологов, и бухгалтеров и т.д., так как потребности все же разные.

В 2018 году был запущен проект «Русский язык и культура речи для менеджеров» среди студентов 2 курса, обучающихся по специальности «Коммерция (по отраслям)», которые получают конкретные вопросы-задачи и самостоятельно ищут информацию и решают, как ее подать для ответа. В рамках проекта студенты развивают навыки критического мышления, ИКТ-грамотности, коммуникации и взаимодействия с командой. Они ответственны и вовлечены в построение устойчивого своего будущего, практичны и готовы к саморазвитию.

Представим вашему вниманию несколько заданий, которые направлены на развитие и устной, и письменной речи и созданы самими студентами.

Задание. А) Прочитайте вслух высказывания и ответьте на вопросы.

«Мой секрет успеха заключается в умении понять точку зрения другого человека, а также смотреть на вещи и с его, и со своей точек зрения» (Г. Форд).

«Не позволяйте жить слишком спокойно тем, кто у вас работает. Всегда поступайте противоположно тому, что они от вас ожидают. Пусть все время тревожатся и оглядываются через плечо» (Г. Форд) и т.д.

Ответьте на вопросы: 1. Согласны ли Вы со всеми приведенными высказываниями? 2. Какие общие выводы можно сделать на базе анализа изложенной информации? Подготовьте развернутый ответ. 3. Каким вам представляется собирательный образ менеджера? 4. Постарайтесь сформулировать собственную оригинальную интерпретацию аналогичного выражения. 5. Подберите собственные высказывания для дальнейшего обсуждения с одногруппниками.

Б) проведите дебаты, разделившись на 2 команды «за» и «против».

Задание. Проанализируйте «Уроки» и кратко сформулируйте их основную идею. Что, по мнению Ли Якокки, является главным в работе менеджера? Какие основные составляющие многообразной и сложной работы современного менеджера подчеркивает автор?

Ли Якокка, будучи выдающимся менеджером, является и автором популярной книги «Карьера менеджера». В книге он обобщил богатый опыт своей жизни и работы менеджером в различных компаниях. Познакомьтесь с основными положениями этой книги, которые можно назвать «Уроки Ли Якокки». 1. Философия жизни: поставь себе цель; получи образование, какое только можешь; делай что-нибудь, не жди, пока что-нибудь произойдет само собой; это нелегко, но если ты станешь работать, не покладая рук, то в свободном обществе можно достичь всего, к чему стремишься; будь благодарен Господу Богу за все ниспосланные тебе блага. 2. Работа может убить, но убить может также и безделье и т.д.

Задание. Прочитайте короткую притчу об экзамене по политэкономии, закончите ее.

Японец отвечает: «Четыре часа я работаю на хозяина, два часа на себя и два часа на Японию». Русский рабочий ситуацию упрощает: «.....».

Задание. Прочитайте текст, приготовьтесь пересказать его.

Американская корпорация «ЗМ» («ЗМ Company») хорошо известна в мире. Ее штат насчитывает 83 тыс. человек, из которых 7 тыс. человек - ученые. Ассортимент продукции, производимой корпорацией, составляет более 60 тыс. наименований. Корпорация «ЗМ» входит в число 100 наиболее преуспевающих компаний США. Суммарный объем продаж компании составляет 1,2 млрд долл., прибыль - 10,0 млрд долл. и т.д.

Задание. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

Демпинг

Маркетинг

Оптовая

Гастрономия

Задание. Укажите предложения с пунктуационными ошибками. Обсудите получившийся результат со своим соседом по парте.

1. Наиболее важные функции руководителя: предвидение, и принятие решений. 2. Бизнес любой вид деятельности; приносящий доход или иные выгоды и т.д.

Задание. Прочитайте нижеприведенные слова. Напишите их значение в словарь. Составьте связный рассказ, используя данные слова.

Авторитаризм, Механизация, Мотивация, Оптимизация, Планирование, Подразделение, Целеполагание и т.д.

Таким образом, образовательное учреждение должно готовить к жизни, обновлению умений в изменчивом мире; делать акцент на самостоятельных открытиях обучающегося. Собственная ответственность, внутренняя заинтересованность студентов – главные составляющие в процессе обучения.

Список литературы

1. Драчева Е.Л. Менеджмент: практикум: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования. – М.: Издательский центр «Академия», 2016. – 304 с.
2. Навыки XXI века в практиках и оценках учителей. Итоги всероссийского опроса: [Электронный ресурс]. 2018. URL: [http:// rosuchebnik.ru](http://rosuchebnik.ru). (Дата обращения 15.10.2019)

Цифровые образовательные ресурсы как средство повышения мотивации к изучению Иностранного языка

Газизуллина А.Р., к.ф.н., преподаватель

Минибаева Д.И., студентка 3 курса

ГАПОУ «Казанский торгово-экономический техникум»

Невозможно представить современную жизнь без новых информационных технологий, внедрение которых наложили свой определенный отпечаток на развитие современного студента. Во вчерашнюю триаду «преподаватель – студент – учебник/учебное пособие» вводится новое звено – компьютер и компьютерное обучение. Сегодня использование информационных технологий в образовательных дисциплинах – важнейшая часть информатизации образования.

Интернет является неотъемлемой частью современной действительности, способной оказать помощь в изучении английского языка. Всемирная паутина дает возможность не только пользоваться материалами, но и создавать свои собственные уникальные задания в соответствии со спецификой предмета. В данной статье рассмотрим возможности цифровых технологий на занятиях «Английский язык в профессиональной деятельности» на примере специальности «Экономика и бухгалтерский учет».

Безусловно, учебников по данному предмету предостаточно, однако уровень довольно высок, что создает определенные сложности при изучении: большинство студентов после школ приходят со знанием иностранного языка не выше Elementary (что усложняет работу по существующим учебникам уже с первого семестра). В связи с чем необходимо усиливать, прежде всего, работу над словарным багажом студентов и развивать коммуникативные навыки. В этом немалую помощь оказывают, в первую очередь, Интернет-ресурсы, которые ускоряют процесс формирования познавательного интереса, повышают мотивацию студентов к изучению языка и качество их знаний.

В связи с этим появилась необходимость - использовать при подготовке к занятиям цифровые образовательные ресурсы, а затем включать обучающихся в активную познавательную деятельность с применением мультимедийных средств.

Цифровые образовательные ресурсы, используемые в процессе подготовки к занятиям, могут быть разделены на 1) информационно-справочные материалы (энциклопедии, справочники, словари и т.д.); 2) электронные книги для чтения; 3) фильмы на DVD; 4) библиотеки электронных наглядных пособий и базы данных; 5) методические материалы на электронных

носителях (разработки уроков, методические рекомендации и т.д.); 6) Интернет-ресурсы; 7) комбинированные электронные средства обучения (обучающие программы, электронные учебники, развивающие игры); 8) учебно-методические программные средства для сопровождения уроков ИЯ (демонстрационные материалы, презентации, проекты, и т. п.), созданные учителем для конкретного урока.

Отметим положительные стороны использования цифровых технологий: автоматическая проверка (позволяет экономить время преподавателя, дает возможность задавать на дом тренировочные диктанты); мультимедийность (позволяет снабдить материал звуком, видео, что способствует лучшему запоминанию); интерактивность (позволяет включить в работу всех студентов группы); статистика ошибок (позволяет экономить время ученика при работе со словарём, экономит время преподавателя при анализе ошибок); разнообразие (дает возможность генерировать большое количество однотипных упражнений, что вновь сэкономит время преподавателя, повысит качество образования).

Нельзя не согласиться с мнением одного преподавателя, что под использованием цифровых технологий сегодня понимают лишь демонстрацию презентаций и обучающих видеороликов, раздачу ссылок на текстовые материалы и компьютерное тестирование. На сегодняшний день существует множество иных возможностей работы с цифровым пространством. Приведем несколько примеров создания тех или иных заданий как самим преподавателем, так и студентами:

- быстро меняющиеся слова по теме занятия для зрительного запоминания (например, по теме «Balance» сменяются слова asset, balance-sheet analysis, balance-sheet items, intangible assets, inventory); это задание можно снабдить звуком, что облегчит и запомнить произношение лексем;

- упражнения на сортировку слов, терминов и т.д. с автоматической проверкой (например, раскидать слова по теме «Assets side» (активы) and «liabilities» (пассивы) (capital goods, current assets – floating assets, outstanding credits, patent, plant and machinery и т.д.);

- упражнения «вставь пропущенную букву\буквы» с автоматической проверкой, что заменит вариант словарного диктанта (Insert missing letters: d__ble entry, fi__al year, subsi__ary, t__ation, ba__nce, def__ed income и т.д.);

- диктанты с записью диктора и автоматической проверкой в качестве домашней самопроверки (In 1977 the International Federation of Accountants (IFAC) was established. Its initial membership was 63 organizations representing 49 countries, but within a decade, it grew to 105 organizations from 79 countries.);

- зрительные диктанты с автоматическим таймером и проверкой (The accounting profession in the market economy consists of public and private accountants и т.д.);

- интерактивные игры на зрительное запоминание слов, например «Найди пару» (Income, asset, current assets, additional paid-in capital, current liabilities,

accounts payable - accounts receivable, long-term liabilities, reserve capital, non-current assets, liability, expenses);

- задания на поиск соответствий (определений, терминов, предложений);
- создание текста со множеством гиперссылок (например, в гуглдоках создать файл или презентацию с гипертекстом и ссылками на источники. Например, accounting is an ordered system of [collecting](#), [registering](#) and summarizing information in monetary terms about the state of property и т.д.);
- создание профилей экономических деятелей в социальных сетях, с демотиваторами знаменит их фраз;
- создание лендингов - презентаций по разным темам;
- создание облака тегов (слова на одно правило, логические задачи);
- создание копилки с примерами и списками литературы в гуглдоках;
- создание «читательских» дневников в блогах после обсуждения тех или иных тем по предмету (например, I have learnt a new theme «Taxes and taxation». Now I know such words as tax – налог, deduction - вычет и т.д.);
- создание видеороликов по изученным темам;

Таким образом, данный перечень возможных заданий можно продолжать до бесконечности, так как технологии дают разнообразные возможности и выступают действенным инструментом преподавания.

Список литературы

1. Сысоев П.В. Внедрение новых учебных Интернет-материалов в обучение иностранному языку (на материале английского языка и страноведения США) / П.В. Сысоев, М.Н. Евстигнеев // Интернет-журнал «Эйдос». – 2008.
2. Нестерова Н.В. Информационные технологии в обучении английскому языку / Н.В. Нестерова // Иностранный язык в школе. – 2005. – № 8. – С. 102-103.
3. Кудрявцева Л.В. Использование телекоммуникационных проектов для формирования иноязычной социокультурной компетенции у учащихся старших классов (на примере США и России) / Л.В. Кудрявцева // Иностранный язык в школе. – 2007. – № 4. – С. 49-53.

Применение инновационных педагогических технологий в процессе формирования и оценки общих компетенций с использованием элементов балльно-рейтинговой системы

Гайфутдинова Е.И., преподаватель истории

Галеева А.Р., преподаватель истории

ГАПОУ «Межрегиональный центр компетенций-Казанский техникум информационных технологий и связи»»

На современном этапе образование направлено, прежде всего, на развитие личности, повышение ее активности и творческих способностей, а, следовательно, и на расширение использования методов самостоятельной работы студентов, самоконтроля, использование активных форм и методов

обучения, всего этого можно добиться только при наличии интереса у студентов к изучению предмета.

Не секрет, что для студентов технических специальностей, где ребята привыкли к получению точного результата в процессе эмпирических исследований, изучение предметов «Истории» и «Основ философии» дается с трудом.

Изучение предметов гуманитарного цикла представляет собой запоминание некоторого объема информации по определенным разделам, что способствует развитию интереса к изучаемой дисциплине, а также абстрактного мышления, логики, умения самостоятельно анализировать и обобщать полученные знания.

Сама личность также меняется, новое поколение не принимает устаревших форм и методов обучения, так называемое «цифровое поколение» (или, точнее, «цифровые аборигены» по определению Марка Prensky) обладает иным восприятием информации, они многозадачны, интерактивны.

Цель данной работы рассмотреть эффективные формы организации учебного процесса в ходе оценки результатов освоения умений, усвоения знаний, формирования общих компетенций на занятиях по учебным дисциплинам ОГСЭ с использованием элементов балльно-рейтинговой системы.

Одним из современных направлений использования рейтинговой системы является оценивание результатов освоения студентами общих компетенций. Оценить сформированность общих компетенций достаточно сложно, а в краткосрочный период практически невозможно. Рейтинг – как индивидуальный численный показатель, отражающий все виды учебной деятельности студента, таким образом имеет накопительный эффект, и может служить определенной шкалой достижения необходимого уровня освоения общих компетенций. Накопительная система баллов может представлять собой три составляющие:

1. Баллы, полученные студентом на аудиторном занятии
2. Баллы, полученные студентом за внеаудиторную самостоятельную работу
3. Баллы, полученные студентом за учебно-исследовательскую работу

Каждая из перечисленных видов работ предполагает также последующее разделение.

Устный ответ на заранее выданный вопрос. Развернутый ответ студента должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять термины, использовать источники

Критерии оценивания:

- 1) полноту и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Студент, включенный в систему рейтинга, ориентирован на активную учебную деятельность. В начале изучения учебной дисциплины студент

получает небольшую памятку, в которой обозначены формы учебной работы и критерии оценивания уровня усвоения знаний, освоения умений, овладения общими компетенциями. В процессе обучения студент может самостоятельно осуществлять мониторинг успешности своей учебной деятельности.

Также дополнительные баллы студенты получают за участие в олимпиадах, конкурсах, конференциях по профилю учебной дисциплины, возможны и другие формы учебной, исследовательской работы на усмотрение преподавателя, так как уровень сформированности общих компетенций можно наблюдать и во внеурочной деятельности.

Список литературы:

1. <https://cyberleninka.ru/article/n/sovremennye-obrazovatelnye-tehnologii-na-zanyatiyah-po-filosofii> //Интеграция образования. – 2012. - №4. – с. 47-50
2. Зверева Н. А. Применение современных педагогических технологий в среднем профессиональном образовании [Текст] // Инновационные педагогические технологии: материалы II Междунар. науч. конф. (г. Казань, май 2015 г.). — Казань: Бук, 2015. — С. 161-164. — URL <https://moluch.ru/conf/ped/archive/150/8083/>.
- 3.Афанасьева, Е.Г. Формирование общих компетенций у студентов учреждений среднего профессионального образования в процессе воспитательной деятельности Известия ВГПУ. Педагогические науки
4. Сергеев, Г.А. Компетентность и компетенции в образовании /Г.А.Сергеев. – Владимир: Изд-во Владимирского гос.ун-та, 2010
<http://e.lib.vlsu.ru/>

Современные технологии организации педагогического процесса на уроках гуманитарного цикла

*Галиева В.Ф.,
преподаватель русского языка и литературы,
ГАПОУ «Мензелинский сельскохозяйственный техникум»*

Стратегическая задача отечественного образования на современном этапе заключается в обновлении его содержания, методов обучения и достижения нового качества его результатов посредством включения инновационных механизмов в процесс его развития.

Сегодня это не столько получение готовых знаний, сколько вовлечение обучающихся в процесс поиска, формирование умения ставить самостоятельные задачи, направленность рефлексии на собственную культуру личности.

Инновационный подход к обучению позволяет так организовать учебный процесс, что студенту урок и в радость, и приносит пользу.

Определение «инновация» как педагогический критерий встречается часто и сводится, как правило, к понятию «новшество», «новизна».

Между тем, инновация в точном переводе с латинского языка обозначает не «новое», а «в новое».

На сегодняшний день разработаны и практически освоены разнообразные и многочисленные технологии обучения. Наибольшее распространение среди них на сегодняшний день, получили:

1.Мультимедийные технологии

Учителя русского языка и литературы в силу понятных причин весьма осторожно относятся к применению новых информационных технологий на своих уроках.

Но ЭОР (электронные образовательные ресурсы) становятся хорошим помощником учителю-словеснику, делая процесс преподавания предмета не только интересным, но и более понятным. ЭОР на уроках русского языка позволяют разнообразить формы работы, деятельность учащихся, активизировать внимание, повышают творческий потенциал личности. Построение схем, таблиц, презентаций экономит время, более эстетично оформляет материал. Использование кроссвордов, иллюстраций, рисунков, различных занимательных заданий, тестов воспитывает интерес к уроку.

Мне бы хотелось остановиться на тех ресурсах, которые чаще всего могут использоваться на уроке. Чаще всего я использую презентации. Использовать их можно и при объяснении нового материала, и при закреплении знаний, и при выполнении творческих заданий и физминуток. В презентацию можно вставить всё, что только возможно: и рисунки, и схемы, и тесты, и видео, и ссылку на другой ЭОР. По сравнению с другими ресурсами презентацию можно считать универсальным.

С помощью электронных таблиц дети учатся анализировать языковые явления, делать выводы и обобщения, схематично представлять языковой материал. Таблицы помогают вспомнить орфограмму или пунктограмму. Одну и ту же таблицу можно использовать в течение всего периода изучения какой-либо темы, так как таблицы бывают многоуровневые, содержащие полную информацию по какому-либо разделу

Преимущество мультимедийной программы еще и в том, что студент во время самостоятельной деятельности, как на уроке, так и дома может выбирать собственный темп работы, посильный объем информации и степень ее тяжести.

Проводить его можно в обычном классе, который оборудован комплектом аппаратных средств. Для демонстрации необходим компьютер, специальный проектор, экран, звуковые колонки и наличие приспособлений для дискет и компакт-дисков.

2. Педагогические мастерские.

Мастерская – необычная форма проведения урока – получила развитие в практике французских педагогов, представителей группы нового образования.

Сущность рассматриваемой технологии заключается в том, что в атмосфере уникальным образом организованного учебного процесса ученики сами добывают и осмысливают знания по предмету.

Одним из видов подобной работы на уроках литературы и русского языка являются творческие задания:

- составьте исповедь литературного героя; укажите положительные и отрицательные поступки, дайте им объяснение;
- составьте письмо к потомкам от имени поэта, писателя; - дайте репортаж с открытия памятника писателю, поэту;
- проведите заочную экскурсию по музею писателя, поэта;
- возьмите интервью у писателя, поэта; - напишите письмо литературному персонажу;
- составьте творческий отчет по творчеству писателя, поэта;
- составьте творческую защиту реферата с учетом различных жанров сочинений: репортаж, эссе, интервью, сочинение-рассуждение, экскурсия и др.

При традиционной организации процесса обучения источником знания всегда является только учитель. В мастерской создаются условия для самостоятельного выдвижения учащимися идеи, дальнейшее развитие которой происходит как в индивидуальной, так и в групповой и коллективной работе.

В процессе совместного обдумывания проблемы возможен переход обучения на новый качественный уровень, что ведет к новому видению проблемы.

Принципы построения педагогической мастерской заключаются в том, что мастер (учитель) создает атмосферу открытости, доброжелательности, сотворчества и общения; включает эмоциональную сферу ребенка, обращается к его чувствам, будит личную заинтересованность ученика в изучении проблемы (темы); работая вместе с учениками, мастер равен ученику в поиске знания; мастер не торопится отвечать на вопросы; необходимую информацию он подает малыми дозами, обнаружив потребность в ней у ребят.

Официальное оценивание работы ученика (не хвалят, не ругают, не выставляют отметок в журнал) исключается, но социализация, представление работы всему классу дает возможность самому ученику оценить ее достоинства, изменить или исправить.

Одной из особенностей работы мастерской является то, что учитель как оратор, рассказчик, разъяснитель нужен ученикам лишь тогда, когда самостоятельный поиск не завершается открытием. Однако открытия непременно ждут ученика в мастерской. Сверяя свои старые знания, по какой-то проблеме с новым знанием, которое он «добыл» сам, ребенок раскрывается, начинает верить в свои возможности. И это главное.

3. К технологиям гуманистического направления в педагогике так же является обучение в малых группах. Основная идея этой технологии - создать условия для активной совместной учебной деятельности учащихся в разных учебных ситуациях. Если в таких случаях объединить ребят в небольшие группы и дать им ОДНО общее задание, оговорив роль каждого ученика группы в выполнении ЭТОГО задания, то возникает ситуация, в которой каждый отвечает не только за результат своей работы (что часто оставляет его равнодушным), но и, что особенно важно, за результат всей

группы. Поэтому слабые ученики стараются выяснить у сильных все непонятые ими вопросы, а сильные ученики заинтересованы в том, чтобы все члены группы, в первую очередь, слабый ученик досконально разобрались в материале, а заодно и сильный ученик имеет возможность проверить собственное понимание вопроса, дойти до самой сути.

Таким образом, совместными усилиями ликвидируются пробелы. Это общая идея обучения в сотрудничестве.

Следующие задания студенты могут решать коллективно, индивидуально, как домашние задания:

Таким образом, только перечень нескольких типов технологий обучения и раскрытие их сущности позволяет выявить направления и способы организации учебной деятельности учащихся с целью развития их самостоятельности, творчества, интереса к овладению новым материалом, новыми знаниями и особенно к выработке способов самостоятельного добывания знаний.

И все же необходимо отдельно подчеркнуть, что применение современных педагогических технологий на уроках не должно становиться самоцелью. На первое место сегодня выходят требования к результатам образования, поэтому любой урок должен быть нацелен прежде всего на результат. Немаловажно также и то, насколько реально достигнутые результаты на уроке соответствуют ожидаемым. Поэтому применение новых педагогических технологий должно стать не высшим достижением отдельных преподавателей, а необходимым условием существования и развития всей школьной образовательной системы.

Список литературы

1. Введенская Л.А. Павлова Л.Г. Культура и искусство речи / Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова. - Ростов-на-Дону, 2010 .
2. Введенская Л.А. Культура речи / Л.А. Введенский. - Ростов-на-Дону, 2010 .
3. Власенков А.И. Рыбченкова Л.М. Грамматика. Текст. Стили речи / А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова. - М.: Просвещение, 2010.
4. Кибанов А.Я. Этика деловых отношений / А.Я. Кибанов, Д.К. Захаров, В.Г. Коновалова. - М.: «Инфра-М», 2009 .
5. В помощь учителю [Электронный ресурс]. – Электрон. данн. – <http://som.fsio.ru/items.asp?id=10000034&archive>[дата обращения 12.08.2015]
6. Гражданско – патриотическое воспитание [Электронный ресурс]. – Электронн. данн. – http://bank.orenipk.ru/Text/t43_25.htm#statya4[дата обращения 16.06.2015]

Формирование интереса к гуманитарным дисциплинам у студентов технических специальностей ПОО РТ на уроках физики

*Галимуллина Р.К. преподаватель физики
Камского строительного колледжа им. Е.Н. Батенчука*

Каждый понимает, что развитие технологий – это неотъемлемая часть современной жизни. Сейчас уже никто не представляет свою жизнь без интернета, компьютера, сотового телефона и так далее.

В начале 20 века великий Альберт Эйнштейн говорил: «Когда технологии заменят живое общение, мы получим поколение идиотов». Чтобы эти высказывания не оправдались, мы учителя, должны обладать не только знаниями своего предмета, но и иметь широкий кругозор во всех областях: науки, технологии, литературы, психологии.

Уроки физики – это не только констатирование определенных законов, теории, явления, но и воздействие на внутренний мир учащихся, студентов. Цель любого педагога – это воспитание Человека с Душой. Как тема внеаудиторной самостоятельной работы можно предложить студентам попробовать себя в области поэзии, дать задание написать небольшой рассказ или поэтические строки о явлениях природы, о человеческих отношениях, о достижениях науки, о красоте окружающего мира используя физические термины, законы. Такие работы будут способствовать развитию познавательной активности, творческого потенциала, культуры речи студентов. В качестве примера можно прочитать авторские произведения, ознакомить работами выдающихся «физиков – лириков».

Р.К.Галимуллина

ОДА ЭЛЕКТРОНУ

Ты единственный – всемогущий
Невидимый «малый»- электрон.
И занимаешь свое место во Вселенной,
По соседству с тобой протон, нейтрон.
Ты в движении – крутишься, вертишься
Энергия твоя несоизмерима
От службы людям не отвертисься,
Крохотная частица микромира!
Все, что отрицательно в этой жизни
Относим мы в разряд – негативно,
Правы были в свое время греки
Называя янтарным – ласково.
Давно предполагали, что ты существуешь
Заряд, массу твой определил Фарадей,
Но породил в реальную жизнь
Достопочтенный англичанин «Джи-Джи»
Бескорыстно, безотказно, без устали
Служишь более ста лет человеку:
Электричество, Интернет, Телевидение,

Даже носишь электронную почту.
Электрон! Ты так же неисчерпаем,
Как и атом природа бесконечна
Лишь одно мы тебе желаем,
Служи на благо добра и мира!

Физика и художественная литература, наука и искусство... Что общего между этими, казалось бы, далекими областями человеческого интеллекта?

По мнению Аркадия Мигдала, гения физики, у физики и высокого искусства один корень - природа. А если еще точнее - природа красоты. Не случайно для своих физических методов он часто находил аналогии в поэзии. Ведь известно, что там, на вершинах творчества, таланты и гении сходятся, чем бы они не занимались: физикой, живописью или музыкой. Там же часто и пересекаются сферы деятельности. Лауреат Нобелевской премии Эрнест Резерфорд как-то сказал: «Вся наука – это или физика, или коллекционирование марок». По иронии судьбы сам Резерфорд получил Нобелевскую премию в области не физики, а химии.

И физика, и литература отражают один и тот же реальный мир, хотя и различными средствами. Физика - в понятиях, законах, теориях, литература в образах, что зачастую гораздо ближе и понятнее нам. В литературных произведениях описывается окружающий нас мир, и главная задача физики также состоит в том, чтобы описать всевозможные явления природы. В лирических произведениях часто есть физический смысл. И пример тому - творчество великого русского поэта А. С. Пушкина. Читая Пушкина, можно не только наслаждаться прекрасной поэзией, но и знакомиться с различными физическими явлениям (хотя он и был абсолютным гуманитарием и, мягко говоря, не склонен к точным наукам, но очень точно и грамотно с физической точки зрения описывал те или иные процессы и явления в природе).

"Что можно сказать о красоте науки, красоте мысленных построений, которых не нарисовать на бумаге, не высечь на камне, не переложить на музыку? Красота науки, как и искусства, определяется ощущением соразмерности и взаимосвязанности частей, образующих целое, и отражает гармонию мира" (А.Б. Мигдал)

Плющенко Мария

Физика – наука интересная
Теория и практика в ней полезная,
А если ее ты не будешь знать,
То часто впросак тебе попадать.
Захочешь в розетку вилку воткнуть
Про напряжение ты не забудь,
Мокрыми руками полезешь туда
И мы не увидим тебя никогда.
Еще есть в физике про притяжение
Ты помни это как таблицу умножения,
А то захочешь взлететь с крыши сарая,

Жесткое приземление своего рода.
Есть еще такое понятие, как трение
Не в споре с людьми в разных мнениях,
А когда два тела соприкасаются
И искры от них пересекаются,
Но смотри, не перестарайся слишком,
А то, что мы будем делать с тобой – порошком?
Физику надо хорошо знать в жизни
Она ведь рядом с тобой всегда
Ведь вся наша жизнь есть энергия,
А энергия не исчезнет никогда.

Гузелия Сафина

Необычно точная
Есть наука на Земле.
Изучая открываешь
Новые миры себе.
Это мир - экспериментов,
Мир открытий, волшебства.
Ом, Ньютон, Галилей
Лучшие из большинства.
Как правительство большое
Есть законы у нее.
Должны жить на планете
Соблюдая лишь его.
Мы энергию измеряем,
Атом даже разлагаем.
Деформации проверяем,
Задачки любые решаем.
С твердыми телами так же
Познакомились мы друзья
Вот молекулы Алмаза
Самая крепкая семья.

Дискуссия и обсуждение работ студентов заключается выделением основных физических терминов, явлений природы, законов физики, что способствует их более глубокому усвоению и вызывает интерес к предмету.

«Физик стремится сделать сложные вещи простыми, а поэт простые вещи сложными»- Л.Д. Ландау.

Р.С.27.09.2017 г. смотрела по ТВ беседу ведущего программы "Умники и умницы" Юрия Павловича с Ольгой Юрьевной Васильевой, министром образования и науки РФ. Как и Юрий Павлович, чуть не со слезами рада этому несказанно; она ратует за нашу литературу, язык, разносторонность образования, говорит о ВОСПИТАНИИ, от чего школа настойчиво отстраняется. Как она заметила, любой технарь будет делать свою работу

хорошо, с энтузиазмом, если он хорошо знает и физику и лирику, т.е. когда у человека поет душа, он творит чудеса!

Буквально в эти дни обсуждается на государственном уровне изучение русского языка, Путин обещал приехать в Казань на заседание Совета при Президенте РФ по русскому языку 2020 году.

Список литературы:

1. Борис Слуцкий «ФИЗИКИ И ЛИРИКИ»
2. Википедия. Интернет – ресурсы
3. Храмов Ю.А. физики: Биографический справочник. – 2-е изд., испр. и дополн. – М.: Наука, Главная редакция физико-математической литературы, 1983.
4. Творческие работы студентов и преподавателя Галимуллиной Р.К.

Активизация интереса к изучению гуманитарных дисциплин среди студентов технических специальностей

*Галимуллина Р.И., преподаватель английского языка
ГАПОУ «Казанский авиационно-технический колледж им. П.В. Дементьева»*

Основные приемы и методы обучения, применяемые и реализованные педагогами для активизации интереса к изучению гуманитарных дисциплин, направлены в первую очередь на развитие и поддержание мотивации, внимания и заинтересованности студентов. Эффективность этих приемов связана с двумя факторами: раскрытие жизненной значимости изучаемой проблемы; воздействие на эмоции и чувства учащихся, опора на их субъективный опыт и внутренние потребности. Повышение эффективности образования имеет в своей основе принцип создания и сохранения устойчивой положительной мотивации и осознанного интереса к обучению. Можно выделить два основных источника, влияющих на становление интереса ребят к учению: 1) содержание учебного материала; 2) организация учебной деятельности.

К первому источнику относятся следующие стимулы: новизна материала (неожиданность изучаемого факта, явления, закона); обновление усвоенных знаний (открытие в прежних знаниях неизвестных ранее сторон, связей, отношений и закономерностей, которые дополняют и развивают то, что уже известно); историзм преподавания (включение сведений из истории важнейших научных открытий, из биографий великих ученых); показ практического значения и необходимости знаний, т.е. связь между содержанием рассматриваемого материала и его ценностью для жизни, практики, народного хозяйства; ознакомление с реалиями современного мира.

Ко второму источнику организации учебной деятельности относят: включение в занятия различных форм самостоятельных работ учащихся; проблемное обучение; постановку практических работ (исследовательских, творческих).

Рассмотрим на примере гуманитарной дисциплины - английский язык.

«Формирование мотивации изучения английского языка среди студентов технических специальностей»

При изучении иностранного языка мотивация играет огромную роль. Е.И. Пассов классифицирует мотивацию изучения иностранного языка как внешнюю и внутреннюю. Внешняя мотивация - это широкая социальная мотивация и мотивация, связанная с перспективами развития личности. К внешним мотивам относятся: обязанность (студент обязан изучить данную дисциплину, чтобы получить зачет), оценка (балл), оценка студента преподавателем (преподаватель - это лидер в процессе познания), личная заинтересованность, использование английского языка как средство обмена и получения информации; карьерный рост, изучение культуры и истории изучаемого языка, общение со сверстниками из зарубежных стран и т.д.

Внутренняя мотивация связана с содержанием учебного материала, овладением навыками чтения, письма, говорения на английском языке.

Преподаватель должен научить студентов общаться на английском языке, но для многих обучающихся основным мотивом является сдача зачета и получение положительной оценки по дисциплине в зачетную книжку и диплом. Задача преподавателя: развить позитивные, познавательные мотивы. При профессионально-направленном обучении эффективным является выполнение таких упражнений, как описание схем (опиши строение нефтяной вышки, качалки по схеме), перекодирование информации (например, описание геометрических фигур, построение графиков, схемы-приборы и т.д.), устное выступление, решение проблемных задач.

Преподаватель должен осуществлять контроль и самоконтроль студентов. Развитие коммуникативной компетенции является целью обучения английскому языку.

Коммуникативный метод обучения преподавателя и студента, близкий к партнерству, комфортная обучающая среда усиливают внутреннюю мотивацию и приводят к более высоким результатам. Также можно рассмотреть предметно-языковое интегрированное обучение как методику активизации процесса обучения иностранному языку. Предметно-языковое интегрированное обучение является одним из эффективных способов установления междисциплинарных связей и успешно готовит будущего специалиста к иноязычному профессиональному общению. Выделяют три наиболее распространенных интегрированных предметно-языковых подхода: • ESP (English for specific purposes / Английский для специальных целей); • CLIL (Content and language integrated learning / предметно-языковое интегрированное обучение); • EMI (English as Medium of Instruction / Английский как средство обучения). Английский язык для специальных целей (ESP) представляет собой «функциональную разновидность языка, которая способствует успешному и адекватному коммуникативному акту специалистов различных предметных областей». Согласно исследованиям, проведенным А. Dudley-Evans, изучение английского языка в рамках подхода ESP включает подготовку к изучению определенной дисциплины, метод погружения в дисциплину и углубленный

курс. Основная задача программы ESP заключается в формировании языковой компетенции студентов. Были разработаны следующие способы реализации и внедрения подходов и моделей междисциплинарной интеграции: 1) создание междисциплинарных педагогических тандемов и кластеров (опыт Томского политехнического университета); 2) педагогическая система поддержки языкового обучения на занятиях по профессиональным дисциплинам (опыт Казанского федерального университета, Ижевского государственного технического университета им. М.Т. Калашникова); 3) педагогическая система поддержки предметного обучения на занятиях по иностранным языкам (опыт Санкт-Петербургского политехнического университета Петра Великого (СПбПУ); 4) формирование междисциплинарных тем и проектов года (опыт СПбПУ Петра Великого) ; 5) разработка профильного курса на иностранном языке, интегрированного в содержание профильного образования (опыт СПбПУ Петра Великого). В первом подходе акцентируется внимание на содержании обучения, разработке средств обучения, повышении качества преподавания и эффективности обучения студентов профессиональному языку. В результате работы таких тандемов были созданы совместные учебно-методические комплексы по профессиональному языку: 1) преподаватели кафедр иностранного языка имели доступ к практическим занятиям по профильным дисциплинам, за счет чего было достигнутое полноценное ознакомление с содержанием курса; 2) преподаватели с профилирующей кафедры разрабатывают учебно-методическое обеспечение курса совместно с преподавателями иностранного языка, принимая во внимание специализацию выпускника; 3) на протяжении всего обучения обеспечивается постоянный контакт с преподавателями профильных дисциплин при работе с лексической частью курса и подборе профессионально-ориентированной литературы для студентов. Казанский федеральный университет имеет опыт интеграции математических дисциплин, а также родного и иностранного языков. Особенность данной программы заключается в билингвальном обучении конкретной учебной дисциплине посредством иностранного и родного языков и формировании билингвально-предметной компетенции по учебной дисциплине. Другая модель реализуется в Санкт-Петербургском политехническом университете Петра Великого (автор – Е.К. Вдовина), где иностранный язык изучается на основе предметно-ориентированных учебных материалов в курсе «введение в специальность». Дисциплина второго курса «Иностранный язык в профессиональной сфере» в данном проекте нацелена на введение терминологии теоретических дисциплин, изучаемых на следующем курсе, на английском языке. При этом подходе значительно активизировался процесс обучения иностранного языка, возрос интерес к профессиональной терминологии на иностранном языке.

Таким образом, предметно-языковое интегрированное обучение при систематическом использовании способствует в значительной мере повышению мотивации как основного механизма активизации процесса обучения иностранным языкам студентов неязыковых специальностей.

Профессионально-ориентированная тематика занятий отвечает познавательным потребностям студентов и приводит к активному усвоению новых знаний.

Список литературы:

1. Попова Н.В., Иовлева В.И. Предметноязыковое интегрированное обучение в вузовском учебном процессе // Ст. в сб.: Инновационные идеи и подходы к интегрированному обучению иностранным языкам и профессиональным дисциплинам в системе высшего образования, мат-лы междунар. школы-конф. 27–30 марта 2017 г., СПб., Изд-во СПбПУ, – 2017. 426с.
2. Эрдынеев А. Ц. Социально-психологическая адаптация студентов к условиям университетского образования: Автореф. дисс. на соиск. учен. степени канд. пед. наук. М., 1992. — 21 с.
3. Ермаков А. В. Методика обучения структурированию учебной информации как основа управления учебно-познавательной деятельностью учащихся на уроках физики/А. В. Ермаков, О. В. Аквилева//Материалы по теории и методике обучения физике. Вып, 9. — Н.Новгород: НГПУ, 2007. — с. 43–46.
4. Бутаков С. А. Принципы структурирования учебного материала как элемент методологической основы межпредметных связей // Роль межпредметных связей в системе развивающего обучения: Материалы Международной научно-практической конференции (21–25 августа 2001 г.). — Горно-Алтайск: Изд-во «Универ-Принт» ГАГУ, 2001. — С. 124–125.
5. Юсупов Ф., Раззаков Б., Юсупов Д. Ф. Повышение эффективности изучения курса информатика на основе структурно-логической граф схемы дисциплины/Высшее образование сегодня. — М.: 2011, № 11.
6. Ильин Е.П. Мотивация и мотивы (Мастера психологии). Санкт- Петербург. Питер, 2006. с. 450-480.
7. Щукин А.Н. Обучение иностранным языкам. Теория и практика: учеб. пособие для преподавателей и студентов. Изд-е 2-е, испр. и доп. М.: Филоматис, 2006. 480 с.
8. Blended Learning in English Language Teaching: Course Design and Implementation / ed. by B. Tomlinson, C. Whittaker. London: British Council, 2013.

Межкультурная толерантность как основной компонент духовно-нравственной культуры обучающихся

*Галяутдинова Л.Р., преподаватель татарского языка
ГАПОУ «Нижнекамский педагогический колледж»*

В период происходящих обновлений правовых норм образования и его гуманизации определились новые требования к процессу обучения, где в центре внимания находится обучающийся, который из «объекта воздействия» превращается в полноправного партнера, когда отношения между преподавателем и обучающимися выстраиваются как сотрудничество, сотворчество. При этом особое внимание преподавателем уделяется не только

развитию самого обучающегося, но и развитию его внутреннего мира, обучению общению внутри среды и диалогу с окружающим миром, т.е. его социализации.

Современный культурный человек – это не только образованный человек, но и человек, обладающий чувством самоуважения и уважаемый окружающими. Важнейшей задачей воспитания является формирование у подрастающего поколения умения строить взаимоотношения в процессе взаимодействия с окружающими на основе сотрудничества и взаимопонимания, готовности принять других людей, иную культуру, иные взгляды, иные традиции и обычаи [1].

Воспитание, в соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании», рассматривается как целенаправленная деятельность, осуществляемая в системе образования, ориентированная на создание условий для развития духовности обучающихся на основе общечеловеческих и отечественных ценностей; оказание помощи в жизненном самоопределении, нравственном, гражданском и профессиональном становлении; создание условий для самореализации личности.

Задача современной образовательной организации, в том числе и педагогических колледжей, а собственно, у выпускников педагогических колледжей и вдвойне, состоит в том, чтобы из его стен вышли специалисты не только с определённым багажом знаний и компетенций, но и люди самостоятельные, обладающие толерантностью в качестве основы своей жизненной позиции.

Среди основных направлений воспитания толерантности выделяется формирование готовности быть открытым для понимания многообразия культур и истории других народов. Эта проблема особенно актуальна в преподавании татарского языка в русскоязычной аудитории, поскольку под русскоязычной аудиторией подразумеваются представители разных национальностей, кроме татар и башкир, проживающих в Татарстане.

Необходимость формирования толерантности возникает с самых первых дней обучения, поскольку обучающиеся разных национальностей, поступившие на учебу, приходят из разных социальных групп, с разным жизненным опытом. Начиная с первого курса, важно обучать обучающихся критически относиться к своим взглядам, принимать других как значимых и ценных и быть толерантными к ним. Это способствует развитию сотрудничества и гармонизации отношений в студенческой группе, что в итоге делает процесс обучения более плодотворным.

Несмотря на противоречивое отношение в последнее время в Республике Татарстан к дисциплине «Татарский язык», она была и остается дисциплиной, которая обладает широкими возможностями для создания условий культурного и личностного становления обучающихся.

Процесс обучения татарскому языку как нельзя лучше способствует формированию толерантности, так как целью обучения татарскому языку является обучение реальному общению на татарском языке с представителями

различных культур, развитие межкультурной коммуникации, являющейся одним из главных условий формирования толерантности. Для участников межкультурного общения важны общие знания о культуре и специальные знания о культурном стандарте, умения межкультурной деятельности, чтобы действовать эффективно и с минимумом непонимания и конфликтов.

Межкультурная коммуникация – это сложный многогранный процесс взаимопроникновения, взаимодействия культур. Овладение обучающимися ценностями родной культуры позволяет более точно, глубоко и всесторонне воспринимать иные культуры. Изучение иной, а вместе с ней и своей культуры должно быть критическим, но критическим в смысле различительного, не оценочного сравнения. Нельзя судить иные культуры, если в них не нарушаются фундаментальные права человека. То есть, во главе угла должна стоять концепция равноценности культур. В этом отношении первостепенна работа с лингвострановедческими текстами. Такая работа как составляющая социокультурной линии содержания образования должна быть ориентирована не только на поиски особенного в культуре другого народа, но и на поиски универсального компонента, такого, который объединяет представителей разных национальностей; влиять на формирование у обучающихся личностной и национальной толерантности, что в дальнейшем поможет им определять свои коммуникативные стратегии с учетом языкового, культурного и национального многообразия мира.

Качество обучения во многом зависит от умения преподавателя подобрать лингвистический и страноведческий материал. Познание чужой культуры состоит в поиске различий между образцами своей и чужой культуры и осознание этой культуры. Тексты страноведческого характера занимают большое место в процессе обучения татарскому языку. Содержание таких текстов должно быть значимым для обучающихся, иметь для них новизну.

В понятие культуры при отборе текстов должны включаться следующие аспекты: «Города-памятники, достопримечательности», «Обычаи, традиции, самосознание народов», «Выдающиеся люди», «Система образования», «Живопись, архитектура, скульптура», «Народная и классическая музыка», «Проза, поэзия, фольклор», «Памятники искусства, литературы», «Кино, театр, средства массовой информации, телевидение».

Для создания толерантной среды на занятиях необходимо использовать ролевые и имитационные игры; коммуникативные задания и упражнения, предполагающие обратную связь, обмен чувствами и эмоциями; дискуссии по проблемам, соответствующим интересам и возрастным особенностям обучающихся; метод проектов, метод обучения в сотрудничестве. Подобные *формы организации занятий* повышают интерес обучающихся не только к изучению татарского языка, но и смежных учебных дисциплин и профессиональных дисциплин, стимулируют познавательную активность обучающихся, способствуют установлению положительных взаимоотношений между преподавателем и обучающимися, создают возможность для

формирования основных компетенций: информационных, коммуникативных и социокультурных.

Особое значение имеет выбор формы *организации учебной деятельности*: обучение в малых группах, групповая, парная и индивидуальная работа. Важно, чтобы при любой организации учебной деятельности создавался оптимально положительный психологический климат для достижения познавательной цели, с одной стороны, а с другой, чтобы в ходе выполнения иноязычных коммуникативных заданий прослеживалась определенная культура общения, способы общения, а также оказание помощи и поддержки не только преподавателем, но и самими обучающимися. Этим способам совместной деятельности необходимо непрерывно обучать [3, 24].

Таким образом, процесс обучения татарскому языку в условиях реализации гуманистического образования, основанного на принципе диалога культур, содействует формированию и развитию целостной личности, способной к толерантному отношению и восприятию иноязычных социокультур, отражающих многообразие мира в его духовно-ценностном значении для всего человечества, а также способной самостоятельно и ответственно определять свою позицию в сфере межкультурных отношений.

Список литературы

1. Григорьев Д. Н. Воспитание толерантности в многонациональной среде // Проблемы и перспективы развития образования: материалы III Междунар. науч. конф. (г. Пермь, январь 2013 г.). — Пермь: Меркурий, 2013. — С. 14-16. — URL <https://moluch.ru/conf/ped/archive/66/3269/> (дата обращения: 06.11.2019).
2. Озёрская С.Н. Толерантность и культура в процессе поликультурного образования в вузе // Культурные тренды современной России: от национальных истоков к культурным инновациям. Белгород, 2013.
3. Пассов, Е.И. Концепция высшего профессионального педагогического образования на примере иноязычного образования / Е.И. Пассов. — Липецк. — 1998. — С. 67.

Формирование интереса к изучению иностранного языка у студентов среднего профессионального образования посредством применения технических средств

*Гараева З.Р., преподаватель английского языка
ГАПОУ «Атнинский сельскохозяйственный техникум им. Габдуллы Тукая»*

Роль иностранного языка возрастает в связи с развитием международных экономических связей, увеличением числа совместных предприятий, фирм, банков, все большим использованием в практике предприятий импортного оборудования и зарубежных технологий. В связи с этим возникает необходимость в специалистах, способных к межкультурной коммуникации с целью осуществления деловых контактов и контрактов, заключения экономических соглашений с зарубежными партнерами, поддержания

сотрудничества с предприятиями разных стран. Владение иностранным языком необходимо, чтобы быть конкурентоспособной личностью на рынке труда. Также необходима подготовка ответственных специалистов, способных к активности, самостоятельности, инициативе, социализации, обладающих высокой нравственностью, духовной культурой, проявляющих уважительное отношение к языкам, традициям и культуре других народов, умеющих творчески решать различные вопросы и адаптироваться в быстро меняющихся условиях производства.

Обучение иностранным языкам сегодня невозможно без инновационной составляющей. Новое содержание образования ускорило внедрение в учебный процесс активных методов, технических средств обучения, которые способствуют более совершенной передаче знаний, ускоряют процесс обучения и повышают его эффективность, позволяют активнее использовать образовательный потенциал. Развитие информационно-коммуникационных технологий открыло новые возможности в обучении иностранному языку. В целях развития коммуникативной компетенции обучающихся в ГАПОУ «Атнинский сельскохозяйственный техникум им. Габдуллы Тукая» начал работать кабинет иностранного языка с лингафонным оборудованием. Лингафонный кабинет, оборудованный современной звуковой техникой, — это одно из основных условий, позволяющих поднять эффективность и качество обучения иностранному языку.

Современные технические средства выступают как новые орудия труда преподавателя, повышая культуру его работы. Технические средства используются при проведении различных видов занятий в качестве средства предъявления учебной информации, контроля усвоения знаний, отработки у обучающихся тех или иных навыков, автоматизации самого процесса обучения.

Применение технических средств позволяет более рационально распределить учебный материал, интенсифицировать процесс обучения, больше внимания сосредоточить на содержательных его моментах. Технические средства активно воздействуют на организацию учебного процесса, формы и методы преподавания, влияют на интеллектуальное развитие обучающихся, т.е. усиливают развивающую и воспитывающую функции обучения.

Лингафонный кабинет как техническое средство обучения занимает особое место в изучении иностранного языка и его преимуществами по сравнению с другими средствами обучения являются: многообразие разных режимов организационных форм работы (общий, парный, групповой режимы); четкое определение условий применения технических возможностей лингафонного кабинета в зависимости от целей, содержания этапа обучения; управление познавательной деятельностью как на этапе формирования умений и навыков, так и на этапе контроля; характер взаимодействия преподавателя и обучающихся; возможность комплексного использования (подключение CD-плеера или телевизора).

Функции лингафонного кабинета: информативная; тренировочно-обучающая; контролирующее-корректирующая; коммуникативная; управление учебной деятельностью.

Условия для эффективного использования лингафонного кабинета: понимание роли, места и значения ЛК в преподавании дисциплины Иностранный язык; знание психолого-педагогических основ эффективного использования ЛК; владение методикой использования ЛК.

По отношению к обучаемому лингафонный кабинет выступает в качестве средства воссоздания условий деятельности, и как инструмент деятельности оказывает техническую поддержку в получении или передаче информации.

В лингафонном кабинете каждый обучающийся имеет индивидуальное рабочее место с возможностью подключения головных микрофонов (наушники), регулировкой громкости, вызовом преподавателя путем нажатия кнопки вызова, прослушивания аудиосигнала или одnogруппника/-ков (монологическое или диалогическое высказывание), проговаривания слов, фраз, рифмовок, скороговорок на определенный звук, а также записи всего вышеперечисленного.

Преподаватель использует лингафонный кабинет для достижения учебной цели рациональным способом, повышения эффективности учебного процесса при значительной экономии времени. Лингафонный кабинет дает возможность преподавателю организовать коллективную работу с элементами самостоятельных действий каждого обучающегося, проконтролировать или скорректировать деятельность каждого обучающегося путем подключения к его рабочему месту.

В лингафонном кабинете применяют в работе аудиоматериал (аудиокурсы к УМК или фонетические курсы, озвученные носителями языка), с помощью которого эффективно решаются следующие дидактические задачи: формирование артикуляции и ритмико-интонационных навыков; формирование и совершенствование навыка чтения; формирование и совершенствование навыка аудирования; формирование и совершенствование лексического и грамматического навыка говорения; развитие и контроль речевого навыка устной речи (монологическая/ диалогическая); контроль понимания прослушанного; контроль усвоения лексического материала. Целенаправленное включение лингафонного кабинета в урок приводит к тому, что изучение темы приобретает новые качественные особенности, способствует индивидуализации и дифференциации учебного процесса.

Таким образом, благодаря аппаратным возможностям лингафонного кабинета эффективность учебного процесса существенно увеличивается. Для обучающихся такой формат учебы является новинкой, которая помогает разнообразить традиционные методы обучения. Поэтому занятия вызывают высокий интерес, что является залогом успешного освоения программы. Студенты получают удовлетворение от занятий в лингафонном кабинете, что очень важно для поддержания интереса к предмету; с нетерпением ожидают нового на рабочих местах с головными микрофонами, так как эта форма

усвоения знаний отлична от традиционной, вносит разнообразие в череду классических учебных занятий и способствует формированию ответственного отношения в подготовке домашних заданий, и как следствие, реализации своего потенциала.

Кроме того, лингафонное оборудование позволяет: увеличить время разговорной практики обучающихся; создать возможности для индивидуальной работы и общения в группах; снизить роль психологического барьера при общении на иностранном языке; проработать различные разделы предмета: грамматику, фонетику, лексику; повысить мотивацию обучения.

Освоение языкового материала во время занятий на лингафонном оборудовании происходит более быстрыми темпами, отсутствует необходимость в многократном повторении. Используя данные технические средства, преподаватель может сдать урок более насыщенным и интересным, что делает его мощным и эффективным инструментом преподавания. Обширный функционал лингафонного оборудования дает возможность использовать его практически на всех этапах урока. К тому же, такой формат обучения открывает широкие возможности для творчества педагога, позволяя ему создавать уникальный авторский материал.

Формирование толерантности на уроках истории

*Гарафутдинова Г. Р., преподаватель
ГАПОУ «Казанский радиомеханический колледж»*

Согласно Декларации принципов толерантности, утверждена резолюцией 5.61 генеральной конференции ЮНЕСКО от 16 ноября 1995 года, толерантность это - уважение, принятие и правильное понимание богатого многообразия культур нашего мира, наших форм самовыражения и способов проявлений человеческой индивидуальности. Ей способствуют знания, открытость, общение и свобода мысли, совести и убеждений. Толерантность - это гармония в многообразии. Это не только моральный долг, но и политическая и правовая потребность. Толерантность - это добродетель, которая делает возможным достижение мира и способствует замене культуры войны культурой мира.

Цель профессионального образовательного учреждения - воспитывать личность и формировать уважение к свободе и правам другого человека, его мировоззрению, вероисповеданию, поведению, культуре. Педагог должен постоянно и системно работать в этом направлении. На занятиях нести идеи терпимости, гибкости и компромисса.

Система исторического образования в России должна продолжить формирование и развитие исторических ориентиров самоидентификации молодых людей в современном мире, их гражданской позиции. Значимость исторического знания в образовании, помимо познавательных и мировоззренческих свойств, обусловлена вкладом в духовно-нравственное становление молодежи. Содержание учебной дисциплины «История» в

среднем профессиональном образовании ориентировано на формирование толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.

Повысить эффективность работы над формированием толерантного сознания на уроках истории помогают следующие приёмы: проблемные задания, учебные и деловые игры, мозговой штурм, проекты, дискуссии, дебаты.

Учебные и деловые игры – это пьеса, разыгрываемая обучающимися. Ролевые игры помогают повысить понимание ситуации и ощутить сопереживание по отношению к оказавшимся в ней людям (например, в ролевой игре «Восстание декабристов» учащиеся могут понять, что переживали декабристы и их жены, сосланные в Сибирь; исторический суд над личностью - персонификация как прием изучения и обобщения фактического материала позволяет ребятам представить типичные общественные настроения, создать эффект присутствия, понять, что и как чувствовали, как мыслили современники событий, ощутить дух эпохи.)

Проекты - это самостоятельное исследование различных тем, проводимое обучающимися, по итогам которого они представляют работу. Проекты полезны в формировании толерантности, потому что они учат представлять и защищать публично результаты своих исследований и свое мнение (например, тема проекта «Возникновение ислама. Арабские завоевания»)

Главным звеном в формировании толерантного сознания является дискуссия. Она призвана выявить существующее многообразие точек зрения участников на какую-либо проблему, дать всесторонний анализ каждой из них, а так же дискуссия способствует формированию собственного взгляда на ту или иную историческую проблему (например, тема занятия «Славянофилы и западники: два пути развития одного государства»).

Такая форма урока позволяет обобщать, сравнивать, вести полемику, а значит, воспитывает умения слушать своего товарища, тактичность, доброжелательность.

Целенаправленная работа по формированию толерантности стала возможной при применении на занятиях технологии « Дебаты». Она наиболее подходит для создания психолого-педагогических условий формирования толерантности у учащихся. Так, как ее применение стимулирует диалогическое взаимодействие между участниками образовательного процесса.

Для анализа проблемных ситуаций можно использовать прием «Мозговой штурм». Преподаватель записывает на доске проблему, побуждающую детей к размышлению и предлагает придумать для решения этой проблемы как можно больше идей (или ответов на вопрос) в течение определенного времени.

Используя методические приемы на уроках, обучающиеся приобретают опыт жить в обществе, осмысливая своё отношение к окружающим, оценивая своё поведение и конкретные поступки, учатся проявлять терпимость,

взаимопонимание, уважение, стремление к диалогу, учатся избавляться от неприязни, жестокости, агрессии.

Список литературы

- 1.Короткова М.В., Студеникин М.Т. Практикум по методике преподавания истории в школе / М.В. Короткова, М.Т. Студеникин/М., 2000. – 190 с.
- 2.Декларация принципов терпимости [Электронный ресурс]. – URL: https://www.un.org/ru/documents/decl_conv/declarations/toleranc.shtml

Әдәбият дәресләрендә патриотик тәрбия

*Гафиятуллина Э.Х., филология фәннәре кандидаты
ДАҺБУ “Казан энергетика көллияте”*

Матур әдәбиятта халыкның яшәү рәвеше, теләк-омтылышлары, барыннан да бигрәк гасырлар дәвамында тупланып килгән эхлакый кыйммәтләре чагылыш таба һәм сакланып килә. Шул ук вакытта әлеге рухи мирасны буыннан буынга күчерүгә дә хезмәт итә. Һәрбер халыкның рухи кыйммәтләре арасында туган ил, туган жир, ата-ана белән бәйлә булганнары киң урын алып, яшъ буынны тәрбияләүдә нигез булып сакланалар. Туган жир кече ватан, ә инде туган ил зур ватан төшенчәләре белән бәйлә. Икенчәсе гомуми буларак илне яклау һәм саклау белән дә тыгыз бәйлә. Патриотик тәрбия нәкъ менә әлеге төшенчәне, күренешне алгы планга чыгарып куя.

Билгеле, әдәби әсәрләрдә туган илне саклау мәсьәләсе киң урын алган кебек, аларны өйрәнү дә мәктәптә үк башлана. Урта махсус белем бирү системасында ул тагы да үстерелә, баетыла. Уналты яшьлек яшүсмерләрнең бу төшенчәләренә тулы һәм бөтен эчтәлегендә аңлавы һәм күнелләренә сәңдерүе тәрбияви процессның бер өлеше булып тора.

Без төрле купшы сүзләренә еш кулланабыз, ә кайвакыт аның эчтәлегенә игътибар итмибез. Көллият студентлары белән эшләгәндә моның кирәклегә аеруча күзгә ташлана. Төрле мәктәпләрдә укып, төрле мохиттә яшәгән яшүсмерләр бит. Сүзне “патриотизм” төшенчәсен аңлатудан башлыйк. “Татар теленең аңлатмалы сүзлегендә бу төшенчәгә мондый аңлатма бирелә: “Патриотизм – патриотларга хас булган күренеш (эш, теләк, хис); үз иленә, халкына мэхәббәт” [4: 506]. Икенче төрле, патриотизм – үз иленә, туган теленә, халкыңа, табигатькә, милли традицияләргә, мәдәнияткә мэхәббәт ул. Нәкъ шулай, туган теленә, халкыңны ярату да патриотизмның житди бер сыйфаты. Милләтне ярату да туган жир һәм туган ил төшенчәләреннән аерылгысыз.

Яшъ буында патриотизм хисе тәрбияләүдә матур әдәбият зур урын алып тора. Бу яктан бигрәк тә Бөек Ватан сугышы турындагы әсәрләр студентлар өчен тәрбияви яктан әһәмиятле. Патриотизмның иң матур үрнәкләре белән Муса Жәлил, Фатих Кәрим, Гадел Кутуй, Габдрахман Әпсәләмов кебек әдипләр ижатында очрашабыз. Мисал өчен, Ф. Кәримнең “Ант”, “Ватаным өчен” шигырьләре, “Кыңгыраулы яшел гармун”, “Үлем уены”, “Төлсем”, “Партизан хатыны” поэмалары аша студентлар туган жир, тынычлык, ирек кадерен, яшәү

ямен аңлылар [1: 122]. Гомумән, Ф.Кәрим ижатына көллияттә әдәбият укыту барышында киң урын бирелә. Аның ижаты Бөек Ватан сугышы чоры татар әдәбиятының иң матур үрнәкләреннән берсе һәм студентлар бик тә теләп, яратып өйрәнәләр.

Ә инде патриотизмның аеруча тәәсирле үрнәге булып герой-шагыйрь М. Жәлиленең тормышы һәм ижаты тора. Жәлил ижатын өйрәнгәндә укытучының бурычы – герой-шагыйрьнең һәм жәлилчеләрнең палач балтасы алдында да үзләрен горур тотулары үрнәгендә патриотизм хисенең асылын аңлауга китерү һәм шуңа омтылыш формалаштыру. Моның өчен иң үтемле чыганаك булып “Моабит дәфтәрләре” жыентыгы тора. Фашист тоткынлыгында язылган “Моабит дәфтәрләре” жыентыгындагы шигырьләрдә кеше рухының зур эмоциональ көч һәм камиллек белән сурәтләнгән бөөклеге, гуманистик табигате, хакыйкатынең ачылуына ышанычы, туган иленә, халкына чиксез мәхәббәте күрсәтелә [2: 87]. Укытучы ярдәмендә әлеге шигырьләр аша студентларда үз-үзенә ышаныч, ихтыяр көче, ватанпәрвәрлек сыйфатлары турында сүз алып барыла, әңгәмә корыла, әлеге хисләр чагылышына мисаллар китерелә. Иң мөһиме – студентларның үзләрен аерым бер нәтижеләргә китерү.

Гадел Кутуй ижатын да студентлар яратып укый. Әдипнең туган илгә карата мәхәббәт хисе белән сугарылган иң матур әсәре – “Сагыну” нәсере. Нәсердә лирик геройның сагыну хисе үзәккә куелып, ул яңадан-яңа төсмерләр белән үстерелә, күпертелә һәм туган илне, туган жирне ярату булып үсә. Бу әсәрдән укучылар шуны аңлый: кендек каны тамган туган жирне чит илнең бернинди матурлыгы да алыштыра алмый. “Сагындым, бик сагындым сине, Туган ил!” Әлеге фикер бөтен әсәр аша үтеп, яшүсмер күңеленә дә үтеп керә, аны уйланырга этәрә. Әсәрдән солдатның туган иленә булган иң көчле хисләрен туплаган өзекне ятлату да уңышлы алым. Текст аша көллият студенты гыйбрәтле үрнәк ала: туган ил, туган жир һәркем өчен, эти-әни кебек, бар нәрсәдән дә газиз һәм кадерле!

Талантлы прозаик Г. Әпсәләмов әсәрләре дә студентларда кыюлык, җаваплылык, олы жанлылык, ватанпәрвәрлек кебек сыйфатлар формалаштыруда җитди таяныч булып тора. Әсәрләренең геройлары – яшүсмерләр өчен үрнәк булырлык тәвәккәл, осталык таләп итә торган һөнәр кешеләре. Алар үзләренә тапшырылган бурычны намус белән башкарып чыгуучылар. Ә инде әлеге бурычны үтәү өчен никадәр түземлек, батырлык, максатка ирешү теләге, рухи көч кирәклегә текстны өйрәнү барышында аңлатыла, мисалларда дәлилленә.

Г. Әпсәләмов сугыш елларында “Төнъяк балкышы”, “Бөркет токымы”, “Давыл”, “Хайбулла солдат”, “Зәңгәр кыя”, “Егетнең асылы”, “Зәңгәр иртә”, “Уссури карурманнарында”, “Ак төннәр” исемле хикәя-повестьлар ижат итә. Санап кителгән әсәрләренең геройлары гажәеп кыю, батыр сугышчылар, ватан өчен, туган ил азатлыгы өчен гомерләрен бирергә әзер солдатлар булып алга килеп баса. Алар үзенең гаиләсен, йортын гына түгел, илен якларга ант иткән кешеләр. Жинүгә ышаныч аларга көч бирә һәм еш кына үлемнән дә саклап кала. Төрле милләт халыкларының туганнарча дуслыгы бер-берсенә көч бирә,

ышаныч тәрбияли. Дошманга нәфрәт хисе исә батырлыкка, әлегә дошманны үз өнендә юк итүгә чакыра.

Г.Әпсәләмовның “Газинур” романы тормышчан вакыйгаларга, чынбарлыкта булган кеше образына мөрәжәгать итүе белән игътибарга лаек. Газинур образы авторның әдәби табышы булып тора [3: 398]. Гади авыл егетенең сугыш кырында батырлыklar күрсәтүе – белә торып үлемгә баруы – моның гыйбрәтле мисалы. Романда әйтелгәнчә, Газинур Гафиятуллин үлем белән үлемсезлек арасын үтеп, гасырлар буге яши торган батырлык кыла.

Патриотизм, илне саклау темасы киң урын алган әсәрләр гасырлар дәвамында китап укучылар тарафыннан яратып укула. Аның нигезе – гыйбрәтле үрнәк булуда.

Без югарыда сугыш батырлыгы турында сүз алып бардык. Милләткә фидакарьләрчә хезмәт итеп тә халык күңелендә калып була. Мисал өчен, татар халкының батыр уллары, милләтпарвәр кешеләре дип Садрый Максуди, Йосыф Акчура, Ризәтдин Фәхрәтдин, Гаяз Исхакый һ.б. атый алабыз. Бөек Тукаебыз да – татар патриоты. Замандашларыбыздан танылган драматург Туфан Миңнуллин да – Татарстан патриоты. Аның ижаты, эш-гамәлләре халкының бүгенгесе һәм киләчәгә өчен башкарылып, яңа буын күңелендә өмет-ышаныч хисләре тәрбияләргә ярдәм итә. Милләтнең мондый батыр уллары халык хәтерендә озак саклана.

Шулай итеп, татар әдәбиятының иң матур үрнәкләре нигезендә көллият студентлары күңелендә туган илне, туган жирне ярату, аның киләчәгенә хезмәт итү хисләре тәрбияләү изге бурыч булып тора. Каршылыклы заман шартларында, әхлакый кыйммәтләргә караш шактый үзгәреш кичерсә дә, әхлакый кыйммәтләр белән бергә, патриотизм хисе дә кешелекнең асылын билгеләүче сыйфат буларак уку-тәрбия эшендә гаять җитди урын алып тора.

Әдәбият

1. Бөек Ватан сугышы чоры поэзиясе: шигырьләр һәм поэмалар. – Казан: Татарстан Республикасы “Хәтер” нәшрияты, 2005. – 189 б.
2. Мостафин Р.Ә. Жәлилчеләр: очерклар, жәлилчеләр ижаты. – Казан: Татар. Кит. нәшр., 1988. – 215 б.
3. Татар әдәбияты тарихы. 6 томда. 5 нче том: Бөек Ватан сугышы һәм сугыштан соңгы еллар әдәбияты (1941 – 1960). – Казан: Татар. Кит. нәшр., 1989. – 563 б.
4. Татар теленең аңлатмалы сүзлеге. Өч томда. 2 том. – Казан: Татар.кит.нәшр., 1979. – 726 б.

Межпредметные связи на уроках русского языка

*Гаянова Э.Н, преподаватель
русского языка и литературы
ГАПОУ «Арский
агропромышленный
профессиональный колледж»*

Несмотря на то, что проблема межпредметных связей широко рассматривалась с самых разных позиций, в том числе с точки зрения целостности процесса обучения, анализ педагогической литературы и передового опыта показывает, что работа по обеспечению применения межпредметных связей в СПО не носит системного характера.

Сложность и многогранность процесса осуществления межпредметных связей заставляют рассматривать его как открытую систему, которая взаимодействует с окружающей средой в различных аспектах-содержательно, временном, коммуникативном и др. Входным параметром данной системы является учебная информация, а выходным – качество подготовки обучающихся в среднем профессиональном образовании. Описанием системы осуществления межпредметных связей может являться модель. Модель осуществления межпредметных связей представляет собой составную часть модели подготовки обучающихся в профессиональной образовательной организации и, таким образом, связана с выполнением социального заказа нашего общества, направленным на подготовку квалифицированных рабочих и всесторонне развитой личности.

Все это ставит перед нами задачу преподавать науки так, чтобы знания обучающихся формировались как единый, монолитный фундамент, как прочная основа для будущей успешной деятельности.

Соединение общего и профессионального образования составляет дидактическую основу межпредметных связей. Такие связи подготавливают учащихся к овладению в совершенстве любой профессией.

Для того чтобы общеобразовательные и общетехнические предметы приблизить к целям и задачам учебного заведения, они должны носить профессиональную направленность. Такое преподавание должно способствовать развитию у учащихся способностей, необходимых для овладения профессиональными навыками, профессиональным опытом.

Учебные дисциплины русский язык и литература относятся к циклу гуманитарных предметов. Процесс преподавание таких предметов связан с использованием большого массива информационного материала, что создает много трудностей при отборе, структурировании различных источников, а также с проверкой результатов деятельности учащихся.

Русский язык и литература – учебный предметы, познавательная ценность которых чрезвычайно высока: на таких уроках формируется мышление, прививается чувство любви к родному языку, через язык осмысливаются общечеловеческие ценности, воспитывается личность, с

помощью языка происходит интеллектуальное развитие человека, усвоение всех других учебных дисциплин.

Язык связан со многими сферами человеческой жизнедеятельности, что объективно определяет высокую потребность в нем и его высокую ценность. Русский язык принадлежит к числу тех учебных дисциплин, где вопрос об осуществлении межпредметных связей особенно важен.

Межпредметные связи отражают комплексный подход к воспитанию и обучению, позволяют вычленивать как главные элементы содержания образования, так и взаимосвязи между учебными предметами.

Целью изучения данного цикла предметов является не простая передача информации, а приобщение учащихся к ходу исторического процесса, к мировому художественному искусству, к овладению искусством слова и воспитанию активного творческого читателя.

Одним из важнейших условий успешного языкового развития в средних специальных учебных заведениях является организация и обеспечение стабильного функционирования полноценной системы обучения языкам, их профессиональная направленность, являющейся составной частью общей культуры общества. Данная система представляет собой взаимосвязанный процесс, осуществляемый на различных уровнях и в разнообразных формах.

В колледже изучение языковых дисциплин предусматривает изучение языка как на бытовом, так и на профессиональном уровне, обеспечивает функционально - семантические и действенные- коммуникативные аспекты усвоения содержания образования. Главная задача профессионально направленного языкового образования – достижение высокого уровня усвоения языковых знаний, формирование у студентов умений и навыков, опирающихся на знание языков и спецдисциплин. Профессиональный язык как учебный предмет востребован временем, колледжем, общественностью. Для студентов всех специальностей основным объектом обучения представляется профессиональная речь. Следовательно, изучение языковых дисциплин должно вестись в непосредственной связи с одной отраслью знаний, в соответствии со специальностью студентов. Таким образом, структурно-содержательные компоненты системы обучения языковым дисциплинам обусловлены спецификой колледжа. Важным представляется и такой психологический фактор как обеспечение мотивационной основы освоения второго языка. Как известно, наибольший интерес у студентов вызывают тексты, непосредственно связанные с их специальностью. Обучение ведется с учетом коммуникативно-деятельностных потребностей студентов, диктуемых особенностями профессии. Преподавание профессионального языка может быть успешным только в том случае, если в учебном процессе последовательно осуществляется так называемый ориентированный отбор текстового материала, содержащего определенный пласт специальной лексики и учитывающего профессиональную ориентацию обучаемых. Такой отбор языкового материала невозможен без установления тесных контактов с преподавателями спецдисциплин и работы с научно – профессиональной литературой. Мы, преподаватели помогаем

студентам овладеть профессиональной лексикой, научно-техническим стилем речи, подготовить студентов к работе со специальной и справочной литературой, систематически поддерживаем интерес к предмету заданиями, связанными с изучением выбранной ими профессией.

Дальнейшее улучшение системы многосторонних межпредметных связей предполагает и совершенствование путей их реализации: планирование этой работы в колледже, координацию деятельности всех участников педагогического процесса; эффективное использование межпредметных (комплексных) семинаров, экскурсий, конференций, расширение практики сдвоенных занятий, на которых могут решаться узловые мировоззренческие проблемы средствами различных учебных дисциплин и МДК одновременно, с участием двух или нескольких преподавателей.

Список литературы:

1. Кларин М. В. Инновации в мировой педагогике. – М.; Рига : Эксперимент, 2012г
2. Астанина С.Ю. Межпредметные связи на обобщающем уроке // Москва. - 2017. - № 6. - С. 25.
3. Божович Л. И. Изучение мотивации поведения детей и подростков. – М., 1991.

Исследовательская деятельность студентов как способ формирования профессиональных компетенций в системе СПО

*Гибадуллина А.И., преподаватель истории
ГАПОУ "Арский агропромышленный профессиональный колледж"*

Введение федеральных стандартов третьего поколения ставит перед средними профессиональными образовательными учреждениями ряд проблем по выполнению их требований. К одному из современных и инновационных методов обучения, обеспечивающих процесс формирования у студентов профессиональных компетенций, является применение в учебном процессе и во внеурочной деятельности элементов исследовательской работы.

Исследовательская работа – это система мероприятий, приобщающая к творческой деятельности, способствующая развитию инициативы, индивидуальных интересов студентов, которая повышает у студентов интерес к учёбе. Результатом такой работы является повышение уровня подготовки будущих специалистов в соответствующей области.

Одним из главных подходов в организации научно-исследовательской работы является способность преподавателя превратить исследовательскую деятельность студентов в эффективный инструмент развития их творческих способностей. Кроме того, чтобы деятельность студентов стала исследовательской, преподаватель должен обучить их принципам, методам, формам и способам научного исследования, дать возможность

самореализоваться студенту через решение задач научного характера по индивидуальной теме. Прежде всего, обучающегося необходимо:

- научить, методологически правильно, проводить исследование объекта изучения;
- научить проводить элементарный библиографический поиск опубликованных материалов на избранную тему, продуктивно знакомиться с соответствующей исследовательской литературой;
- изучать опубликованные материалы (периодику, документы, справочники, монографии и др.), работать в архивах и музеях;
- правильно составлять отчет (справку, доклад) о проделанной работе, уметь писать тезисы своего доклада, готовить свое исследование для печати.

Необходимо помочь студенту с выбором темы, формы и методов исследования, так чтобы выбор соответствовал уровню его знаний. Опасно как занижить, так и завысить уровень сложности исследования, обусловленный избранной темой.

Едва ли не главным аспектом в подготовке и участии в научно-практических конференциях является умение студента представить свое исследование, рассказать о нем. Необходимо готовить обучающегося к устному изложению материала на аудиторию, научить вступать в диалог, вести полемику, отвечать на вопросы.

Исследовательская деятельность — деятельность, связанная с решением студентами творческой, исследовательской задачи с заранее неизвестным решением и предполагающая наличие основных этапов:

- выбор и формулировка темы;
- знакомство со всей опубликованной литературой по данной проблеме и составление библиографии;
- составление плана;
- изучение литературы, написание конспектов, тезисов и аннотаций на прочитанное, проведение анкетирования, интервью, накопление собственных выводов, обобщений, продумывание доказательств;
- оформление результатов работы;
- презентация результатов проделанной работы на научной конференции.

Работа над исследовательским проектом начинается с выбора темы. Правильно выбрать тему исследования - значит наполовину обеспечить успешное ее выполнение. От чего зависит выбор темы? Практика показывает, что это связано с тем, что наиболее интересно студенту, или с тем, что у него есть подходящий материал для исследования.

Выбор темы исследования — непростой момент. Иногда студенты предлагают темы, которые им явно не по силам. Зачастую темы носят реферативный характер. А бывает, что тема интересная, но нет достаточного материала для исследования. И здесь студенту нужна консультация педагога.

Главный критерий при выборе темы - личность обучающегося, сфера его интересов. Второй критерий - актуальность, общественная значимость темы.

Прежде всего, надо исследовать те проблемы, которые предыдущими поколениями не были затронуты.

Формулировка темы может сложиться позднее, корректироваться. Удачная формулировка темы уточняет проблему, очерчивает рамки исследования, конкретизирует основной замысел, создавая предпосылки успеха для работы в целом. Когда тема будет отвечать этим требованиям, и будет раскрываться «по законам исследования», у студента будет формироваться умение соотносить такие понятия, как «тема», «проблема», «задача исследования», «пути решения проблемы». Проблема исследования понимается как категория, означающая нечто неизвестное науке, что предстоит открыть, доказать.

Далее необходимо определить объект исследования. Объект исследования – это область, в рамках которой содержится то, что будет изучаться, источник необходимой для исследования информации.

Предмет исследования более конкретен, очерчивает только то, что непосредственно будет изучаться в данной работе из каждого объекта.

Цель выражается кратко и предельно точно, выражая то основное, что намеревается сделать исследователь; начинается с глаголов «выяснить», «выявить», «обосновать», «сформировать» и др. Цель конкретизируется и развивается в задачах, состоящих из комплекса конкретных проблем, выполнение которых ведет к достижению цели.

Экспериментальные исследования требуют выдвижения гипотезы – развернутого предположения, где изложена технология того нововведения, за счет которого ожидается достижение цели. Гипотез может быть несколько – какие-то подтвердятся, какие-то – нет. Гипотеза – это утверждение, требующее доказательства. То есть, гипотеза – это как бы уже предполагаемый итог, результат, это фраза, или формула, которые должны получиться в конце проделанной исследовательской работы, поэтому она должна формулироваться не как вопрос, и не как сама по себе проблема, а как бы уже вывод, только сделанный предварительно, еще до самого исследования.

Предварительно необходимо составить план исследования. Надо учесть, что при проведении работы возникает необходимость дорабатывать и совершенствовать план. Для того чтобы составить план исследования, надо ответить на вопрос: «Как мы можем узнать что-то новое о том, что исследуем?». Для этого необходимо определить, какими инструментами или методами мы можем пользоваться, а затем выстроить их по порядку.

Список возможных путей и методов исследования: изучить литературу о том, что исследуешь; посмотреть кино - и телефильмы по этой проблеме; обратиться к Интернету; изучить документальные источники в архивах, музеях; провести опрос населения, организовать переписку, понаблюдать; подвести итоги (сделать выводы и умозаключение) и подготовиться к защите.

Выбор методик и методов исследования определяется характером объекта изучения, предметом, целью и задачами исследования. Методы исследования должны быть адекватны поставленным задачам. Это означает, что именно эта методика позволяет получить ожидаемый результат, тогда как любые другие

приемы могут привести к ошибочным результатам. Выбранные методы работы должны быть простыми и доступными для студентов.

Любая работа требует выводов и заключения. Выводы нужны для того, чтобы кратко охарактеризовать основные результаты, к которым пришел автор в процессе работы.

Таким образом, для успешного ведения в колледжах и техникумах научно-исследовательской работы, преподаватель СПО должен представлять структуру научно-исследовательской деятельности студентов в условиях СПО, а также знать общие принципы ведения научной работы применительно к условиям своего труда.

Список литературы

1. Бережнова Е.В. Основы учебно-исследовательской деятельности студентов: учебник для студ. сред. учеб. заведений. — М.: Академия, 2007.
2. Лобова Г.Н. Основы подготовки студентов к исследовательской деятельности. — М., 2000

Роль лингафонного кабинета в изучении английского языка

*Гилязова Г.Х., преподаватель английского языка
ГАПОУ «Казанский радиомеханический колледж»*

В последнее время в учебных заведениях страны стали появляться лингафонные классы высокого оснащения, и в нашем колледже недавно было открытие лингафонного кабинета. Обучая студентов, я заметила, что порой, пересказывая либо читая тексты, некоторые студенты испытывают трудности как артикуляционного, так и психологического характера. Есть студенты с дефектами речи, которые, не смотря на их желание изучать иностранный язык, со временем теряют мотивацию вследствие смущения перед коллективом, либо предпочитают больше письменные упражнения устным, тем самым обучение иностранному языку становится для таких студентов неполным. Возможно, что посещение лингафонных классов поможет студентам раскрыть их истинный потенциал в изучении иностранного языка, тренировать произношение, без опасений быть услышанным другими, то есть будет происходить постепенное “погружение в предмет” без потери важной мотивации.

Интерес к данной технике у меня лично возник давно, ещё со студенческих лет, когда хотелось больше слушать иноязычную речь, попробовать повторить определённые фразы за диктором, записать, а потом услышать свой собственный голос и ошибки, которые порой не замечаешь. За границей данный метод обучения не является новинкой, они воспринимают лингафонные кабинеты, как обычную форму получения и воспроизведения информации, но в то же время отмечают все положительные моменты посещения данных кабинетов.

В своей статье мне хотелось бы раскрыть разные виды возможности лингафонного кабинета, как для студентов, так и для преподавателей.

Хочу заметить, лингафонные упражнения должны выполняться только в таком объеме и только тогда, когда с их помощью решаются учебные задачи, Лингафонный кабинет должен стать частью кабинета иностранного языка и сочетаться с другими средствами обучения. Как и всякое другое оборудование, лингафон следует использовать лишь тогда, когда это необходимо.

Создание искусственной иноязычной среды в процессе обучения иностранным языкам — один из важных проблемных вопросов на данный момент в современном обучении. Изучая лингафонное устройство, можно с уверенностью сказать, лингафонный кабинет помогает реализовать множество видов учебной деятельности:

1. восполнять отсутствие естественной иноязычной среды на всех этапах обучения;
2. полнее реализовать дидактический принцип наглядности;
3. осуществлять обучение с учетом индивидуальных особенностей каждого студента;
4. обеспечивать ускоренное формирование и развитие навыков слухового самоконтроля;
5. максимально использовать аналитические и имитационные способности студентов, полнее мобилизовать их внутренние ресурсы;
6. выполнять многие активные виды упражнений со всеми одновременно, включая говорение.

После раскрытия возможностей лингафонного кабинета, можно смело утверждать в целях продвижения английского языка в международных профессиональных сообществах лингафонный кабинет является одним из уникальных средств, творчески ориентированных и инновационных методов обучения иностранному языку. Также следует отметить, оборудование лингафонных кабинетов позволяет преподавателю создавать дополнительные обучающие программы по собственным авторским методикам.

Список литературы

1. Ушаков, А.А. Использование лингафонного кабинета на уроках английского языка в МБОУ «СОШ № 126» [Текст] / А.А. Ушаков // Первое сентября. — 2014. — 4 марта. — С. 3-4
2. "Использование лингафонного кабинета при изучении иностранных языков". [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://infourok.ru/doklad-na-temu-ispolzovanie-lingofonnogo-kabineta-pri-izuchenii-inostrannih-yazikov-1216560.html>
3. Шабатдинова О.П., Лингафонный кабинет, как средство улучшения качества знаний студентов в учреждениях среднего профессионального образования в ГАОУ СПО СО «НТГМК», г. Нижний Тагил. — 2014., — С. 1-2

Роль дисциплины «Иностранный язык» в формировании духовно-нравственных ценностей студентов

*Гилязова И.К., преподаватель
английского языка
ГАПОУ «Казанский
энергетический колледж»*

«В воспитании духовно-нравственных, интеллектуальных и физических качеств личности необходимо отдать приоритет её духовным потребностям».

В. Андреев

Весь процесс обучения иностранным языкам должен сопровождаться воспитанием молодого поколения. «Духовно-нравственное развитие – это постоянный процесс, он наступает с появления человека на свет и не прекращается целую жизнь...» [3. с. 72]. Многие педагоги (К. Ушинский, В. Сухомлинский) отводили воспитанию существенную роль в работе с подрастающим поколением. С. Миропольский говорил, что дело воспитания молодых душ – эта святая обязанность каждого, кто посвятил себя педагогической деятельности. Что касается предмета «Иностранный язык», то и здесь главной целью, по мнению ряда методистов (Е.И. Пассов, Р.В. Рогова, С.Ф. Шатилов), является воспитание. Иностранный язык как межпредметная учебная дисциплина обладает огромным потенциалом для духовно-нравственного воспитания личности. При изучении иностранного языка студенты знакомятся с жизнью, обычаями и традициями народа страны изучаемого языка, с его историей, литературой. Это создает благоприятную почву для студентов в плане их духовного, интеллектуального развития; при этом расширяется кругозор, формируется уважение и интерес к культурным ценностям народа.

Важно не только содержание учебного материала, но и то, что из себя представляет педагог. «Воспитатель сам должен быть воспитан» (К. Маркс). «Учитель, образ его мыслей – вот что самое главное во всяком обучении и воспитании» (А. Дистервег). Преподаватель иностранного языка – это не только человек, владеющий одним или двумя иностранными языками, но и человек, разбирающийся в самых разнообразных областях жизни, будь то география, история, экология или литература. Учитель должен быть глубоко нравственной личностью. «Духовно-нравственную, т. е. духовно здоровую, личность как цель светского воспитания можно охарактеризовать через понятия: совестливая, честная, правдивая, ответственная, милосердная, отзывчивая, тактичная, добропорядочная, сострадающая, сочувствующая личность» [1. с.363]. Педагог должен вместе с воспитанниками радоваться, искренне удивляться, переживать, сомневаться, искать ответы на важные вопросы.

Задача учителя иностранного языка – выбрать из всего разнообразия имеющегося материала тот, который обладает широкими воспитательными возможностями, наталкивает студентов на размышления, создает поле для их творческого мышления. При работе над произносительной стороной речи

целесообразно обратиться к использованию пословиц, поговорок, скороговорок. Ask not what your country can do for you, ask what you can do for your country. — Не спрашивай, что твоя Родина может сделать для тебя, спроси себя, что ты можешь сделать для своей Родины. As long as you are ready to die for humanity, the life of your country is immortal. — До тех пор, пока Вы готовы отдать свою жизнь за человечество, ваша Родина -бессмертна. Be slow in choosing a friend, but slower in changing him. - Нет друга – ищи, а нашел – береги. Заботясь о правильном произношении, мы одновременно приобщаем студентов к народному творчеству, что помогает обучающимся лучше понять менталитет, нравственные ценности народа. Студенты сравнивают произведения устного народного творчества в русском и английском языках, находят эквиваленты. Для совершенствования произносительных навыков, для отработки интонационного рисунка английского предложения мы предлагаем небольшие стихотворения английских поэтов. (Lord Alfred Tennyson «The Eagle», Louis Ginsberg «April», William Wordsworth «To the Daisy», Lewis Carroll «Dreamland»). При изучении темы «Family» (Семья) обсуждаются такие аспекты, как «Что значат для меня родители?», «Взаимоотношения молодого и старшего поколений», «Проблемы молодой семьи», «Помогаю ли я младшим братьям и сёстрам?». Углубленное обсуждение этих вопросов способствует любви, уважительному отношению к членам своей семьи, развитию интереса к жизни своей семьи. Предлагая тему «Friendship. My Friends» (Дружба. Мои друзья) важно говорить о верности, преданности, взаимопомощи, сострадании. Это служит формированию дружелюбного отношения к своим друзьям, одноклассникам. Изучая тему «Healthy Way of Life» (Здоровый образ жизни), студенты размышляют о своем собственном здоровье, высказывают своё мнение по поводу питания, занятий спортом, а также критикуют курение, алкоголизм, отмечая их пагубное влияние на здоровье. Особую роль играет использование страноведческого материала. Изучая культуру, традиции другого народа, лучше постигаешь свою родную культуру. При этом формируются чувства гордости, патриотизма, любви к народной культуре, воспитывается положительное, толерантное отношение к культуре других стран. Говоря о родном городе, родной стране, затрагиваем тему гостеприимства, щедрости народов, живущих на территории нашей республики. При изучении предмета «Иностранный язык в профессиональной деятельности» студенты не только осваивают азы технического перевода, но и знакомятся с историей создания разных электроприборов, с биографией некоторых зарубежных и отечественных учёных, интересными фактами из их жизни, что формирует заинтересованность студентов в овладении своей профессией, чувство гордости за развитие науки и техники.

Что касается форм работы, то приветствуется работа в парах, мини-группах, со всей группой, что имеет большое воспитательное значение. Именно в коллективных формах работы студенты несут ответственность за свой фронт работы, у них развивается чувство товарищества, взаимопомощи и даже терпимости, если какой-то член коллектива проявляет в чём-то неумение.

Совместная работа проявляется при подготовке и защите проектов, составлении и инсценировании диалогов и полилогов, применении ролевых игр.

Многие методисты и педагоги в своих работах подчёркивают роль творчества в развитии духовной стороны личности. «Если педагог хоть в малой степени, -пишет В. Андреев, -сможет содействовать творческой рефлексии ученика, то он тем самым формирует его методологическую культуру и одновременно способствует развитию его духовной сферы» [1. с.364]. Иностранный язык как предмет предоставляет большие возможности для реализации творческих способностей учащихся. Выполнение таких заданий, как подготовка презентаций, коллажей, написание эссе, защита проектов, требует самостоятельности, неординарного мышления и творческого подхода. Важная роль в духовно - нравственном воспитании студентов Казанского энергетического колледжа средствами иностранного языка принадлежит внеклассной работе. Ежегодно проводится неделя английского языка, где студенты принимают участие в мероприятиях, посвящённых Дню Матери, Дню Победы, английским праздникам («Mother's Day is a Nice Day», «Victory Day», «Merry Cristmas!»). Студенты участвуют в конкурсе сочинений, оформляют стенгазеты, готовят видео презентации и т.д. Такие мероприятия обогащают внутренний мир студентов, формируют чувство прекрасного, вносят вклад в духовное развитие молодого поколения.

Список литературы

1. Андреев В.И. Педагогика : Учебный курс для творческого саморазвития.-3-е изд.-Казань : Центр инновационных технологий , 2006.-608с.
2. Гусева Л.Г. История педагогики о духовно-нравственном воспитании // Научное обозрение. Педагогические науки. -2017. -№4-с. 28-31.
3. Тихонова Э.В. О природе нравственного долга и сущности морали (К 160-летию со дня рождения философа А.И. Введенского) //Воспитание школьников. –2016.-№7.-с.71-78.
4. Пассов Ефим И. Урок иностранного языка (Пассов Е.И., Кузовлева Н.Е. – Ростов Н/Д: Феникс; М: Глосса – Пресс, 2010. -640с.-(Настольная книга преподавателя иностранного языка).

Роль истории в формировании духовно-нравственных ценностей

*Гимадиева Г.И., преподаватель истории
ГБПОУ «Альметьевский профессиональный колледж»*

Сегодня, в век информационных технологий, когда идет постоянное обновление гаджетов, происходит не просто информатизация нашей жизни, а замена человеческого общения на виртуальное. Современная молодежь большую часть своего времени проводит за компьютером либо с телефоном в руках общаясь со своими друзьями через интернет, а не воочию. Социальные сети заменяют простое человеческое общение со сверстниками, друзьями, родителями.

Наблюдая за своими учениками во время занятий, все больше и больше убеждаюсь, что современная молодежь очень нуждается в простом человеческом общении, нуждается в том, чтобы быть услышанными и понятыми.

Сегодня на историю, как учебный предмет, возлагается особая миссия – воспитание духовно-нравственной личности, обладающей чувством патриотизма, уважения к своему народу, высокой степенью ответственности перед Родиной и чувством гордости за свой край, прошлое и настоящее многонационального народа России. В процессе обучения происходит становление гражданской позиции учащихся, формирование активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности. Одну из главных позиций при этом занимает учитель. Мы, преподаватели, влияем на формирующиеся ценности, на складывающуюся этическую и нравственную культуру и, в конечном счете, на самовоспитание учеников. И очень важно в этом процессе не навязывать свои ценности, а правильно направить ребят. Через учебный диалог учителя и ученика происходит культурное, нравственное и духовное взаимообогащение учащихся и преподавателя. В своих выступлениях и педагогических трудах В.А. Сухомлинский постоянно писал о том, что этика учителя, его нравственные качества являются решающим фактором воспитания личности учащегося. Искусство воспитания, считал он, заключается в умении педагога открыть буквально перед каждым, даже перед самым заурядным, самым трудным в интеллектуальном развитии питомцем те сферы развития его духа, где он может достичь вершины, проявить себя, заявить о своем "я" [1]. Одной из этих сфер является нравственное развитие.

Наиболее легко формировать у школьников чувство патриотизма, прививать любовь к Родине, знакомить с общечеловеческими ценностями и культурой на примере конкретных исторических сведений, жизни ярких исторических личностей, проводя связь с сегодняшним днем. Неоценимую роль в этом занимают экскурсии в музеи и картинные галереи. Посещая их, ученики не только соприкасаются с историей человечества, но и сами становятся исследователями истории.

Сегодня роль музеев приобретает особую ценность, так как они «становятся средством адаптации человека к культурной среде и выступают антиподом миру компьютерных технологий» [2]. Уникальность воздействия экскурсий в картинную галерею на личность определяется общением с подлинным произведением искусства – результатом творческой, интеллектуальной деятельности художника. Именно здесь ребята воочию соприкасаются с истинной красотой человеческого мира. Экскурсия создает благоприятные условия для усвоения информации, которая заложена в

экспонатах. Вступая в диалог с выставочным экспонатом, ребята имеют возможность самим интерпретировать увиденное и услышанное.

Воспитательным аспектам исторической дисциплины принадлежит особая роль. Ведь еще Н.Г. Чернышевский написал: «Можно не знать многих наук и быть образованным человеком, но нельзя быть образованным, не зная истории своей Родины». Привить интерес и любовь к изучению истории является одной из главных задач педагога.

Список литературы:

1. Сухомлинский В. А. Избранные педагогические сочинения: в 3-х тт. Т. 1 / В. А. Сухомлинский; сост. О. С. Богданова, В. З. Смаль. – Москва: Педагогика, 1979. – 560 с.
2. Таушканова А. О., Шанц Е. А. Роль музея в образовательном процессе школы [Текст] // Теория и практика образования в современном мире: материалы II Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, ноябрь 2012 г.). — СПб.:Реноме, 2012.-С. 98-100. — URL <https://moluch.ru/conf/ped/archive/64/2986/>.

Образовательные Интернет-сервисы и ресурсы на современном уроке английского языка

*Гимаева Г.Р., преподаватель английского языка
ГАПОУ «Альметьевский политехнический техникум»*

В последние годы все чаще поднимается вопрос об использовании новых информационных технологий для повышения интереса у обучающихся СПО к изучению языков. Как говорил педагог-новатор, народный учитель СССР В.Ф. Шаталов: «Заинтересовать, а уже потом научить – вот в чем суть педагогического мастерства.

Использование образовательных Интернет-сервисов и ресурсов повышают мотивацию студентов. Так как современные студенты постоянно «сидят» в своих мобильных устройствах и много времени проводят в виртуальном мире, они более охотно усваивают информацию, распространяемую в социальных сетях и мобильных приложениях. Такие приложения вызывают у них огромный интерес.

Первое мобильное образовательное приложение, которое я использую на своих уроках – это Quizlet. Пожалуй, это самое эффективное приложение для запоминания лексики. Для работы в этом сервисе мы заходим на сайт Quizlet.com, регистрируемся и создаем учебный модуль. Это новые слова по теме, которые нужно выучить со студентами. Задача учителя – вбить новые слова в базу, что занимает немного времени. Далее все сделает приложение. «Quizlet» формирует блоки заданий для заучивания и закрепления материала, а именно, он формирует блоки на введение новых слов, заучивание, правописание и произношение. Более того, приложение предоставляет аудио с отличным произношением ко всем словам и лексические игры. В конце,

студенты проходят блок «Тестирование» для проверки запоминания новых слов.

Хочется отметить, что данное приложение может быть использован на уроках по любому предмету. Оно отлично подойдет, например, на уроках истории. Можно вбить карточки «дата-событие», по географии создать карточки «Столица-государство», по русскому языку можно обыграть правила с помощью карточек.

Следующий Интернет-ресурс с огромной базой игр по всем предметам и темам – это Learning Apps.org. Его можно использовать как закрепление пройденного материала или эмоциональную разгрузку после введения новой темы. Учитель выбирает уже ранее созданные игры по своему предмету или создает свою игру в форме викторины, тестирования и т.д.

Еще одно обучающее интерактивное приложение, которое можно использовать на уроках, это Kahoot. Ученики отвечают на созданные учителем телефоны со своих телефонов. Для этого им необходимо закатать себе на мобильные телефоны это приложение, ввести пин-код, который предоставляет учитель со своего компьютера. Далее они отвечают на вопросы, нажимая на правильный ответ. Ответы предоставляются в виде геометрических фигур. Красочная игра, вызывающая огромный интерес у студентов.

Подводя итоги, можно заключить, что использование новых информационных технологий делает процесс обучения более эффективным и повышает интерес у обучающихся.

Список литературы

1. Богомолов А. Н. Виртуальная языковая среда обучения русскому языку как иностранному (лингвокультурологический аспект). – М.: МАКС Пресс, 2008. – С. 14–17.
2. Варшауэр Марк, П. Фон Уиттекер. Интернет для обучения английскому: Рекомендации для преподавателей / Под ред. Джеке К. И Вилли А. Ренэндья // Методология преподавания иностранных языков: Антология Существующей практики. Изд-во Кембриджского университета. – 2007. – с. 119–127.
3. Полипова, Т.А. Внедрение компьютерных технологий в преподавание иностранного языка/Т.А.Полипова//Иностр. языки в школе.-2009.-№10.-11-16с.

Проектная технология как фактор развития интеллектуальной деятельности обучающихся

*Гиматдинова Э.Д., преподаватель иностранного языка
ГАПОУ «Лениногорский нефтяной техникум»*

Не секрет, что в учреждениях среднего профессионального образования дисциплина «Иностранный язык» зачастую оказывается востребованной лишь незначительной группой студентов. Задача же преподавателя при этом остается неизменной и состоит в том, чтобы сформировать в процессе обучения и

воспитания новые умения, которые в дальнейшем придется совершенствовать самостоятельно. Порой, чтобы вызвать интерес к этой дисциплине и повысить мотивацию к изучению иностранных языков у студентов, преподавателям приходится приложить немало усилий, и, постоянно наделять учебный процесс самыми разнообразными формами.

Так, для развития познавательной активности, основных умений и навыков исследовательского поведения при обучении английскому языку, мы используем метод проектов. В курсе иностранного языка данный метод может использоваться в рамках программного материала практически по любой теме, поскольку отбор тематики проводится с учётом практической значимости для обучающихся. Метод проектов как нельзя лучше позволяет развивать одновременно все четыре основных умения: аудирование, говорение, письмо и чтение. Метод проектов, развивая познавательную активность обучающихся, формирует и совершенствует культуру общения социального поведения, приводя студентов к практическому владению иностранным языком, что и является одной из основных задач современного образования.

Меняется роль преподавателя: он не контролирует и не направляет каждые шаги работы обучающихся, а больше внимания уделяет процессу мотивации обучения. В ходе подготовки к таким урокам повторяется материал предыдущих лет обучения, привлекаются источники, содержащие дополнительную информацию.

Результатами проводимой нами работы в данном направлении является повышение уровня познавательной активности обучающихся и качества знаний по английскому языку.

Метод проектов позволяет выявлять взаимосвязь разных областей знаний: ведь в основе проекта всегда лежит некая проблема, и для того, чтобы ее решить, обучающимся требуется не только знание языка, но и владение большим объёмом информации по другим предметам. Так, при разработке проекта «Famous Writers of England» («Выдающиеся писатели Англии»), «Kings and Queens of Great Britain» («Короли и Королевы Великобритании») нужны знания по зарубежной литературе, истории; экологический проект «We Live on The Earth» («Мы живем на Земле») требует знаний по географии, истории и биологии. Проект «English-speaking Countries» («Англоговорящие страны»), или «My Country» («Моя Россия»), «My Native Town» («Мой родной город») являются достаточно обширными и содержат сведения об истории государства, населении, климате, природных ресурсах, политическом положении изучаемой страны, о краеведении, и, поэтому, связаны с такими предметными областями, как история, обществознание, биология, география и литература. Как показывает опыт нашей работы, уроки, посвященные страноведческой тематике, способствуют поддержанию интереса у студентов к предмету «иностраный язык», совершенствуют у них речевые навыки и умения, обогащают учащихся новой информацией о стране изучаемого языка.

В городе активно функционирует краеведческий музей, в котором накоплен огромный фонд Лениногорского района. Разрабатывая такие проекты,

как «My College» (Мой колледж») и «My Native Town» («Мой родной город») наши студенты могут воспользоваться любым имеющимся здесь материалом. Работая в музее и соприкасаясь с историей района, у студентов формируются духовно-нравственные ценности, интерес к отечественной культуре, уважительное отношение к ценностям прошлых поколений, развиваются морально-этические принципы. С учётом интересов и проблем обучающихся, были внедрены такие проекты, как: («Healthy Lifestyle» («Здоровый образ жизни»), «Youths Problems» («Проблемы молодежи»).

Интересный момент - защита проекта. Например, при защите такого проекта как «Kings and Queens of Great Britain» («Короли и Королевы Великобритании») некоторые студенты придают себе образ типичного представителя и сопровождают свои презентации соответствующей музыкой. При защите проекта «My favorite food» («Любимое блюдо»), обучающиеся делятся рецептами различных блюд, приносят рецепты изделия, фотографии своих кулинарных шедевров. Очень интересными также получаются: «Christmas in Russia» («Рождество в России») или «Christmas in England» («Рождество в Англии»), «The letter to the foreign friend» («Письмо зарубежному другу»), «Outstanding people» («Портреты знаменитостей»), «Holidays, Traditions and Customs of Great Britain» («Праздники, традиции и обычаи Великобритании»), «Holidays, Traditions and Customs of New Zealand» («Праздники, традиции и обычаи Новой Зеландии»), («The Route for Foreign Guests»), («Маршрут для зарубежных гостей»).

Используя в своей работе метод проектов, приходим к выводу о её эффективности, так как проектное обучение активно влияет на мотивационную сферу обучающихся. По результатам контрольных срезов и тестов можно сделать вывод, что обучающиеся стали более грамотно пользоваться грамматическими структурами и явлениями, извлекать информацию, понимать и выделять главную мысль, обобщать данные, излагать свои мысли, рассуждать, задавать вопросы, вести дискуссию. Значительно расширился словарный запас обучающихся за счет активной и пассивной лексики. По всем видам речевой деятельности увеличилась скорость чтения, улучшилось качество перевода, значительно совершенствовались умения устной и письменной речи, умение вести дискуссию на английском языке, расширился кругозор обучающихся.

Упражнения, активизирующие интерес к изучению гуманитарных дисциплин среди студентов технических специальностей

Губкина Е.П., методист

ГАПОУ «Нижекамский индустриальный техникум»

«Гуманитарные науки...

только тогда будут удовлетворять человеческую мысль,

когда в движении своем они встретятся с точными науками

и пойдут с ними рядом...» А.П. Чехов

Технические науки достигли внушительных успехов. Поэтому они стали рассматриваться как образец научного мышления. Ситуация относительно комплекса гуманитарных наук уже достаточно давно считается весьма неоднозначной.

Даже на первый взгляд заметно, что гуманитарные науки существенно отличаются от технических. Но в чем конкретно состоит их специфика? Неустранимое различие между ними пролегает прежде всего через феномен сознания. Все гуманитарные науки берут в расчет феномен человеческого сознания. Язык, ценности, коммуникация, символы, общественные образования, культурные смыслы — весь спектр жизнедеятельности человека связан с его сознательным одухотворенным бытием. Сложнейшие вопросы человеческого бытия составляют фундамент любого гуманитарного исследования, даже если они остаются его неявным фоном. Все это создает неповторимую особенность гуманитарного познания. И, видимо, пока не придумано лучшего указания на специфику предмета гуманитарных наук, чем то, которое заключено в термине, предложенном В. Дильтеем — науки о духе.

Чистых «гуманитариев» и «технарей» в природе столь же мало, как и чистых правшей и левшей. Человек высшее создание цивилизации — он воплощение единства гуманитарного и технического, главное раскрыть в индивидуе эти способности. Кроме технического и гуманитарного направлений, существует, например, и естественнонаучное. Застрыв в дилемме «гуманитарий/технарь», можно упустить момент для развития естественнонаучных навыков. К тому же сейчас активнее всего развиваются междисциплинарные направления, которые находятся на стыке наук. Огромную роль (а иногда и решающую) в развитии заложенных природой способностей играют педагоги. Талантливый педагог может разбудить в ученике способности, о которых тот даже и не подозревал. Но известны, к сожалению, и обратные примеры, когда учитель умудрялся отбить интерес к любимому предмету.

Именно для предотвращения таких ситуаций, предлагаем несколько упражнений, которые будут способствовать развитию интереса к гуманитарным наукам у студентов технических специальностей.

Упражнение «Имя и профессия»

Цель: преодоление тревожности участников, введение в групповую работу, создание позитивного эмоционального единства группы.

Время проведения: 5–10 минут в зависимости от количества студентов в группе.

Процедура проведения. Участники сидят в общем кругу. Ведущий обращается к участникам с просьбой представиться группе, назвав любую профессию, которая начинается с той же буквы, что и его имя. Например: «Я Виктор – ветеринар». Второй участник повторяет то, что сказал первый, и добавляет информацию о себе: «... это Виктор – ветеринар, а я

Александр – адвокат». Каждый последующий участник повторяет все, что сказали до него, и добавляет информацию о себе.

Примечание. Обязательно нужно пояснить, что в случае, если вдруг кто-то не вспомнит информацию, которую сказали до него, группа обязательно его поддержит и подскажет.

Упражнение «Моя будущая работа похожа на...»

Цель: развитие креативности, навыков рефлексии; вовлечение участников в дискуссию о проблеме профессионального выбора, об особенностях будущей профессиональной деятельности.

Необходимый материал: непрозрачный пакет с небольшими предметами по количеству участников. (Например, мягкая игрушка, коробок спичек, фломастер, набор скрепок, будильник и т.д.).

Время проведения: 3–8 минут.

Процедура проведения: Все участники сидят в общем кругу. Ведущий передает по кругу пакет с предметами. Каждый участник должен не глядя достать предмет, показать его остальным участникам и быстро придумать, почему его будущая профессия похожа на этот предмет (например, «работа менеджера по продажам похожа на лупу, потому что он должен уметь замечать малейшие детали» и т.д.).

Рефлексия: Ведущий уточняет, что чувствовал участник, когда проводил ассоциацию выбранного им предмета с профессией; хочет ли он что-либо добавить (или прокомментировать) к тому, что было уже им сказано; какие ощущения испытывает по окончании задания.

Упражнение "Цепочка профессий"

Цель: развитие умений выделять общее в различных видах трудовой деятельности.

Время проведения: 10 - 20 минут.

Процедура проведения: 1.Инструкция: “Сейчас мы по кругу выстроим "цепочку профессий". Я назову первую профессию, например, металлург, следующий назовет профессию, в чем-то близкую металлургу, например, повар. Следующий называет профессию, близкую к повару и т.д. Важно, чтобы каждый сумел объяснить, в чем сходство названных профессий, например, и металлург, и повар имеют дело с огнем, с высокими температурами, с печами. Определяя сходство между разными профессиями, можно вспомнить схему анализа профессии, например, сходство по условиям труда, по средствам и т.д.

2.По ходу игры ведущий иногда задаст уточняющие вопросы, типа: “В чем же сходство вашей профессии с только что названной?”. Окончательное решение о том, удачно названа профессия или нет, принимает группа.

Рефлексия: При обсуждении игры важно обратить внимание участников, что между самыми разными профессиями иногда могут обнаруживаться интереснейшие общие линии сходства.

Упражнение "Сотворение мира"

Цель: творческое самораскрытие участников и повышение их компетентности в области социальной адаптации в процессе поиска работы.

Необходимый материал: лист ватмана, ножницы, клей, цветные фломастеры.

Время проведения: — 30 минут.

Процедура проведения: 1. После того, как «мир сотворен», педагог разрезает лист ватмана на количество частей, равное количеству работающих подгрупп. Далее тасует и путает разрезанные части, после чего раздает каждой подгруппе по одной части «сотворенного мира» со следующим заданием:

- описать доставшуюся часть созданного мира;
- дать всему необходимые названия;
- подчеркнуть характерные особенности;
- государственный строй;
- сферы деятельности;
- предметы импорта и экспорта;
- приблизительная численность населения;
- чем население занимается, наиболее востребованные профессии;
- есть ли безработица, перспективы развития рынка труда;
- культурные традиции (гимн, флаг, сленг, мифы, легенды, нормы, правила, стандарты жизни и поведения, что нужно знать и уметь иностранцу, чтобы попасть в государство, и т.д.).

2. Презентация участников каждой из подгрупп происходит по следующей схеме: рассказ о своем государстве, реальные перспективы государственного развития с позиции карты востребованных профессий, готовность к сотрудничеству, реальность проникновения в страну эмигрантов и т.д.

Рефлексия: По окончании презентации происходит обсуждение аспектов «совместного сотворения» и общей ответственности за существование и развитие мира, оценка динамики и перспектив дальнейшего мирового развития.

Подводя итоги, хотелось бы сказать, что студенты, обучающиеся по техническим специальностям, не зависимо от того, какими бы высококлассными специалистами они не были, они будут находится в коллективе, обществе. И это значит, что гуманитарные знания просто необходимы, ведь они гарант того, что общество примет этого специалиста, будет поддерживать с ним контакт, а значит развивать его как человека и профессионала и впредь.

Роль гуманитарных дисциплин в формировании духовно-нравственных ценностей обучающихся

*Елисеева О.М., преподаватель иностранного языка
ГАПОУ «Аксубаевский техникум универсальных технологий»*

Именно образованные, творческие, физически и духовно здоровые люди будут главной силой России этого и последующих веков.

Владимир Путин

Система образования пока еще не вышла из полосы реформ. Остаются не только нерешенные, но вообще еще и непоставленные проблемы. К таким проблемам, в первую очередь, относится духовно-нравственное воспитание подрастающих поколений. Постановка этой проблемы связана с резким падением духовного здоровья российского общества. Причины духовной стагнации заключаются в смене идеологических ориентаций, в появлении духовного вакуума (проникновение западной коммерческой культуры, культ насилия, эгоизма, обмана, порнографии и т.д.). Бездуховность, низкая нравственность, а также грубость, преступность, наркомания, алкоголизм и многие другие пороки нашего времени - все они разрушают человека, общество и государство. **Под «духовностью» мы понимаем состояние человеческого самосознания, которое находит свое выражение в мыслях, словах и действиях.** Она определяет степень овладения людьми различными видами духовной культуры: философией, искусством, религией, комплексом изучаемых в системе СПО предметов.

Духовность также тесно связана с национальной идеей процветания и защиты современной России, без нее невозможно добиться серьезного результата ни в политике, ни в экономике, ни в системе образования.

Духовно-нравственное воспитание - организованная и целенаправленная деятельность преподавателей, родителей, социальных институтов, направленная на формирование высших нравственных ценностей у студентов, а также качеств патриота и защитника Родины. Актуальность проблемы духовно-нравственного воспитания связана, по крайней мере, с четырьмя положениями: во-первых, наше общество нуждается в подготовке широко образованных, высоко нравственных людей, обладающих не только знаниями, но и прекрасными чертами личности. Во-вторых, в современном мире подросток живет и развивается, окруженный множеством разнообразных источников сильного воздействия на него как позитивного, так и негативного характера, которые ежедневно обрушиваются на неокрепший интеллект, на еще только формирующуюся сферу нравственности. В-третьих, само по себе образование не гарантирует высокого уровня нравственной воспитанности, ибо воспитанность - это качество личности, определяющее в повседневном поведении человека, его отношение к другим людям на основе уважения и доброжелательности. В-четвертых, вооружение нравственными знаниями важно и потому, что они не только информируют молодёжь о нормах поведения, утверждаемых в современном обществе, но и дают представления о последствиях нарушения норм или последствиях данного поступка для окружающих людей. Эти проблемы наш педагогический коллектив поставил во главу угла всей воспитательной работы в техникуме. Все мероприятия, классные часы, конкурсы, праздники направлены на воспитание духовно-нравственных ценностей студентов.

Но основным источником духовно-нравственного воспитания молодёжи является, прежде всего, учебная деятельность.

Нравственное воспитание обучающихся на уроках гуманитарного цикла осуществляется через содержание программного и дидактического материала, самой организацией урока, личностью учителя. Особенно большие возможности для духовно-нравственного воспитания студентов имеет учебный материал по литературе, истории, философии, иностранного языка. Гуманитарные дисциплины содержат большое количество морально-этических суждений по отношению к человеку и обществу. К важным источникам нравственного опыта обучающихся относится искусство. У нас в техникуме функционирует клуб любителей искусства. Программа клуба разнообразная и насыщенная, знакомит студентов с творчеством великих художников, поэтов, композиторов. Как итог, выступление членов клуба в форме литературной гостиной, заочное путешествие по третьяковской галлерее, музыкальный олимп и т.д. Сегодня на предметы гуманитарного цикла возлагается особая миссия – воспитание духовно-нравственной личности, обладающей высокой степенью осознания себя гражданином России, выявить непреходящие духовные богатства, которые были накоплены человечеством за всю историю его развития, и понять взаимосвязь каждого человека с всеобщими нравственными и духовными законами.

Важно донести до обучающихся, что духовный человек – это человек, устремленный к гуманистическим ценностям добра, истины и красоты, умеющий и любящий трудиться, умеющий ориентироваться в сложном современном мире, нравственно сложившийся и эстетически просвещенный. И показатель качеств и характеристик духовного человека можно продолжать: гражданин и патриот России, хорошо знающий собственную культуру, свои истоки; добрый и отзывчивый, бережно относящийся к миру, окружающему его; тактичный; ведущий здоровый образ жизни.

Велика роль гуманитарных дисциплин в развитии способности у обучающихся видеть и понимать окружающий мир, ориентироваться в нем, осознавать свою роль и предназначение, уметь выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков, принимать решения, связанные с ценностными ориентирами, формирует у студентов культурологические представления о мире и человеке.

Достучаться до сердца и души сегодняшнего студента, рационально мыслящего, становится все сложнее.

Задача гуманитарного образования - вырастить гражданина, человека, умеющего мыслить, чувствовать, действовать, т.е. личность духовную. В процессе воспитания духовности у студентов главную роль (после родителей) играет личность учителя, а потому и учитель должен быть высоконравственным и духовным человеком, верящим в своего ученика и любящим его, всей своей жизнью подтверждающим действие нравственных законов Любви, Добра, Милосердия. Духовно-нравственное воспитание – двухсторонний процесс. Он заключается в воздействии учителя на воспитанников и в их ответных действиях, т.е. в усвоении ими нравственных

понятий, в переживании своего отношения к нравственному и безнравственному в поступках и во всем поведении.

Нравственные понятия становятся руководством к действию только тогда, когда они не просто заучены, а глубоко осмыслены и превращены в моральные убеждения. Наличие таких убеждений и устойчивых привычек нравственного поведения свидетельствует о воспитанности человека в нравственном отношении, его нравственной зрелости. Задачей педагогов гуманитарного цикла является именно достижение этой цели. Роль учителя в этом процессе становится побудительной и направляющей, но, ни в коем случае не навязывающей свои ценности. Гуманитарные дисциплины имеют широкие возможности для нравственного воспитания. Необходимо наиболее полно реализовать их, постоянно заострять внимание обучающихся на духовно-нравственных аспектах того или иного события, учить студентов анализировать, проводить аналогии, делать выводы. Воспитать нравственного человека – сложнейшая задача, но она достижима, если за её реализацию возьмутся родители, учителя-предметники, педагоги дополнительного образования. Задача педагога умело направлять мыслительную деятельность обучающихся. Этому способствуют уроки гуманитарных дисциплин инновационных жанров: урок-исследование, урок-мастерская, урок-размышление, дидактическая игра, круглый стол, учебная конференция, музыкально-поэтический час, которые воспитывают в обучающихся любовь и уважение к Родине, нравственные качества: добро, милосердие, человечность, обогащают ум и интеллект. Духовно-нравственное воспитание – это процесс содействия восхождению студентов к нравственному идеалу, к нравственным ценностям, пробуждение и развитие нравственных чувств, становление нравственной воли, стремления к духовному совершенствованию, побуждение к нравственному поведению.

Наша новая российская система образования должна стать важнейшим компонентом общенационального пространства духовно-нравственного развития личности гражданина России, средоточием не только интеллектуальной, но также гражданской, духовной, культурной жизни обучающегося.

Список литературы

1. Богданова, О.С. Азбука нравственного воспитания: Пособие для учителя / ред. И.А. Каиров, О.С. Богданова. - М.: Просвещение, 2012. - 318 с.
2. Вульфсон, Б.Л. Марксизм и проблемы нравственного воспитания: Страницы истории: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений / Б.Л. Вульфсон. - Москва: СПб. [и др.]: Питер, 2016. – 680 с.
3. Дивногорцева, С. Ю. Духовно-нравственное воспитание в теории и опыте православной педагогической культуры / С.Ю. Дивногорцева. - М.: ПСТГУ, 2016. – 642 с.
4. Духовно-нравственное воспитание молодежи. Семейные национальные традиции. - М.: РГСУ, 2014. - 288 с.

5. Духовно-нравственное воспитание молодежи. Семейные национальные традиции. Материалы VI Международного конгресса "Российская семья". - М.: РГСУ, 2011. - 288 с.
6. Елена Ромашкова Картотека форм нравственного воспитания учащихся / Ромашкова Елена. - М.: Сфера, 2012. – 936 с.

Роль гуманитарных дисциплин в формировании духовно-нравственных ценностей

*Ендерюкова Т. А., преподаватель истории
ГАПОУ «Аксубаевский техникум универсальных технологий»*

В соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании» в цикле гуманитарных и социально-экономических дисциплин воспитание рассматривается как целенаправленная деятельность, ориентированная на создание условий для развития духовности обучающихся на основе общечеловеческих и отечественных ценностей; на оказание им помощи в жизненном самоопределении, нравственном, гражданском и профессиональном становлении, а также на создание условий для самореализации. Стержнем этой работы является формирование социально необходимых знаний и навыков, профессиональных интересов, гражданской помощи студентов.

Общество, в котором мы живем, чрезвычайно сложно, динамично, противоречиво. Социальные перемены затрагивают и политику, и экономику, и духовную жизнь. Все это приводит к ломке ранее сложившихся идеалов и ценностных представлений. Молодежь, попадая в такую ситуацию, испытывает неопределенность в отношении своей будущей жизни, работы.

Когда стираются границы между добром и злом, между нравственным и безнравственным, взрослое общество, если оно осознает свою ответственность перед подрастающим поколением, не может оставить его без поддержки и помощи в трудный период самоопределения.

Безнравственность и бездуховность порождают у молодежи апатию, безразличие к себе и другим. Этому способствуют дефицит любви и взаимопонимания в семье, безработица и социальная невостребованность.

Главной целью педагогов было и остается воспитать каждого студента культурной, высоконравственной, творчески активной и социально-зрелой личностью. Стать личностью – значит осознать себя человеком человечества, впитать в себя непреходящие ценности духовной культуры, созданной многовековым народным опытом. Вовлечь эти ценности, как созидательную силу, в трудовую, социально значимую деятельность, в общественную жизнь, в человеческие отношения, в повседневный быт.

Личность – это гражданин, испытывающий внутреннюю потребность быть полезным обществу.

В формировании личности будущего выпускника среднего специального учебного заведения дисциплины гуманитарного и социально-экономического цикла занимают ведущее место. Содержание гуманитарных и социально-

экономических дисциплин дает возможность преодолеть узкопрофессиональное мышление, формирует духовно богатую личность, обладающую высокими нравственными и гражданскими качествами.

Воспитательный элемент лежит в преподавании наук, в любви учителя к своей науке и в любовной передаче ее, в отношении учителя к ученику.

«Хочешь наукой воспитывать ученика, люби свою науку и знай ее и ученики полюбят и тебя, и науку, и ты воспитаешь их», - эти слова великого писателя, мыслителя, педагога Л.Н.Толстого можно с уверенностью положить в основу преподавания дисциплин гуманитарного и социально-экономического цикла.

Особое место в формировании личности принадлежит истории. История – это проявление души народа, его золотой запас. А.С.Пушкин справедливо утверждал: «Уважение к минувшему - вот черта, отличающая образованность от дикости».

Духовно-нравственное мировосприятие обычно основывается на исторической памяти, на воспоминаниях о наиболее ярких эпизодах прошлого нашего народа, нашего Отечества.

Владеть исторической памятью – значит усвоить концентрированный позитивный опыт борьбы предшествующих поколений за счастливую жизнь для всех и сделать его орудием дальнейшего совершенствования жизни, увеличения человеческого в человеке. Известный писатель Белов справедливо заметил: «Вне памяти, вне традиции и культуры нет личности. Память формирует духовную крепость человека». Эта мысль восходит к Пушкинской:

Два чувства дивно близки нам,
В них обретает сердце пищу:
Любовь к родному пепелищу,
Любовь к отеческим гробам.
На них основано от века
По воле бога самого
Самостоянье человека,
Залог величия его.

В истории нашего народа – уникальный духовный опыт, богатейшие интеллектуальные и нравственно-эстетические силы, неисчерпаемые душевные россыпи и энергия творческого ума.

Лучшие черты народного характера – это безграничная любовь к Отчизне, чувство гражданского долга перед ней, самоотверженность в труде, социальный оптимизм, неизбывная вера в могущество человека, высокий пафос познания окружающего мира и энтузиазм в его совершенствовании, способность к сопереживанию жизни других людей и деловая готовность прийти на помощь, обостренная совесть.

В процессе изучения героического прошлого и боевых традиций народов нашей страны в борьбе против иноземных захватчиков, военных событий отечественной истории открываются широкие возможности для формирования

исторического сознания, чувства гордости за свою Отчизну, нравственного воспитания студентов.

В суровые годы Великой Отечественной войны писатель Л.Леонов в статье «Слава России», обращаясь к советским воинам, писал: «С вершин истории смотрят на тебя песенный наш Ермак, и мудрый Минин, и русский лев Суворов, и славный, Пушкиным воспетый, мастеровой Петр Первый, и Пересвет с Ослябей, что первыми пали в Куликовом бою. В трудную минуту спроси у них, этих строгих русских людей, что по крохам собирали нашу Родину, и они подскажут тебе, как поступить».

В настоящее время духовно-нравственному воспитанию уделяется все больше внимания и одним из приоритетных направлений в воспитательной деятельности является создание условий, обеспечивающих физическое, духовное и социальное благополучие студентов.

Наши студенты получают воспитание патриотических чувств непосредственно на занятиях истории, внеклассных мероприятиях, открытых уроках, принимая участие в Конференции: «Аксубаевцы – Герои Советского Союза и России», «Достопримечательности родного края», «Во славу Отечества», «Российский флаг, его история» и т.д.

Конкурсы творческих проектов студентов следующей тематики: «Наш край родной», «Историко-культурное наследие родного края».

Тематические часы: «Герои в памяти народной», «Никто не забыт, ничто не забыто», «Лишь память сердца говорит».

А так же считаю немаловажной составляющей в воспитании подрастающего поколения внутритехнические традиции и обычаи . Например мы ежедневно все вместе поем гимн страны и республики, а также запускаем акцию «Неделя добра» по оказанию адресной помощи ветеранам , несем вахту памяти погибшим участникам ВОВ, и отдаем дань памяти праздничным маршем в день Победы 9 мая.

Список литературы

- 1.Сироткин Л.Ю. Нравственный выбор и его воспитание: науч.-метод. пособие / Л.Ю. Сироткин, С.Ф. Егерев. - Казань: Изд-во КГПУ, 2005. - 79 с.
- 2.Ярмакеев, И. Э. Гуманитарные смыслы педагогического образования / И.Э. Ярмакеев //Народное образование. Педагогика. -2006.-№1.- С.42-45
- 3.Ярмакеев И. Э. Воспитательный потенциал учебных дисциплин/ И.Э. Ярмакеев // Высшее образование в России. - 2004. - № 9. - С. 86-92.

Внеклассные мероприятия как средство повышения мотивации к изучению иностранного языка среди студентов

*Заварихина Д.О., преподаватель
ГАПОУ «Казанский радиомеханический колледж»*

Современный этап развития российского образования требует пересмотра многих аспектов обучающих программ. Это обусловлено глобальным скачком технологий, все более ускоряющимся темпом жизни и увеличением

необходимого количества знаний и различных навыков для успешной реализации индивидуума в своей специальности. Происходящие изменения коснулись всех сфер жизни нашей страны. Началась масштабная модернизация страны, появилась необходимость соответствовать мировым стандартам.

Модернизация не может обходиться без изменений в одной из главных ее сфер жизни – в сфере образования. Так, в разделе Концепции долгосрочного социально-экономического развития России до 2020 года, посвященном образованию, говорится о необходимости в обновлении системы образования как важнейшего из условий формирования инновационной экономики России.[1]

В рамках обновления системы образования были введены ФГОС – федеральные государственные образовательные стандарты начального профессионального и среднего профессионального образования. Он служит для систематизации и определения необходимых навыков, которыми должны обладать все вышедшие из учебного заведения профессионалы. Эти навыки включают как определенные предметные знания, так и навыки применения этих знаний, навыки по их самостоятельному получению, а также личностные навыки. Помимо этого, ФГОС призваны решить проблему незаинтересованности обучающихся в получении новых знаний.

Одним из главных элементов решения этой проблемы является обязательное введение внеурочных мероприятий в образовательные программы. Внеклассная работа, в данном случае, призвана расширять границы полученных на уроке знаний. Для этого урочная и внеурочная работы должны составлять единое целое. Тогда обучающиеся получают дополнительную отработку навыков, полученную во время классных занятий, углубляют знания, расширяют свое мировоззрение, а также развивают свои творческие и мыслительные способности. Более того, с помощью внеурочной деятельности можно воспитать навыки коллективной работы.

Применительно к английскому языку можно отметить также, что иностранный язык во время внеклассных мероприятий перестает быть лишь отдельной бездушной конструкцией, он начинает восприниматься обучающимися как неотъемлемая часть культуры. А самое главное – на таких занятиях студенты начинают понимать, зачем им нужно изучение языка. У них появляется мощная мотивация к обучению.

Внеурочная деятельность давно привлекает внимание разных авторов. В разные времена ей также отводилась определенная роль в обучении.

Вот что пишет Сухомлинский в своих работах еще в середине 20-го века:

«Логика учебного процесса таит в себе опасность замкнутости и обособленности, потому что в школе на каждом шагу подчеркивается: достигай успеха собственными усилиями, не надейся на кого-то, результаты умственного труда оцениваются индивидуально. Чтобы школьная жизнь была проникнута духом коллективизма, она не должна исчерпываться уроками».[2]

Т. А. Ильина отмечает, что задача внеучебной работы состоит в пробуждении или углублении у обучающихся интереса к различным областям

знаний и видам деятельности, раскрытии и развитии их талантов и способностей, воспитании их общественной и познавательной активности, оказании им помощи в выборе профессии, культурной организации их досуга.[3]

В современных же условиях внеурочной деятельности посвятили особое место в образовательном процессе, она стала неотделимой от общего учебного процесса. Это нашло свое отражение в следующем определении в рамках ФГОС:

«Под внеурочной деятельностью следует понимать образовательную деятельность, осуществляемую в формах, отличных от учебной, и направленную на достижение планируемых результатов освоения индивидуальной образовательной программы: экскурсии, кружки, секции, круглые столы, конференции, диспуты, КВНы, научные общества, олимпиады, соревнования, поисковые и научные исследования, ролевые игры, практикумы, психологические и иные тренинги, компьютерные симуляции, групповые дискуссии, волонтерская работа и другие занятия, позволяющие в полной мере реализовать требования Федеральных государственных образовательных стандартов начального и среднего профессионального образования».[4]

Формы проведения внеурочных мероприятий по английскому языку:

1. Индивидуальная. Отдельные ученики готовят доклады, рефераты о стране, язык которой изучается, об известных датах этой страны, или об ее известных личностях. Сюда же относится участие в научных конференциях, или написание научных работ.

В рамках индивидуальной работы может быть применен и метод проектов.

Метод проектов – совокупность форм и средств обучения, которые дают возможность ученику проявлять самостоятельность в планировании, выполнении и анализе своей деятельности.

Такая форма работы может быть как разовой, так и постоянной.

2. Групповая форма работы. Отличается четкой организацией деятельности, относительным постоянством участников, заинтересованностью в общем деле.

К групповым формам работы относят разнообразные кружки (художественные, переводческие, вокальные, внеклассного чтения и др), факультативные занятия и экскурсии.

Кружки. Обычно в кружки входят 10-20 студентов из параллельных групп, объединенных сходными интересами.

Факультативные занятия – углубленные занятия по английскому языку, где обычная учебная программа изучается более глубоко и полно. Как правило, слушателями становятся параллельные классы, одновременно овладевающие программой. Но

Экскурсии. Во время экскурсии занятие может быть проведено вне школы: в музее, на производстве, на природе. Цель данного занятия – наблюдение.

В состав группы может входить 10-40 человек. Длительность варьируется в зависимости от целей занятия, возраста участников и условий проведения занятия.

3. Массовая форма мероприятий не имеет четкой структуры. Сюда входят общешкольные мероприятия: концерты художественной самодеятельности, фестивали, конкурсы, тематические вечера. Такие мероприятия бывают лишь эпизодически. [5]

Функции проведения внеурочных мероприятий:

Из всего вышеизложенного можно выделить следующие функции внеурочных мероприятий.

1. Образовательная – закрепление ранее приобретенных и формирование новых знаний, умений и навыков.

2. Воспитательная – обогащение и расширение культурного слоя образовательной организации.

3. Креативная – создание гибкой системы с реализацией индивидуальных творческих интересов личности.

4. Социализации – освоение обучаемым социального опыта, приобретение им умения воспроизводства социальных связей и личностных качеств, необходимых для жизни в информационном обществе.

5. Контролирующая – проведение рефлексии, оценивание эффективности деятельности за определенный период времени.

6. Самореализации – самоопределение студента в информационной, социальной и культурной сферах жизни, проживание им ситуаций успеха, личностное саморазвитие.[6]

Цели внеклассной работы

Внеклассная работа по иностранному языку преследует следующие цели:

1. Расширение и углубление знаний, умений и навыков в овладении иностранным языком.

2. Дополнительное стимулирование интереса студентов к изучению предмета.

3. Всестороннее развитие личности, охватывающее интеллектуальную, волевою и духовно-нравственные сферы.

Задачи внеклассной работы:

1. Усовершенствование знаний, привычек и умений, приобретенных во время урочной деятельности.

2. Развитие творческих способностей студентов, самостоятельности, эстетичных вкусов.

3. Воспитание любви и уважения к людям своего края и страны, язык которой изучается.[7]

Практическое применение внеурочной деятельности:

В моей практике внеурочная деятельность в разных ее видах используется как для повышения уровня интереса и знаний у отстающих учеников, так и для отработки навыков владения языком у более сильных. Учащиеся имеют право голоса при выборе формы и содержания очередного

мероприятия, самостоятельно участвуют в подготовке, подборе материала для мероприятия. Я с удовольствием наблюдаю за раскрытием творческого потенциала у моих студентов.

Индивидуальные формы работы используются мной с более слабыми учащимися, так я могу проводить индивидуальную проработку недостатков знаний. Они помогают мне в организации мероприятий, готовят интересные доклады, участвуют в подборе материала. Так, в тесном творческом сотрудничестве, у многих возникает интерес к дальнейшему изучению культуры носителей языка и самой его структуры.

Более сильных студентов я вовлекаю в участие в олимпиадах, викторинах, деловых играх, и др. при этом материал для внеклассных занятий я подбираю по интересам учащихся и учитывая уровень владения языком.

Во внеклассном мероприятии «Weekend за границей» студенты с низким уровнем владения языком активно участвовали в подготовке реквизита к занятию – делали эмблемы и флаги для участников, работали со справочной литературой, готовили презентацию и участвовали в подборе информации.

Студенты, обладающие более высоким уровнем владения языком, оттачивали навыки чтения скороговорок, умение быстро среагировать на вопрос и грамотно на него ответить, показали свой уровень владения языком. Ребятам очень понравилось участие в этом, и других моих мероприятиях.

Подытоживая все вышесказанное, можно отметить огромное значение внеурочных мероприятий в изучении иностранных языков. Стройная система уроков дает необходимый минимум лексического и грамматического запаса, но для свободного овладения языком этого недостаточно. В отсутствие языковой среды нужно создавать ее самостоятельно. Возможно это лишь с помощью создания неформальной, комфортной обстановки во внеурочной деятельности, когда учащиеся сначала вовлечены в творческий процесс подготовки, а затем раскрывают свой творческий и языковой потенциал во время проведения мероприятия.

Список литературы

1. Распоряжение правительства РФ от 17.10.2008 г. №1662- Концепция долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 г.
2. Сухомлинский В.А. избранные педагогические сочинения. Т.1. – М.: Педагогика, 1979. – 57 с.
3. Ильина Т.А. Педагогика: курс лекций: учеб. пособие для студентов пед.институтов/ Т.А. Ильина. – М.: Просвещение, 1984. – 496 с.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт СПО 030912 Право и организация социального обеспечения, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ № 582 от 13 июля 2010 г. №770
5. Михеева А.В. Формы внеклассной и внешкольной работы по иностранному языку // Молодой ученый. – 2017. - №19. – 308-310 с. – URL <https://moluch.ru/archive/153/43346>

6. Симонова Е.А. Актуализация роли внеаудиторной деятельности в новой образовательной парадигме//Актуальные вопросы современной педагогики: материалы VI Международной науч. конф. (г. Уфа, март 2015 г.). – Уфа: Лето, 2015. – 216-220 с. – URL<http://moluch.ru/conf/ped/archive/148/7432>

Преподавание английского языка в учреждениях среднего профессионального образования: проблемы и пути их решения

*Зайцева А.В., преподаватель английского языка
ГАПОУ «Нижнекамский многопрофильный колледж»*

В связи со стремительными изменениями во всех сферах современного мира, в том числе современной системе среднего профессионального образования, на передний план выдвигается потребность в воспитании и формировании не боящегося изменений, конкурентоспособного и мобильного специалиста. Выпускник СПО должен быть не только профессионалом в своей сфере, но и уметь самостоятельно ориентироваться в современных информационных и интегрироваться с ними.

В Федеральном государственном образовательном стандарте среднего профессионального образования четко регламентируются требования, предъявляемые к современному выпускнику. Каждый студент в учреждении СПО помимо профессиональных компетенций должен в итоге овладеть и рядом общих компетенций:

- Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
- Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
- Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
- Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
- Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.
- Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- Ориентироваться в условиях частой смены и внедрения новых технологий в профессиональной деятельности [1].

Изучение иностранного языка, ориентированного на формирование общих, в том числе коммуникативных, компетенций, позволяет формировать у студентов тех коммуникативных умений и навыков, без которых невозможно осуществление профессиональной коммуникации. На сегодняшний день, когда роль иностранного языка в современном мире очевидна, формирование именно иноязычной коммуникативной компетенции выдвигается на передний план в связи с расширением контактов с иностранными специалистами во всевозможных сферах профессиональной деятельности.

В ходе реализации требований государственного образовательного стандарта преподавателям приходится сталкиваться с рядом проблем.

По нашему мнению, одной из основных является проблема, связанная с качественным составом студентов и разным уровнем базовых знаний английского языка. Результаты входного тестирования, проводимого на первых занятиях, показывают, что студенты обладают разным уровнем знаний по предмету, кроме того есть студенты, которые в школе изучали другой иностранный язык. Многие студенты, поступившие в колледж с хорошим уровнем владения английским, не уверены в своих силах. Так как образование в СПО не ставит своей целью обучения с уровня Beginner, а направлено на продолжение обучения и совершенствование уже имеющегося за плечами базового уровня знаний, перед преподавателем встает проблема: если уделять больше внимания компенсации пробелов школьного образования, то процесс обучения затормозится.

Еще одной проблемой является преодоление языкового барьера. Обучающийся, обладая достаточными знаниями, не решается ничего сказать. Попадая в языковую ситуацию, теряется, не знает с чего начать, боится допустить ошибку и в конечном итоге предпочитает молчать. Основная задача преподавателя-это помочь студенту научить выражать свою мысль чужим языком, не боясь допустить ошибку.

Решать эти проблемы помогает педтехнология разноуровневого обучения, которая позволяет создать педагогические условия для вовлечения каждого студента в деятельность, соответствующую зоне его развития. Подготовка учебного материала посредством уровневой дифференциации и в соответствии с условным делением всей группы, который учитывает персональные интересы студентов, их индивидуальные особенности, создает предпосылки для большей результативности обучения.

В учебных заведениях СПО английский язык занимает особое положение. Мнение студентов сводится к тому, что обучение в колледже предполагает получение какой-либо специальности, а иностранный язык ими воспринимается как второстепенный предмет. Поэтому одна из главных задач преподавателя иностранного языка развить и поддерживать интерес к предмету. Для этого преподавателю необходимо искать новые методические приемы, которые развивают познавательный интерес к учению.

В таком случае мотивация является основным фактором успешного обучения. Мотивация - положительное отношение студентов к иностранному

языку как учебной дисциплине и осознанная потребность в овладении знаниями в этой области. Мотивация студента должна быть направлена на успешность в изучении иностранного языка как на один из факторов профессионально-ориентированного обучения. Преподаватель должен не просто предложить готовые мотивы и цели обучения своим студентам, а создать такие условия, при которых у них появятся внутренние побуждения (мотивы, цели, эмоции) к учению.

Положительной мотивации можно достичь за счет тщательно отобранного языкового и речевого материалов, а так же навыков оперирования отобранным языковым материалом. Использование на занятиях специальных и страноведческих текстов, газетных и журнальных статей, перевод профессионально-направленных текстов, выполнение различных видов упражнений, ситуативных и подготовленных диалогов способствуют повышению интереса к изучению английского языка.

Кроме того для стимулирования мотивации к изучению английского языка и повышению эффективности образовательного процесса необходимо использование активных методов обучения, таких как ролевые и дидактические игры, презентации и творческие задания. Они позволяют включить в процесс обучения модель будущей профессиональной деятельности. Практическую пользу изучения английского языка студентам позволяет увидеть выполнение проектных заданий. Это так же способствует повышению интереса и мотивации к изучению данного предмета. Обучение посредством активного включения студента в процесс обучения, ведет к овладению искусством коммуникации. Даже недостаточно мотивированные студенты проявляют интерес к языку во время выполнения творческих заданий.

Все это, вызывая интерес у студентов, побуждает их совершенствовать свои знания по дисциплине, что в дальнейшем положительно влияет на уровень подготовки специалиста.

Таким образом, для решения проблем обучения английскому языку и реализации задач, поставленных ФГОС СПО, для стимулирования личностной и интеллектуальной активности, развития познавательного интереса и повышения мотивации к изучению английского языка необходимо комплексное использование в учебном процессе всех вышеназванных технологий.

Список литературы

1. Приказ Минобрнауки России от 22.04.2014 № 383 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 23.02.03 Техническое обслуживание и ремонт автомобильного транспорта» (зарегистрировано в Минюсте России 27.06.2014 № 32878).
2. Андоркина Н.М. Проблемы обучения иноязычному общению в преподавании иностранного языка. Каро, Санкт – Петербург, 2001.

3. Гальскова Н. Д., Гез Н. И. Теория обучения иностранным языкам: лингводидактика и методика: учеб. пособие для вузов. – М.: Изд-во Академия, 2009.
4. Зайцева С.Е. Формирование мотивации изучения иностранного языка у студентов неязыковых специальностей. Эл.ресурс <http://na-journal.ru/2-2013-gumanitarnye-nauki/283-formirovanie-motivacii-izuchenija-inostrannogo-jazyka-u-studentov-nejazykovyh-specialnostej>.
5. Кизилова А. С. Особенности обучения иностранному языку в техническом колледже // Электрон- ный журнал Экстернат.РФ, социальная сеть для учителей, путеводитель по образовательным учреждениям, новости образования. – URL: <http://ext.spb.ru/2011-03-29-09-03-14/152-special-education/11135-osobennosti-obucheniya-inostrannomu-yazyku-v-tekhnicheskom-kolledzhe.html>.
6. Нагимова Н. И. Реализация современных подходов к обучению в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами начального и среднего профессионального образования Методическое пособие, Ульяновск, УИПКПРО. 2012

**Использование современных педагогических средств
для формирования учебных мотиваций в процессе изучения
английского языка у курсантов ГАПОУ «Тетюшский государственный
колледж гражданской защиты»**

*Залалетдинова Р.И., преподаватель английского языка
ГАПОУ «Тетюшский государственный колледж гражданской защиты»*

Преподавание английского языка в учебных организациях СПО вносит определенную специфику в процесс обучения. Зачем необходимо изучать английский язык, каким образом это связано с той или иной специальностью или профессией? Сегодня можно смело утверждать, что мы живем в едином глобальном взаимосвязанном и взаимозависимом мире. Неизвестно, в какой стране будет работать тот или иной человек, или из какой страны будут его партнеры. Поэтому владение иностранным языком становится одной из важнейших, ключевых компетентностей современного человека, будущего специалиста.

Итак, задачи преподавателей СПО заключаются в:

1. грамотном распределении учебного материала и нагрузки таким образом, чтобы обучающиеся овладели всеми компетенциями, которые прописаны в ФГОС;
2. правильном выборе учебного материала, соответствующего специальности обучающихся.

Базисный план СПО предусматривает освоение обучающимися как общих, так и профессиональных компетенций. Это означает, что содержание учебной дисциплины «Английский язык» делится на *основное*, которое изучается вне зависимости от профиля профессионального образования, и

профессионально ориентированное, предназначенное для освоения профессий СПО.

Профессионально ориентированное содержание нацелено на формирование коммуникативной компетенции в деловой и выбранной профессиональной сфере. Следовательно, обучающиеся должны овладеть практическими навыками общения иностранным языком на базовом уровне и уметь им пользоваться в сфере в профессиональной сфере общения.

Соответственно, перед преподавателями СПО стоят две большие задачи:

1. научить говорить, и хоть немного понимать аутентичную речь;
2. научить владеть иностранным языком в конкретной профессиональной сфере.

Овладеть коммуникативной компетенцией на иностранном языке, не находясь в стране изучаемого языка, очень сложно. Поэтому преподавателю нужно создать реальные и воображаемые ситуации общения на занятиях по иностранному языку, используя при этом различные современные методы и приемы работы (дискуссии, ролевые игры, творческие проекты и др.).

Наблюдается невысокая мотивация у обучающихся к изучению иностранного языка, которая во многом определяется отсутствием осознанных целей обучения, а именно – отсутствием контактов с носителями языка, отсутствием необходимости умения вести переписку на иностранном языке, отсутствием учебных пособий для той или иной специальности. Поэтому восприятие некоторых заданий, например, запоминания большого объема лексики, монологического и диалогического материала, идет вразрез с отсутствием осознанной мотивации к этому. Создаваемая преподавателем на уроке атмосфера часто имеет большее значение, чем характер изучаемого материала. Поэтому, если обучающийся испытывает скуку во время урока, аргументы о важности изучения английского языка его не убедят.

Современные методы обучения — это способы преподавания, наиболее полно отвечающие современным требованиям к выпускнику учебного заведения. Методика преподавания иностранных языков – это гибкая и расширяющаяся информационно-образовательная среда, в которой наряду с традиционным подходом к преподаванию наблюдается повышение интереса к новым образовательным моделям, педагогическим инновациям, технологиям и методам. В связи с этим остановимся подробно на самом современном, на сегодняшний день методе, таком как кейс-стади.

Итак, кейс-стади — это учебная игра, которая комбинирует в себе профессиональную и игровую деятельность. Метод кейс-стади происходит от англ. case – случай, ситуация, обстоятельство, факт и study – изучение, исследование. На сегодняшний день он является одним из самых эффективных методов преподавания английского языка. Несмотря на то, что этот метод продуктивно используется на западе с конца 60-х гг. XX в., в России он начинает приобретать широкое применение только сейчас. Кейс-стади используется в самых различных областях знания. Суть метода кейс-стади заключается в следующем: для организации обучения используются

конкретные жизненные конфликтные ситуации. Обучающимся предлагают рассмотреть реальную проблемную ситуацию, которая не имеет однозначных решений. Они анализируют предложенный объём информации и на его основе предлагают свои решения той или иной проблемы. В ходе анализа каждого кейса обучающиеся используют собственный опыт и получают возможность учиться на чужих ошибках, что и придаёт ценность методу кейс-стади. Достоинство кейса заключается в том, что в нём не может быть единственно правильного решения. Поскольку цель подобных кейсов заключается в том, чтобы их результаты имели дальнейшее практическое применение в жизни, кейс представляет собой некий проводник, который помогает связать теорию с практикой.

Главная задача педагога состоит в том, чтобы создать с одной стороны деловую, а с другой стороны творческую атмосферу. Кейс должен включать наличие: реальной проблемы - конфликта; реальной группы людей, которые будут искать пути решения этой проблемы. Причём сам конфликт должен включать информацию не только о самой проблеме, а также о лицах, вовлечённых в этот конфликт, об их поступках и действиях.

Эффективная организация учебного процесса на уроках английского языка в рамках профессионально-ориентированной направленности и контроль над её осуществлением – это актуальный вопрос в процессе подготовки курсантов специальности «Защита в чрезвычайных ситуациях», «Пожарная безопасность» ГАПОУ «Тетюшский государственный колледж гражданской защиты». На 3 курсе в рамках раздела 2 (профессионально-направленный модуль) на уроках английского языка часто используется метод кейс-стади для решения реальных проблемных ситуаций, например, пожар, обрушение здания, химическое заражение, дорожно-транспортное происшествие, бытовые происшествия, ЧС в природной среде и т.д.

Уроки с использованием метода кейс-стади дают курсантам возможность приобрести навыки публичного выступления и установления контакта с аудиторией. Более того, практика кейс-стади на уроках сможет помочь правильно и быстро сориентироваться в реальной жизненной ситуации. Таким образом, совершенно очевидно, что кейс-стади является самым продуктивным методом обучения. Этот метод развивает аналитические, практические, творческие, коммуникативные и социальные навыки.

Во время учебных игр на уроках английского языка широко используется дополнительная литература, одним из которой является русско-английский разговорник для спасателей (Составитель: И.И. Субботина). Разговорник способствует реализации иноязычных коммуникативных намерений спасателей, пожарных и специалистов других категорий, выполняющих практические профессиональные задачи в процессе поисково-спасательной операции. Отбор иноязычного языкового и речевого материала осуществлён на основе коммуникативного подхода с учётом функциональных ролей специалистов МЧС России. При организации речевых конструкций выдержаны логическая последовательность и адекватность. Ситуативный и тематический

принципы построения разговорника обеспечивают обозримость и доступность восприятия изложенного материала. Данные материалы позволяют формировать у курсантов социальную компетенцию, т.е., используя адекватные речевые средства, вступать в диалог на профессиональную тему, поддерживать его, подкреплять свои доводы практическими примерами.

Активное внедрение в учебный процесс современных методов обучения по иностранному языку позволяет усилить мотивацию к изучению иностранного языка у курсантов, что, в свою очередь, положительно отражается на их успеваемости.

Иностранный язык, интегрируя с другими научными областями знаний, превращается из учебного предмета в средство приобретения курсантами знаний для дальнейшего их использования в профессиональной деятельности и профессионального роста.

Список литературы:

- 1.Варганова Г. В. Кейс-стади как метод научного исследования // Библиосфера. 2006. № 2. С. 36–42.
- 2.Волкова Е.В. Использование современных информационных и инновационных технологий при обучении студентов теории и практике межкультурной коммуникации // Волкова “Наука, образование, общество”. 2014. № 1(1). – С. 64-71. ISSN 2411-2224
- 3.Нестерова Ю. П. Особенности преподавания английского языка в НПО и СПО [текст] // Ю.П. Нестерова - М., 2014
- 4.Фазлова Н.Р. Современные методики преподавания английского языка [текст]/ Н.Р. Фазлова - М.,2011

Игровые формы интерактивного обучения как средство развития познавательного интереса студентов к гуманитарным дисциплинам

*Залялиева Л.Р., преподаватель татарского языка и литературы
ГАПОУ “Арский агропромышленный профессиональный колледж”*

Современные требования к подготовке будущих специалистов выдвигают совершенно новые задачи по формированию прежде всего мотивационно-ценностной сферы обучаемого, в которой приоритетное место занимает развитие познавательного интереса.

Отправным звеном в развитии познавательного интереса выступает его направленность на формирование познавательного интереса к изучению гуманитарных дисциплин. Именно здесь закладывается побудительная основа к развитию студента как всесторонне и гармонично развитой личности. Правильный учет разносторонних интересов студентов, методологически и практически эффективное разрешение возникающих противоречий способствует тесной взаимосвязи и согласованию ценностного сознания и реального развития обучаемых в среднем профессиональном образовании. Наличие у студентов познавательных интересов способствует развитию у них творческого мышления, познавательной активности, расширению

общенаучного кругозора, совершенствованию профессиональной предрасположенности как основы профессиональной пригодности к дальнейшей профессиональной деятельности.

Познавательный интерес - важный фактор учения и становления личности. Под его влиянием познание приобретает личностный смысл. Благодаря сформированному познавательному интересу деятельность учащегося становится плодотворной. Он активизирует духовный потенциал учащегося, поднимает деятельность на более высокую ступень, приближает к ценностям окружающей действительности.

Существующие исследования и публикации позволяют всесторонне подойти к анализу интереса студента. Вместе с тем, новые условия и специфика подготовки будущего специалиста требуют проведения специальных исследований в области проблемы развития познавательного интереса студентов к изучению гуманитарных дисциплин.

Новая образовательная парадигма ориентирована на личность, на необходимость гуманистической оптимизации образовательного процесса. В связи с этим возрастает роль инновационной деятельности в области содержания и методов обучения в СПО.

Поиск наиболее эффективных приемов, средств и методов в обучении открыл дорогу интерактивным формам и методам обучения и, в частности, игровому, который в настоящее время стал чрезвычайно популярным. Об этом свидетельствует множество публикаций, появившихся в научно-методической литературе и педагогической печати.

Игра - вид деятельности, который присущ и детям, и взрослым, поэтому использование данного вида деятельности в образовательном процессе известно давно, однако важным является применение такого аспекта этой деятельности, который способствует появлению непроизвольного интереса к познанию основ любых наук. При этом должно происходить серьезное и глубинное восприятие изучаемого материала. Игра не должна привести к неправильному пониманию той или иной проблемы, обучающиеся должны проникнуться сложностью изучаемого материала и понимать, что процесс учения является не только интересной игрой.

Использование разных типов игр - деловых, имитационных, ролевых для разрешения учебных проблем вносит разнообразие в течение предметного образовательного процесса, вызывает формирование положительной мотивации изучения данного предмета. Игра стимулирует активное участие обучающихся в учебном процессе и вовлекает даже наиболее пассивных. Активность студента организуется в специфической форме учебно-познавательной деятельности и подчиняется всем ее законам, имея свой предмет, мотивы, цели, реализующие их средства, способы действий, результаты. При этом учебная деятельность предпринимается не ради самой себя, а, в конечном счете, для достижения качественно иной цели - для формирования будущей профессиональной деятельности.

Возможности игровых форм и методов прежде всего базируются на их многофункциональности: единстве теории и практики, повышении мотивации к самоопределению, самоорганизации, саморазвитии личности, формировании социального интеллекта и опыта, развитии познавательных интересов, что связано с умением слышать другую точку зрения, вести дискуссию, отстаивать и защищать свою позицию, конструктивно разрешать конфликтные ситуации. В результате использования игровых форм и методов формируется в общении субъект-субъектный подход против субъект-объектного, манипулятивного.

Важным в игровых формах интерактивного обучения является то, что игровые ситуации позволяют успешно организовать психолого-педагогические условия свободы, неопределённости, проблемности задания учебных образцов деятельности, создавая условия для развития познавательного интереса к предмету и заставляя учащегося рефлексивно осваивать предложенный ему учебный материал. Кроме того, при игровом обучении становится возможной организация межгруппового коллективного обсуждения вариантов решений проблемного задания, полученных в работе отдельных игровых групп. Таким образом, игра приобретает статус естественного средства развития познавательного интереса.

Сегодня в процессе развития и распространения игровых форм интерактивного обучения отмечаются серьезные недостатки: слабая разработанность теоретических основ использования игровых форм интерактивного обучения; недостаточное методическое обеспечение применения игровых форм интерактивного обучения; отсутствие комплексного использования различных игровых форм интерактивного обучения в органическом сочетании с традиционными; слабое включение преподавателей в интерактивное обучение, которое остается для них сферой передового опыта.

Ценным для дидактики является вывод о том, что игра «не противостоит традиционному типу обучения, не противоречит современным педагогическим теориям и в будущем может стать одной из форм интерактивного обучения, в котором должны объединяться все типы обучения, всё лучшее, что было, есть и будет в теории и технологии обучения».

Но, подчеркивая достоинства игры - как образовательного метода, следует обратить внимание на то, что подобное обучение не может полностью вытеснить традиционное информационно-сообщающее. Успех в решении задачи организации познавательной деятельности студентов заключается в оптимальном сочетании инновационных и традиционных методов обучения.

Список литературы

1. Ананьева Е.Г., Алексеева Н.П. Методические рекомендации по организации учебно-технических и деловых игр. М.; 1991.
2. Вербицкий А.А. Деловая игра как метод активного обучения. //Современная высшая школа.1982, №3.
3. Митина А.С. Рефлексивно-игровая технология обучения.// Высшее образование в России, 2003, №4, с. 86.

4. Сони́на О.В., Учебно-деловая игра как средство активизации учебно-познавательной деятельности курсантов военных вузов (на примере изучения естественнонаучных дисциплин). Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата пед. наук, Челябинск, 2005.

5. Филиппова Л.Е., Активизация познавательной деятельности студентов на основе применения деловых игр, III Международная заочная научно-практическая конференция «Инновационные процессы и корпоративное управление», 1-15 марта 2011 г., г. Минск.

Развитие коммуникативной компетентности на уроках русского языка и литературы

*Замалетдинова Л.А.,
преподаватель русского языка и литературы
ГАПОУ «Казанский радиомеханический колледж»*

Обучать русскому языку и литературе обучающихся - дело особенно трудное, требующее от преподавателя многих качеств: знаний по возрастной физиологии, умений пробудить у учащегося интерес к русскому языку и воспитать чувство дружбы, толерантности и т.д.

На сегодняшний день ситуация в нашем колледже такова, что большинство выпускников школ, поступивших в колледж после 9-го класса, не умеют писать сочинения, не могут излагать свои мысли при аудитории, не могут построить сложные предложения. Возможно, немалую роль сыграл ОГЭ, так как ребята отрабатывали технику выполнения тестов, но не изучения языка, его красоты и богатства. Интернет, телевидение, улица – «строители» речи современной молодежи.

Заметно, что подростки часто употребляют в своей речи молодежный сленг. У студентов наблюдаются проблемы в развитии речи: употребление сленговых выражений, сорных слов, низкий словарный запас. Обучающиеся увлекаются компьютерными играми, социальными сетями, мало читают художественную литературу. Но человеческое общение – один из важнейших показателей образованности и эрудированности. От того как будет происходить общение зависит восприятие человека обществом, его авторитет в общественной и в профессиональной деятельности.

Поэтому я создаю новые методики в преподавании русского языка и литературы с тем, чтобы направить вектор развития обучающихся в соответствии с изменениями, происходящими в нашей жизни, связанными со сменой культурных ориентиров, ценностей и установок. Стараюсь включать обучающихся в исследовательскую работу, она формирует профессионально важные качества, способность к саморазвитию и самосовершенствованию, способствует решению проблемы мотивации изучения и профессиональных дисциплин.

В колледже я практикую интегрированные занятия, например: «Молодежный сленг как один из факторов формирования коммуникативных

барьеров» (русский язык и психология общения), «Фразеологизмы в русском и татарском языке» (русский язык и татарский язык), урок – исследование «Фразеологизмы, пришедшие из профессиональной среды» (русский язык и спецпредметы); также уроки – исследования «Сопоставление литературного текста 19 века с газетной статьей», «Сопоставление литературного текста 19 (20) века с текстами современных писателей», «Соцсети и речь молодежи» и многие другие.

Ребятам интересна научно-исследовательская деятельность. Темы самые разные, например: «Речь персонажа как средство его характеристики в романе - эпопее Л. Н. Толстого «Война и мир», «Профессионализмы и профессиональный жаргон (на примере радиоэлектронной промышленности)» и другие. В этом году все первые курсы пишут исследовательские работы.

В КРМК есть студенческая газета и телевидение, дети постоянно делают интересные репортажи.

Мы с ребятами стараемся участвовать во всевозможных творческих конкурсах по литературе и русскому языку.

Обучающиеся на занятиях сами сочиняют сказки, стихи. В будущем будет издан художественный сборник КРМК. Таким образом, появляется любовь к слову у молодежи.

Как преподаватель я создаю методическую разработку по развитию речи на уроках русского языка и литературы, а также планирую написать и по методике интегрированного обучения русскому языку. Пишу статьи и участвую в конкурсах методических разработок, посещаю конференции.

Сейчас работаю над проектом «Развитие коммуникативной компетентности в ходе формирования и совершенствования профессиональной компетентности обучающихся». Некоторые моменты из проекта я уже показала коллегам из республики Татарстан во время стажировки преподавателей от ИРО на базе нашего учебного заведения.

Каждый преподаватель должен совершенствоваться и любить свое дело. Впереди много планов, и главная цель – взрастить достойное конкурентоспособное поколение с правильной и красивой речью.

Роль русского языка и литературы в формировании духовно-нравственных ценностей

*Иванова Т.П., преподаватель русского языка и литературы
ГАПОУ «Лениногорский политехнический колледж»*

Вопросы нравственного воспитания личности и морали издавна занимают ведущее место в педагогических трудах. Сухомлинский считал, что

«незыблемая основа нравственного убеждения закладывается в детстве и раннем отрочестве, когда добро и зло, честь и бесчестье, справедливость и несправедливость доступны пониманию ребёнка лишь при условии яркой наглядности, очевидности морального смысла того, что он видит, делает, наблюдает» (1, с.170). Следовательно, основы нравственного воспитания

необходимо закладывать с раннего детства. Учебный процесс тесно связан с нравственным воспитанием. Содержательная сторона моральных понятий обусловлена научными знаниями, которые обучающиеся получают, изучая учебные предметы.

Безусловно, в процессах воспитания личности гражданина России, развития ее нравственных качеств и творческих способностей ведущая роль принадлежит урокам русского языка и литературы. Эти учебные предметы – одни из основных источников обогащения речи обучающихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков, обладают огромным воспитательным потенциалом, дают преподавателю возможность не только развивать интеллектуальные способности обучающихся, но и формировать ценностно - мировоззренческие ориентиры.

Под духовно – нравственным воспитанием понимается процесс содействия духовно- нравственному становлению человека, формированию у него:

- нравственных чувств (совести, долга, веры, ответственности, гражданственности, патриотизма),
- нравственного облика (терпения, милосердия, кротости, незлобивости),
- нравственной позиции (способности к различению добра и зла, проявлению самоотверженной любви, готовности к преодолению жизненных испытаний),
- нравственного поведения (готовности служения людям и Отечеству, проявления духовной рассудительности, послушания, доброй воли).

Преподавая русский язык и литературу, я обращаю особое внимание на те задачи духовно- нравственного воспитания и развития обучающихся, которые определены в стандартах нового поколения, а именно: формирование у студентов личностной, семейной и социальной культуры. Учить открыто выражать своё мнение, отстаивать позицию, формировать способность к самостоятельным поступкам и ответственность за их результаты, трудолюбие и другие качества.

Незаменимую роль в воспитании личности гражданина России, развития ее нравственных качеств и творческих способностей, патриотических чувств обучающихся играет работа с текстами на различные темы, а также написание сочинений - рассуждений, связанных с анализом текстов, где определяется такая группа слов, как : дружба, красота, любовь, милосердие, добро, сострадание, война, неблагодарность, человечность, культура, предательство, нравственность и др. Студенты дают определения этих понятий, комментируют, приводят аргументы из прочитанного текста, из жизненного опыта. Очень важно то, что изучаемый материал связываем с повседневной жизнью обучающихся, опираемся на их личный опыт и наблюдения. Таким образом, язык выступает как средство эффективного приобщения студентов к материальной и духовной культуре русского народа.

Среди приоритетных целей изучения предмета « Литература» в условиях реализации федеральных государственных стандартов профессионального

образования являются: формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским сознанием, чувством патриотизма.

Восприятие студентами литературного произведения – это сложный творческий процесс. Задача преподавателя – пробудить в обучающихся желание нравственного самоусовершенствования. Материал художественного произведения на уроке должен осмысливаться ими разумом и сердцем, влиять на формирование нравственных ценностей.

Усвоение нравственных основ, повышение и поддержание интереса к художественной литературе у обучающихся зависит от качества и разнообразия форм работы на уроке.

1. Методы теоретического анализа: аналитический подход к художественному произведению требует доказательности, позволяет рассматривать и оценивать явление с различных точек зрения, требует анализа любого факта.

2. Диагностические методы: формой рефлексии уровня нравственного воспитания может стать анкетирование, которое проводится с целью достигнуть единства между преподавателем и обучающимися по вопросу о путях нравственного воспитания.

Примерное содержание анкеты:

1. Как вы относитесь к изучению художественных произведений в колледже? Нравятся ли вам уроки литературы? Что бы вы изменили в их проведении?

2. О каком писателе вы знаете достаточно много, включая дополнительный материал?

3. Какое произведение оставило глубокий след в вашей памяти?

4. Чему вас научила литература?

5. Кто из литературных героев близок вам и кому вы хотели бы подражать?

Важнейшим приемом активизации урока литературы для меня является разнообразие жанров уроков: урок – исследование (« Хотела бы я знать, какие вы, мужчины?»- вопрос задала Наташа Ростова Николеньке; « Кто вы, Николай Степанович?» - урок посвящён Николаю Гумилеву); лабораторная работа « В. Маяковский и культура футуристов». (Анализ отрывков из стихотворений поэта, позволяющий понять, что такое « рассечение» слов, фраз, строк, именуемое « лесенкой»; почему стих Маяковского называют декламационной тоникой и др.

К интересным для ребят жанрам можно отнести также уроки - диспуты и уроки в форме « круглого стола». (« Кто прав и кто виноват?», « Мировое значение русской классики»).

Смена жанра устраняет однообразие стиля уроков. Но каков бы ни был жанр, урок строится как новелла, у которой проблемное и броское название:

« Зачем и почему лежит Илья Ильич на диване?», « История одного класса» (пушкинский лицей); « Мальчик с Божedomки» (судьба Ф. М. Достоевского),

« Кто красивее - Наташа или Элен?» (« Война и мир»), « Катерина - значит

« вечно чистая» и т.п.

Д. Гранин говорил: « Одна из задач литературы - беречь совесть, пробуждать чувство вины». Это очень важно в современном мире, когда мы разучились спрашивать с себя, а лозунг « Бери от жизни все» многие воспринимают как девиз жизни.

Осуществляется также духовно - нравственное воспитание обучающихся колледжа в рамках проведения недели русского языка и литературы, в ходе которой ежегодно проводится конкурс чтецов по творчеству поэтов 19-20 веков, который способствует воспитанию уважительного отношения к культурному наследию страны, гордости за её историю. Традицией стало в нашем колледже проведение научно-практической конференции на тему:

« Книга, которую я вам советую прочитать», которая проходит в форме защиты проектных работ.

Воспитание – процесс длительный, мы только сеем « разумное, доброе, вечное», а что вырастет и вырастет ли – вот вопрос. Но если после наших уроков литературы и русского языка обучающиеся станут хоть немного чище, добрее душой друг к другу и окружающим людям, если понятия долг, честь, ответственность, порядочность не останутся для многих фразой из книги, то преподаватель может считать свою задачу выполненной. От меня, как от преподавателя, зависит очень многое, поэтому вспоминаются слова Л. Н. Толстого: « Все нравственное воспитание детей сводится к доброму примеру. Живите хорошо или хотя старайтесь жить хорошо, и вы по мере вашего успеха в хорошей жизни хорошо воспитаете детей».

Список литературы

1. Сухомлинский В.А. Избранные педагогические сочинения. М.:1980, Т.2

2. Еремина Т.А. Мастерские по литературе. Методическое пособие: « Паритет», 2008.

3. Литература в школе, № 1, 1996.

Интернет- источники

Духовно-нравственное воспитание на уроках русского языка и литературы в реализации ФГОС

Исмагилова Р.И.

преподаватель русского языка и литературы

ГАПОУ «Нижекамский многопрофильный колледж »

След, который должны оставлять мы, учителя, - это доброе слово, посеянное в душах учеников. В современном мире подрастающее поколение,

оно верит тому, что видит и слышит вокруг. К сожалению, изменение общественных отношений в нашей стране повлекло за собой сложные духовные проблемы, которые выразились в обесценивании многих жизненных идеалов и образовании идеологической пустоты.

Вопрос духовно – нравственного воспитания детей является одной из ключевых проблем современного общества. Перед семьёй, общеобразовательной школой стоит задача воспитания ответственного гражданина, способного самостоятельно оценивать происходящее и строить свою деятельность в соответствии с интересами окружающих его людей. Решение этой задачи связано с формированием устойчивых духовно – нравственных свойств и качеств личности школьника. Сталкиваясь ежедневно с книгой, мы имеем богатейший материал для воспитания юных сердец.

Русский язык – один из самых развитых и богатых языков мира, но в современном обществе культура пользования языком засорена средствами массовой информации, политической и экономической жизнью. В связи этим особое внимание следует уделять предметам гуманитарного цикла, в частности, урокам русского языка и литературы. Именно учителя – словесники могут «проникнуть» в душу ребенка и добраться до самого потаенного уголка.

Русский язык и литература – это предметы, которые позволяют на каждом уроке уделять внимание духовно - нравственному воспитанию личности ребенка.

Урок – пространство воспитания благородного отношения к родному языку.

Большую роль в духовно-нравственном воспитании личности играют и творческие работы учащихся (сочинения, изложения, сочинения-миниатюры). Можно предложить учащимся темы, развивающие личностное отношение ребенка к окружающему миру, ценности. Например, «Что такое доброта?», «О милосердии», «Что значит честный человек?» и т.п.

Также при подготовке к урокам стараюсь подбирать тексты, предложения из текстов, которые помогают развивать нравственные качества учащихся. Например, «Что такое нравственность? Это система правил поведения личности, прежде всего, отвечающая на вопрос: что хорошо, а что плохо, что добро, а что зло. Каждый человек при оценке своего поведения, поведения других людей пользуется этой системой правил. В основу этой системы входят ценности, которые данный человек считает важными и необходимыми. Как правило, среди таких ценностей жизнь человека, счастье, семья, любовь, благосостояние и другие.

В зависимости от того, какие именно ценности выбирает человек для себя, в какой иерархии он их располагает и насколько придерживается их в поведении, и определяется, какими будут поступки человека – нравственными или безнравственными. Поэтому нравственность – это всегда выбор, самостоятельный выбор человека.

Что может помочь сделать правильный выбор и обеспечить нравственное поведение человека? Только совесть. Совесть, которая проявляется в чувстве

вины за безнравственный поступок. Это та единственная сила, которая может обеспечить нравственное поведение человека».

Велика роль и литературы. Она всегда носила нравственно – православный идеал. **Русская литература – основа воспитания.** Русская литература всегда была гордостью, совестью народа, потому что для нашей национальной психологии характерно повышенное внимание к душе, совестливости, к яркому и меткому слову, которым можно убить и воскресить, втоптать в землю и вознести до небес. Бездуховность народа – бедствие в современном обществе. Именно литература создает ценности, необходимые душе, поэтому предмет литература очень благодатен для воспитания духовных ценностей.

Говоря о духовном воспитании молодого поколения, мы имеем в виду и воспитание внутреннего мира, и отношение к окружающему миру. Любая тема в литературе рассматривается на уроках с точки зрения духовно-нравственного понимания.

Например, где всегда добро побеждает зло. Они учат нас тому, что хороший человек всегда на уровень выше злодея.

Произведения о Великой Отечественной войне воспитывают в ребятах чувство патриотизма.

И, конечно, при воспитании настоящего человека с большой буквы нельзя не обойтись без русской классики. Она бесценна, в ней нет ничего лишнего. И сколько бы времени не прошло, русская классическая литература останется бесценным достоянием русского народа. Например, в романе А.С.Пушкина «Евгений Онегин» перед нами предстает настоящая русская девушка Татьяна Ларина – хранительница русских традиций. «Но я другому отдана и буду век ему верна» - это пример того как высоко Татьяна ценит такие понятия как честь, совесть, верность. Она готова пожертвовать своим чувством к Онегину, но не сможет причинить боль своему мужу.

Л.Н. Толстой в романе «Война и мир» Наташа Ростова и Пьер Безухов их гармоничные отношения. На примере этих произведений студенты знакомятся с такими понятиями как: верность слову, честь семьи, достоинство и моральный облик русского человека.

Литература – это учебный предмет, где ученики могут, не стесняясь, высказывать свою точку зрения, спорить, вместе решать проблемы, находить выход из трудных ситуаций, и моя роль как преподавателя заключается в том, что направить их мысли в нужное русло. Важное место занимают литературные дискуссии, так как они развивают самостоятельность

Список литературы

- 1.Десяткина А. В. Инновационные технологии на уроках русского языка и литературы [Текст] // Педагогическое мастерство: материалы VI междунар. науч. конф. (г. Москва, июнь 2015 г.). — М.: Буки-Веди, 2015. — С. 91
- 2.Яновская М.Г. Эмоциональные аспекты нравственного воспитания –М. : Просвещения, 1988г .с 105-115

3.Ягудина Р. И. Информационные технологии на уроках русского языка и литературы [Текст] // Актуальные задачи педагогики: материалы II междунар. науч. конф. (г. Чита, июнь 2012 г.). — Чита: Издательство Молодой ученый, 2012. — С. 89-91.

Преподавание студентам технических специальностей гуманитарных дисциплин

*Ишмакова Ф.С.,
преподаватель специальных дисциплин
ГАПОУ «Камский строительный колледж имени Е.Н. Батенчука»*

В XXI веке подготовка компетентного специалиста подразумевает наличие у него не только узкопрофессиональных знаний и навыков, но и серьезные компетенции в области экономики, менеджмента, делового общения, коммуникации.

Но и этого мало. Сегодня востребованы специалисты, обладающие лучшими человеческими качествами, имеющие активную жизненную позицию, широкий кругозор, деловую хватку. И это требование постиндустриальной эпохи, которая предполагает значительное возрастание значимости и ответственности каждого человека за ту деятельность, которую он для себя выбрал.

По сравнению с XX веком информационная нагрузка на каждого работника возросла в десятки раз, соответственно во много раз увеличивается и доля производственных ситуаций, требующих эвристического решения. Следствием становится сокращение времени на принятие решения, возрастание ответственности (5). При дальнейшем увеличении доли эвристических решений каждый работник на своем рабочем должен стать настоящим профессионалом, так как предпринимая самостоятельные действия, беря на себя ответственность, уже невозможно оставаться исполнителем. Необходим творческий подход, который в свою очередь подразумевает наличие у работника разнообразных компетенций в разных областях.

Профессиональная компетенция сегодня требует от человека знаний и навыков, далеко выходящих за рамки узкопрофессионального образования. Выстраивание эффективного производства требует прихода во все сферы нового типа работника: не только грамотного профессионально, но и со сложившейся системой ценностей, уважительно относящегося к другому человеку, желающего быть полезным людям, стремящегося к самоактуализации. Не может такой человек не иметь широкого кругозора, быть далеким от философии, психологии, искусства или науки — от всего того богатство, которое человечество нарабатывало веками и которое сегодня помогает нам строить себя и свою жизнь гармонично. Получается, что перед системой образования на современном этапе встает сложнейшая задача — такого специалиста подготовить!

Система образования является сверх соблазнительной жертвой для любых публичных сил, желающих заявить о себе, своих «благородных» мотивах. Кстати, мотивах вполне искренних! То, что образование сегодня должно меняться, интуитивно понятно каждому человеку. И общественность охотно признает, что даже технический специалист должен быть знаком с философией, психологией, социологией, экономикой. Как проще всего эту задачу решить? Конечно, ввести соответствующие дисциплины в учебный план! А так как в плане места почти нет, то и вводить не психологию или философию, а только их «основы».

То, что так просто эта сложнейшая задача не решается, что простые решения могут быть не только малоэффективными, но и разрушительными, не учитывается. В результате на образование навешивается столько формальных, показушных предметов, что оно превращается в фикцию.

Гуманитарные дисциплины имеют цель помочь человеку сформироваться, ответить на собственные экзистенциальные вопросы, но фактически преподаются они ради галочек в учебном плане! К большей их части возможно относиться только формально! Но такое отношение переходит и на остальные дисциплины, и на все образование...

Сложность преподавания гуманитарных дисциплин студентам технологических специальностей обычно не в том, что они их хуже понимают. В нашей практике это связано с тем, что состав их настолько не соответствует критериям научной дисциплины, настолько перегружен пустой информацией, что привыкший к конкретным знаниям студент просто не может понять смысл изучения этих дисциплин. Однако менеджмент, психология, теория коммуникаций и так далее на самом деле являются вполне конкретными дисциплинами. Просто у нас даже имеющие степени преподаватели могут предмет плохо знать, не понимать! А эти предметы могут быть очень интересны, если преподавать их не поверхностно. В конце концов, физику тоже понять не легко! Другой вопрос – как следует организовать учебный процесс. Варианты здесь возможны разные. Но главное, что любые действия в этом направлении соответствовали целям подготовки специалиста, не только востребованного эпохой, но и способного перестроить производство согласно требованиям новой, постиндустриальной эпохе. А как. Об этом и стоит подумать.

Как одно из возможных решений я бы предложила, чтобы те, кто получает техническое образование, изучали только один курс из области гуманитарных наук. Но чтобы это изучение было максимально глубоким, чтобы все теоретическое обоснование этого курса студенты изучали предельно глубоко и полно. А в рамках одного курса всегда придется знакомиться и со многими другими. Проблема нахождения преподавателей для таких курсов не должна быть сложной. Если в ВУЗах появится возможность для энтузиастов вести свой самостоятельно созданный на основе интереса к области знаний курс, то очень скоро желающих будет достаточно. Прекрасно, если бы

студенты могли выбирать такой курс сами, выбирая при этом и своего преподавателя.

Для поиска новых способов образования человечнее руководствоваться законам природы: — отдать и отдельным преподавателям, и образовательным учреждениям, и студентам и просто каждому заинтересованному саму возможность творческого поиска своего уникального образовательного пути. Все, что для этого надо — прекратить контролировать процесс образования сверху. То есть не прекращать финансировать, но прекратить требовать все эти фишки вроде планов, дипломов, программ, аттестаций и прочего. Пусть сама школа и учителя себе придумают план — им выгодно сделать его таким, чтоб выпускник смог затем куда-то поступить! А учитель пусть пишет программу для себя, если ему она нужна! А студент сам выберет себе преподавателя, также как востребованный преподаватель выберет студента.

...

Нет, это непрофессионально мне вот так сейчас предлагать конкретные шаги. Тут на самом деле нужны очень взвешенные решения, оформленные в принципы управления образовательными системами. Не считайте это противоречием - думать надо о создании условий, в которых бы система развивалась сама. Даже и затем, чтоб убрать ненужное. Без основополагающих принципов не обойтись. Сейчас мне один только принцип ясен изначально — не может менее простая система контролировать более сложную. У нас это происходит сегодня (чиновник контролирует бесконечно сложный процесс образования, все и разваливается). Потому там, где система предельно сложна, мы можем полагаться только на природу, а также искать тех, кто достоин доверия и уважения. И потом просто доверять и уважать, (как политиков или судей). А дальше приспособливаться, приспособливаться... Чужой опыт, (реально лучший) рассмотреть, свое наработать. Не наскоком, без жертв, без показухи... Было бы желание... По крайней мере в области преподавания гуманитарных предметов студентам технических специальностей такой вариант организации образования можно легко и безболезненно опробовать!

А если серьезно... Кстати, природа уже берет свое, превращая в хаос наше образование. Если мы наберемся и мужества, и ума, и веры в себя и всего прочего, чтобы не препятствовать ей, а помогать строить работающее новое — шанс еще останется.

Список литературы

1. Майерс Д.. [Социальная психология](#) Пер с англ. — СПб прайм-ЕВРОЗНАК 2007. . — 510 с.
2. Под ред. Кузина. Д.В.. «Экономические чудеса»: уроки для России. — М.: Олма-Пресс, 1994. — 272 с.
3. Салахутдинов Г.М. Приключения на орбитах. — М.: Изд-во МАИ, 1993. — 240 с.

- 4.Сборник материалов конференции-выставки « Trainings EXPO'03»
5.Богданова Н, Проблемы энергетического потенциала организации. (По материалам сайта <http://www.trainings.ru>)
6.Шорохов Ю.И., Глушков А.Н., Мамагулашвили Д.И. Организационное поведение. Учебное пособие М.:ПЕР СЭ, 2000 – 128 с.

Профессиональный стресс как один из факторов формирования синдрома эмоционального выгорания сотрудников

*Ишметова Л.И., преподаватель
ГАПОУ «Казанский радиомеханический колледж»*

Личность человека - достаточно целостная и устойчивая структура, и ей свойственно искать пути защиты от деформации. Одним из способов такой психологической защиты и является синдром эмоционального выгорания. Основная причина развития СЭВ - несоответствие между личностью и работой, между повышенными требованиями руководителя к работнику и реальными возможностями последнего.

Профессиональный стресс - это многомерный феномен, выражающийся в физиологических и психологических реакциях на сложную рабочую ситуацию. Развитие стресс-реакций возможно даже в прогрессивных, хорошо управляемых организациях, что обусловлено не только структурно-организационными особенностями, но и характером работы, личностными отношениями сотрудников, их взаимодействием.

Экономические потери от производственного стресса и связанных с ним проблем, с психическим здоровьем работающих оказываются достаточно высокими. В наши дни из-за быстро меняющихся социально-экономических и политических ситуаций, увеличения нервно-психических и информационных нагрузок, диверсификации производства, роста конкурентности проблемы управления производственными стрессами становятся все более актуальными.

Среди производственных стресс-факторов можно выделить: физические (вибрация, шум, загрязненная атмосфера); физиологические (сменный график, отсутствие режима питания); социально-психологические (конфликт ролей и ролевая неопределенность, перегрузка или недогрузка работников, неотлаженность информационных потоков, межличностные конфликты, высокая ответственность, дефицит времени); структурно-организационные ("организационный стресс").

Существует тесная взаимосвязь между профессиональным выгоранием и мотивацией деятельности. Выгорание может приводить к снижению профессиональной мотивации: напряженная работа постепенно превращается в бессодержательное занятие, появляется апатия и даже негативизм по отношению к своим обязанностям, которые сводятся к минимуму. Связь между производственными стресс-факторами и симптомами выгорания выявлена:

- между общим (суммарным) показателем выгорания и характеристиками работы (значимостью задачи, продуктивностью, намерениями поменять работу);

- между деперсонализацией и недисциплинированностью, плохими отношениями с семьей и друзьями;

- между эмоциональным истощением и психосоматическими заболеваниями, между персональными достижениями и отношением к профессиональным обязанностям, значимостью работы и др.

При появлении и развитии признаков СЭВ у сотрудника необходимо обратить внимание на улучшение условий его труда (организационный уровень), характер складывающихся взаимоотношений в коллективе (межличностный уровень), личностные реакции и заболеваемость (индивидуальный уровень). Существенная роль в борьбе с СЭВ отводится, прежде всего, самому работнику. Необходимо:

- определение краткосрочных и долгосрочных целей (это не только обеспечивает обратную связь, но и повышает долгосрочную мотивацию; достижение краткосрочных целей - успех, который повышает степень самовоспитания);

- использование "тайм-аутов", что необходимо для обеспечения психического и физического благополучия (отдых от работы);

- овладение умениями и навыками саморегуляции (релаксация, идеомоторные акты, определение целей и положительная внутренняя речь способствуют снижению уровня стресса, ведущего к выгоранию);

- профессиональное развитие и самосовершенствование (курсы повышения квалификации, конференции и пр.);

- уход от ненужной конкуренции (бывают ситуации, когда ее нельзя избежать, но чрезмерное стремление к выигрышу порождает тревогу, делает человека агрессивным, что способствует возникновению СЭВ);

- эмоциональное общение (когда человек анализирует свои чувства и делится ими с другими, вероятность выгорания значительно снижается или процесс этот оказывается не столь выраженным);

- поддержание хорошей физической формы

Профилактические, лечебные и реабилитационные мероприятия должны направляться на снятие действия стрессора: снятие рабочего напряжения, повышение профессиональной мотивации, выравнивание баланса между затраченными усилиями и получаемым вознаграждением.

О проблеме отчуждения лингвистической сущности человека.

И о развитии коммуникативных навыков у студентов негуманитарных специальностей

Керенцев А. Н., преподаватель истории и обществознания.
ГАПОУ «Камский строительный колледж им. Е. Н. Батенчука».

- Зачем мне учить историю? Мне история в жизни не пригодится.

- Пётр, вы уверены? Представьте, в будущем ваши дети вас спросят: «Папа, а кто и когда построил Кремль»? Что вы им ответите?

- Я им не собираюсь ничего рассказывать. Я буду зарабатывать много денег и смогу нанять экскурсовода, пусть он им и рассказывает.

Примерно такой диалог состоялся у меня с моим студентом около года назад. Почему он мне запомнился? Во-первых тем, что мой визави, будучи таким же «знатоком» литературы, как и истории, что называется «на голубом глазу», практически слово в слово повторил слова Митрофанушки - героя Дениса Фонвизина. Помните его знаменитую фразу: «Зачем мне знать географию, если кучер меня куда надо доведёт»? Во – вторых, это возможность порассуждать о том, что древние греки называли «логосом» о лингвистической и коммуникативной природе человека, для которой сегодня как никогда велика угроза подвергнуться отчуждению. Как известно, ещё Аристотель видел в общении сущностное отличие человека. Под общением Аристотель понимал взаимодействие между людьми для достижения всеобщего блага. Всякое общение организуется ради какого-либо блага, причём больше других и к высшему из всех благ стремится то общение, которое является наиболее важным из всех и обнимает собой все другие общения. Это общение, согласно Стагириту, называется государством или общением политическим [1, с.1]. Разумеется, никакое взаимодействие, коммуникация между людьми в обществе невозможна без овладения знаковыми системами - в первую очередь языком. Изначально язык и социальность развивались, находясь в очень тесной связи. Очевидно, что процесс, который принято называть «социальным кодированием» был бы невозможен или крайне затруднён без посредства языка. Любое общество на любом этапе его существования обладает некоторым массивом социально необходимых форм деятельности, причем массив этот намного превышает возможности отдельно взятого индивида, требует фрагментации в некоторое множество посильных для индивидов, сопряженных и дополняющих друг друга видов деятельности. Биокod человека не справляется с задачей воспроизводства этих фрагментированных видов деятельности в смене поколений в отличие от биокodа пчёл, муравьёв и других животных. Пчела, исполняя свой «танец» кодирует в фигурах танца расстояние и направление полёта. Это умение было передано пчеле по биокodu. Человек в отличие от животных был вынужден искать внебиологические средства кодирования. Таким «заменителем» является социальное кодирование. «Материалом, «геном» социального кодирования как раз и является язык» [2, с.89]. Язык - знаковый способ воздействия друг на друга людей, единой языковой и обычно социальной принадлежности для достижения самых различных целей [2, с.39]. В социокodах европейской культурной традиции широко использованы языковые по генезису структуры высокой общности. Такой тип социального кодирования принято называть универсально – понятийным. Отличительной чертой европейского универсально - понятийного социокodа является тяготения к универсалиям любой природы и прежде всего к

универсалиям языка. Поэтому нельзя считать случайным то, что картина мира, предложенная древнегреческой философией, базируется на флективной структуре греческого языка. В результате чего появилась «логосная» идея субстанциональности и образцовости творения мира по слову – логосу. Именно это мы наблюдаем у Аристотеля, его учителя Платона и прочих греческих любителей мудрости.

Аристотель, для которого полития есть высшее благо, дал определение человека как политического животного. При этом он различает наделённых логосом людей и животных, ограниченных единственным инструментом – голосом(фоне). Голос, говорит Аристотель, есть инструмент, предназначенный для ограниченных целей. Он служит животным вообще для того, чтобы указывать на болевые или приятные ощущения. Стагирит делает чёткое различие между животными логическими и животными фоническими. Логос – язык, разумная речь является прерогативой человека, если угодно его сущностью.

Неверным является видеть в человеческом языке исключительно способ коммуникации подобно «коммуникации пчел». Язык, конечно же, можно использовать для коммуникации, как всё, что делают люди, - манеру ходьбы либо стиль одежды или причёски, например [3,114]. Но главным образом язык - это система для передачи мысли. Немецкий философ И. Кант даже утверждал, что как человек говорит так он и мыслит. Следовательно, если человек не говорит, откуда нам знать мыслит ли он и вообще существует ли человек?

Язык выделяет человека из природной среды, и следовательно, является его видовой сущностью. Однако реализовать свою лингвистическую сущность в античном обществе могли далеко не все. Причина в том, что: «логос никогда не сводится просто к речи, потому что он всегда неразрывно ещё и учёт этой речи: учёт, посредством которого одни издаваемые звуки понимаются как речь, способная высказывать справедливое, тогда как другие лишь как шум, сигнализирующий об удовольствии или боли, согласии или возмущении» [4, с.47]. Таким образом, в античном полисе логос, разумная речь – это прерогатива исключительно свободных состоятельных мужчин.

Прочие же: рабы, женщины, бедняки низводились до уровня животных способных издавать лишь шум. Таковы были издержки античной демократии. Если в древнем мире главным источником лингвистического отчуждения было господствующее в обществе неравенство, то в настоящую эпоху истоки этого явления иные. В современном обществе «именно сама способность к общению, сама видовая сущность выделяется в автономную сферу» [5, с.86]

Теперь сама способность к общению мешает общению, люди отделяются от того, что их объединяет. Способность «высказывать справедливое» в современном обществе практически целиком передана в руки журналистов, политиков и прочих «медиакратов». Особую популярность приобрела новая профессия: специалист по связям с общественностью, для которого умение грамотно излагать мысль является профессиональной обязанностью. Говоря короче, сама лингвистическая, вербальная способность превратилась в

спектакль, который мы наблюдаем со стороны, внимая различным «говорящим головам».

Юноша, Пётр, разговор с которым послужил поводом для данной статьи отнюдь не будущий журналист и не специалист в сфере PR технологий и совсем вовсе не гуманитарий. Пётр – будущий строитель. Он отнюдь не страдает «профессиональным идиотизмом», однако с его точки зрения вполне резонно, что коммуникативные навыки, умение логично донести мысль не относятся к главным добродетелям каменщика и плотника. Можно ли, используя, доступные нам инструменты изменить мнение таких как наш Пётр? Имея дело с современными культурными тенденциями – это весьма нелегко. Одной из возможностей, на наш взгляд, является создание в рамках учебного процесса так называемой идеальной речевой ситуации, когда все участники коммуникативного процесса имеют равные возможности для выражения своего мнения [6, с.338]. На практике это означает, что каждый обучаемый в процессе занятия выступает в нескольких лицах: в первом, втором и третьем лице. Это чередование ролей позволит ему выступить и в качестве слушателя, и в качестве спикера и поучаствовать в диалоге с такими же как он участниками коммуникативной ситуации, развивая тем самым заложенные в нём лингвистические способности.

Список литературы

1. Аристотель. Политика. – М.: АСТ, 2016.
2. Петров М. К. Язык. Знак. Культура. – М.: Едиториал УРСС, 2004. – 328с.
3. Хомский Н. О природе и языке. – М.: КомКнига, 2005. – 288с.
4. Рансьер Ж. Несогласие. – СПб.: Machina, 2013 – 192с.
5. Агамбен Д. Средство без цели. – М.: Гилея, 2015
6. Хабермас.Ю. Моральное сознание и коммуникативное действие. – СПб.: Наука, 2006

Значимость русского языка в формировании личности и культуры студентов

*Кокуйская К.В., преподаватель русского языка и литературы
ГАПОУ «Камский строительный колледж»*

Писатель А. И. Куприн сказал: «Язык – это история народа. Язык – это путь цивилизации и культуры. Именно поэтому изучение и сбережение русского языка является не праздным увлечением от нечего делать, а насущной необходимостью.

Академик Д. С. Лихачев в своей книге «Письма о добром» писал: «Вернейший способ узнать человека, его умственное развитие, его моральный облик, его характер – прислушаться к тому, что он говорит, как он говорит... Наша речь – важнейшая часть не только нашего поведения, но и нашей личности, наших души, ума...»

Значения русского языка в наше время огромно. Русский язык закрепляется как средство международного общения, входя в круг мировых языков.

Состояние русского литературного языка в настоящее время представляет собой острейшую проблему для государства, для всего общества. Это объясняется тем, что в языке сосредоточен и представлен весь исторический опыт народа: состояние языка свидетельствует о состоянии самого общества, падение нравственности, утрата характерных национальных черт – все это сказывается на языке, ведет к его упадку. Снижение уровня речевой культуры разных слоев русского общества, в том числе и интеллигенции, настолько очевидно и масштабно, что назрела необходимость возрождения непрерывной языковой подготовки на всех ступенях образования. [4, С. 7]

Сохранение языка, забота о его дальнейшем развитии и обогащении – гарантия сохранения и развития русской культуры. Поэтому каждый гражданин Российской Федерации, кем бы он ни работал, какую бы должность ни занимал, несет ответственность за состояние своей страны, своего народа.

Русский язык – это предмет с которого начинается обучение, так как не зная языка, невозможно обучаться математике, химии, биологии и т.д., Русский язык имеет огромную значимость в образовании и формировании личности и культуры обучающихся, это предмет, который учит детей понимать и читать тексты, а для понимания нужно знать, что означают слова в тексте и как они связаны между собой. К сожалению, очень часто студенты не знают значений многих слов и, соответственно, не могут правильно выбрать слова и выражения в соответствии с ситуацией, характером отношений с собеседником и тем более нет возможности уметь внятно и ясно объяснить свою точку зрения, выразить мысль или убедить в собеседника.

Русский язык, как и любой гуманитарный предмет изучает человека, его взаимоотношения с обществом, друг с другом и самим собой; он не только образовывает, но и воспитывает, и в конечном итоге формирует человека как человека, даёт ему такие качества, как образованность, нравственность – главные и ценные качества человека в любые времена.

В настоящее время даже обычному человеку необходимо иметь большой запас знаний, высшее образование становится потребностью, необходимым условием достойного существования.

Современный человек живет в обществе, постоянно взаимодействуя с другими людьми, поэтому важно воспитывать речевую культуру студентов и любовное, уважительное отношение к языку, обращать внимание на их речь, следить за тем, как они выражают свои мысли и чувства. Речь человека – часть общей культуры личности, наша визитная карточка и изучение русского языка позволяет эстетически воспитывать, формировать логическую культуру и обогащать словарный запас.

В наше время потребность изучать и беречь русский язык еще более возрастает, так как по разным причинам разрушаются языковые нормы, жаргон звучит повсюду, снижается духовность речи, дети практически всегда

общаются при помощи ненормативной лексики. Их словарный запас минимален, очень часто дети не умеют правильно формулировать мысли, поэтому мы должны не дать им забыть, что грамотная и красивая речь – это правило хорошего тона, главный приоритет человека, то качество, по которому нас оценивают в обществе.

Речь человека – это показатель человеческих качеств, культуры личности, степени интеллигентности. Культура речи неотъемлемая часть профессиональной подготовки. Молодые специалисты должны владеть в совершенстве всеми видами речевой деятельности, уметь правильно вести беседу, а для всего это им необходимы следующие качества:

- знание норм литературного языка и навыки их применения в речи;
- умение следить за точностью, выразительностью и логичностью речи;
- владение профессиональной терминологией;
- умение направлять диалог в соответствии с целями профессиональной деятельности;

И всё это невозможно без постоянного совершенствования языка так как, язык – это один из способа передачи информации, мыслей, чувств и эмоций.

Итак, русский язык обеспечивает развитие творческих, интеллектуальных способностей человека, развивает абстрактное и логическое мышление, память, воображение, формирует навыки самообразования и самореализации личности.

Таким образом, именно гуманитарные дисциплины способствуют развитию качеств личности, творческой индивидуальности, эстетического вкуса; помогают приобрести общекультурный и профессиональный рост личности; обучают культуре речи, правилам взаимоотношений в обществе; реализуют важнейшие функции воспитательного и образовательного характера и конечно же повышают культурный и духовный уровень человека.

Список литературы

1. Быстрова, Е.А. Цели обучения русскому языку, или какую компетенцию мы формируем на уроках / Е. А. Быстрова / – Русская словесность, 2003. – № 1. – с. 35-40.
2. Введенская, А.А. Русский язык и культура речи / Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Кашаева / – Ростов-н/Д.: Феникс, 2001. – 544 с.
1. Гойхман, О.Я. Русский язык и культура речи / О. Я. Гойхман / – М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. – 240 с.
2. Лихачёв, Д.С. Письма о добром / Д. С. Лихачёв / – СПб.: LOGOS, 2007. – 160 с.
3. Панфилова, А.П. Деловая коммуникация в профессиональной деятельности / А. П. Панфилова / – СПб.: Знание, 2004. – 495 с.

Формирование учебных мотиваций студентов технических специальностей посредством внедрения в процесс преподавания дисциплин гуманитарного цикла современных инновационных технологий

*Комягина Т.Е., преподаватель русского языка и литературы
ГАПОУ «Зеленодольский механический колледж»*

Современные реалии времени требуют от общества воспитания личности инициативной, креативно мыслящей, умеющей принимать нестандартные решения в различных ситуациях. С ростом престижа рабочих профессий формирование разносторонне развитой личности специалиста становится всё более актуальным.

В «Федеральной целевой программе развития образования до 2020 г» в качестве основной цели модернизации образования определены «улучшение качества обучения, обеспечение гармоничного развития личности, ориентирующейся в информационном пространстве, обладающей информационной культурой, что обусловлено социальным заказом информационного общества» [1]. Достижение этой цели невозможно без создания развивающей образовательной среды и инновационных подходов к процессу обучения и воспитания.

Инновация – понятие, значение которого можно перевести с латинского языка как изменение или новшество. Под инновациями принято понимать систему мероприятий, направленных на преобразование методов и форм обучения, а также нововведения, касающиеся организации учебной деятельности [2]. Инновационный подход к преподаванию дисциплины «Литература», как и других учебных дисциплин, связан с широким внедрением современных технологий и созданием такой развивающей среды, в которой были бы созданы все условия для формирования разносторонне развитой личности будущего специалиста.

Под определением «среда» как правило, понимается «окружающее человека социальное пространство», «зона его ближайшего развития и действия». [3].

Одним из способов стимулирования интереса к изучению художественной литературы являются нестандартные подходы к организации занятий, учитывающие интересы подростков, основанные на самостоятельной исследовательской деятельности, что способствует формированию учебной мотивации студентов СПО, стимулированию познавательного интереса к изучаемому предмету. Квест-игра создаёт наилучшие условия для развития и самореализации студентов-первокурсников. Это и есть, на наш взгляд, та развивающая образовательная среда, которая минимальными средствами, максимально обеспечивает «открытость и доступность содержания форм и методов творческой деятельности» и позволяет найти индивидуальный подход к каждому студенту. [4]

На сегодняшний день возможности квестов как современной интерактивной технологии для обучения студентов СПО используются не в полной мере. В данной статье хотелось бы поделиться практикой

использования и применения квест-технологий при изучении дисциплины «Литература».

Английское слово quest можно трактовать как «поиск», «приключение». Квест-технологии в образовании основаны на поиске решения какой-то конкретно поставленной задачи.

Попробуем рассмотреть в качестве примера современных педагогических средств формирования учебных мотиваций у студентов СПО разработанный нами квест «Литературный Татарстан». Целью данного квеста было приобщение учащихся к литературному творчеству писателей и поэтов нашей республики. Для этого были разработаны творческие задания, которые позволили в игровой форме познакомить школьников и студентов с литературным наследием известных писателей, чья жизнь и творчество связаны с Татарстаном. Квест проводился на базе Зеленодольского механического колледжа, в нем приняли участие 2 команды – сборная 1 курса ЗМК и учащиеся 9 класса школы № 15. При прохождении маршрута были задействованы не только учебные аудитории, но и вся территория колледжа, включая объекты, находящиеся в непосредственной близости от учебного заведения. Участники выполняли задания на знание жизни и творчества наших земляков – поэтов и писателей Татарстана, разгадывали ребусы и шарады, филворды и кроссворды, угадывали произведения по фрагментам описания или «ярким деталям», выражали свои эмоции цветовой палитрой, писали хайку и синквейн. Квест настолько вдохновил участников обеих команд на изучение художественной литературы, что они выразили надежду на продолжение встречи с уже новыми писателями и литературными персонажами.

Для изучения возможностей квестов в образовательном процессе нами был проведён социальный эксперимент, в котором приняли участие студенты-первокурсники гр. 180, 187 специальностей «Мехатроника и мобильная робототехника», «Программирование в компьютерных системах». Им было предложено разработать образовательные квесты с учётом профессий будущего.

В Атласе новых профессий уже сегодня представлены отрасли и профессии, которые будут востребованы обществом в ближайшем будущем. По мнению экспертов, уже «завтра» потребуются «Разработчики образовательных траекторий», «Дизайнеры виртуальных миров». Таким образом, те «сюжеты», к которым обращаются сегодняшние студенты пока в формате квестов, не такие уж «фантастические», они могут стать реальной практикой их профессиональной деятельности уже в ближайшем будущем.

Всё вышесказанное позволяет говорить о том, что квест-технологии являются эффективным методом исследовательской и познавательной деятельности студентов, современным педагогическим средством для формирования учебных мотиваций у обучающихся СПО в процессе изучения гуманитарных дисциплин.

Список литературы

1. Концепция развития образования на 2016-2020 годы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://2016-god.com/koncepciya-razvitiya-obrazovaniya-na-2016-2020-gody/>
2. Гребенюк И.И., Голубцов Н.В., Кожин В.А., Чехов К.О., Чехова С.Э., Фёдоров О.В., Анализ инновационной деятельности высших учебных заведений России: монография. – Москва: Академия естествознания, 2012 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://monographies.ru/ru/book/section?id=4713>
3. Дрофа В.М. Образовательная среда как объект управления [Электронный ресурс] // http://oipkro.nm.ru/Text/t10_72.htm
4. Гончарова Т.В. Повышение интереса к творческой деятельности как необходимое условие развития гармоничной личности будущего [Электронный ресурс] // <http://masu.ru/>

Роль гуманитарных дисциплин в профессиональном образовании

*Косова Н.В., преподаватель истории
ГАПОУ «Казанский колледж технологии и дизайна»*

Гуманитарные дисциплины выполняя, в числе других, культурно-воспитательную функцию, способствуют формированию у человека важных качеств культурной личности, ориентации на истину, красоту.

Образовательным учреждениям необходимо формировать социальное мышление студентов, усиливать философско-психологические аспекты в преподавании как профильных, так и общегуманитарных дисциплин.

Возрастание темпов социальной жизни, глубинные перемены во всех сферах общественной жизни ставят перед человеком проблемы мировоззренческой ориентации, осознание им своего места и роли в обществе, цели и смысла социальной и личной активности, ответственности за свои поступки и выбор форм и направления своей деятельности. В становлении и формировании мировоззренческой культуры человека особую роль играют гуманитарные дисциплины. Изучение их должно способствовать подготовке широко образованных, творческих и ясно мыслящих специалистов.

Встречается даже представление молодых людей об изучении гуманитарных дисциплин как о бесполезном занятии. Иными словами, гуманитарная составляющая образования, по их мнению, не способствует обретению высокого профессионализма.

При общении со студентами в учебное и внеучебное время можно сделать вывод о том, что у многих из них практически отсутствуют навыки гуманитарного, целостного мышления, то есть молодые люди не имеют представления о взаимосвязи всех общественных явлений во времени и пространстве. Студенты отделяют современность от всей истории социального развития.

Соотнести конкретные факты и явления современности с закономерностями общественных отношений молодым людям очень сложно,

так как их багаж общей культуры обеднен. Гуманитарные науки, по их мнению, не имеют прикладного значения, поэтому многие студенты основное внимание стараются уделить, прежде всего, точным и профильным дисциплинам. Однако изучение гуманитарных предметов формирует способ целостного объемного мышления, который помогает всесторонней реализации творческих потенций личности.

Учебные занятия по таким дисциплинам, как история, обществознание, философия, культурология и др. имеют огромное значение как форма необходимого двустороннего общения студента и через преподавателя. Ведь любой дискуссионный момент учебного занятия предполагает воспроизведение и использование знаний, являющихся частью общей культуры.

Современный профессионал должен уметь творчески мыслить, самостоятельно решать сложные проблемы в конкретном виде деятельности. Профессионалу необходимо постоянно адаптироваться к новым знаниям и технологиям, совершенствовать свою квалификацию. Систематическое повышение квалификации, профессиональное и личностное совершенствование становятся обязательными условиями успешной работы любого человека, занятого профессиональной деятельностью. Важнейшим проявлением профессионализма как высшей ступени профессионализации личности является способность к свободной творческой деятельности, к практическому переустройству мира. Эта способность в большой степени обусловлена формированием и развитием интеллектуальной профессиональной культуры личности как способности к профессиональному росту, получению нового знания, к решению сложных профессиональных задач.

В основе профессионального и социального развития личности лежит знание. В знании человек овладевает объектом своей творческой деятельности. Через систему общего и профессионального образования человек приобретает знания, развивает свой интеллект. Способность человека к труду зависит от уровня и качества общих и профессиональных знаний. Именно эти показатели определяют интеллектуальный и профессиональный потенциал личности. Знание законов развития природы и общества, широкий кругозор в единстве с профессиональной подготовкой являются основой для формирования профессионального потенциала индивида.

Интеллектуальный кругозор создает основу для творческой профессиональной деятельности. Образование закладывает основы профессионального мышления, формирует профессиональное сознание личности и создает интеллектуальную основу профессионализма. Профессионализм формируется образом жизни человека, он серьезно зависит от личностных качеств.

Очень часто в литературе и в обыденном восприятии профессионализм понимается только как овладение какой-либо узкой специальностью, преуспевание в одной отрасли трудовой и профессиональной деятельности. Все чаще воспроизводится мнение о том, что те знания и умения, которые не входят в перечень необходимых для овладения профессией (т.е. не составляют ядро

будущей профессиональной деятельности личности), человеку не нужны. Так, к примеру, будущему физика не нужна литература, математику - история, литературоведу - химия и т.д. В этом коренится одно из глубочайших заблуждений сегодняшнего отношения к профессионализму, основанное на одностороннем и узком его понимании.

Гуманитарная составляющая социально-гуманитарного знания представлена циклом мировоззренческих дисциплин, направленных на изучение истории и теории человека как особого духовного существа. Изучение истории, культурологии, религиоведения, разнообразных философских наук - истории и теории философии, этики, эстетики, антропологии, логики и т.д. - призваны способствовать интеллектуальному, нравственному и эстетическому развитию личности будущих профессионалов. Философские знания входят в состав методологического обеспечения не только научных исследований, но и многих видов профессиональной деятельности, они необходимы для теоретических построений и прикладных исследований.

Итак, подлинный профессионализм в начале XXI в. предполагает две необходимые интеллектуальные составляющие:

- формирование интеллектуального кругозора, приобретение определенной системы знаний, включающей в себя как широкое общеобразовательное знание о законах природы и общества, так и специальные знания, необходимые для успешной профессиональной деятельности. Решающую роль в этом процессе играет профессиональное образование, необходимым компонентом которого является общая гуманитарная подготовка, способствующая духовному и нравственному развитию личности;
- формирование культуры мышления, способности творчески мыслить и самостоятельно решать сложные профессиональные и социальные проблемы.

Главным элементом интеллектуального развития профессионала в современном мире становится способность к постоянному развитию и самосовершенствованию, к творческому поиску и модернизации.

Список литературы

1. Гончаров В.Н., Попова Н.А. Духовно-нравственные ценности в системе общественных отношений // Фундаментальные исследования. – 2015. – № 2-7. – С. 1566-1569;
2. Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. - М: Просвещение, 2009
3. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»

Физическая культура – основа здорового образа жизни

*Кулаженков В.И., преподаватель физической культуры
ГАПОУ «Тетюшский государственный колледж гражданской защиты»*

Мне всегда было интересно, и волновал вопрос «Почему люди всю свою жизнь посвящают одному виду трудовой деятельности?». На сегодняшний

день, имея тридцатипятилетний трудовой стаж учителя физической культуры, могу с уверенностью сказать, что многое в этом зависит от родителей, и, конечно же, учителей – тех, кто в нас закладывает всё доброе, хорошее и вечное.

Я всегда с огромной благодарностью вспоминаю своих школьных учителей, которые дали первоначальные азы и приучили меня к осознанию того, что учиться нужно всегда, постигая что-то новое, неизвестное. Боготворю своих преподавателей педагогического училища, давших мне профессию и путёвку в жизнь, и, конечно же, педагогов КГПИ, на примере которых я убедился, что профессия учитель физической культуры – лучшая в мире.

Работа учителя физической культуры прививает нашим детям любовь к активной жизненной позиции, к осознанному преодолению трудностей, к взаимовыручке и взаимопониманию, и главное к здоровому образу жизни.

Кризисные явления в обществе способствуют изменению мотивации образовательной деятельности у обучающихся, снижают их творческую активность, замедляют их физическое и психическое развитие, вызывают отклонения в их социальном поведении. Но помимо этого, и будущему работодателю нужен здоровый, физически подготовленный работник, который не боится трудностей и хорошо справляется с различными нагрузками.

В создавшейся обстановке естественным стало активное использование педагогических технологий, обеспечивающих формирование заинтересованного отношения к собственному здоровью.

Дефицит движения отрицательно сказывается на развитии всех компонентов генетического развития человека (физических, интеллектуальных, эмоциональных, духовных, психических свойств человека).

Ведь, как известно естественно-научными основами физической культуры при организации процесса физического воспитания человека в обществе является комплекс медико-биологических наук, таких, как анатомия, физиология, биология, биохимия, гигиена и др

По уставу ВОЗ «Здоровье – это не отсутствие болезни как таковой или физических недостатков, а состояние полного физического, душевного и социального благополучия». Глядя на определение можно понять, что именно учитель физической культуры является тем человеком, который может и должен быть проводником здорового образа жизни (ЗОЖ).

Так, передо мной встал вопрос: как заинтересовать детей физическими упражнениями, как повысить работоспособность учащихся, как открыть для них мир физической культуры?

Первое, что должно быть главным в деятельности педагога по физической культуре – это постоянное самосовершенствование, не только своего физического состояния, но и интеллектуальное развитие, ведь как ни молодись, а после 50 лет начинается старение организма, когда любые негативные воздействия на организм человека приводят к неисправимым последствиям. Регулярные занятия физическими упражнениями по утрам, пробежки, прогулки на свежем воздухе, проведение уроков физической

культуры, тренировочных занятий, соревнований по различным видам спорта, подготовка спортивного актива из учеников и как «награда» за твой труд – твои ученики, выбравшие ту же жизненную стезю – учитель физической культуры.

Второе – это коммуникативные способности, если есть контакт с детьми, они под вашим руководством могут свернуть любые горы, и, конечно же, нужно, прежде чем воспитывать иметь сведения о каждом своём ученике, его семье, его окружении, его интересах и всегда это учитывать. Дети, как лакмусовая бумажка – впитывают всё, но дело в том, что плохое, негативное, они, не наученные жизненным опытом, могут принимать за положительные результаты своей деятельности. Это нужно всегда иметь ввиду, когда проводишь воспитательную работу. Политика «кнута и пряника» очень тонкая вещь и перегнуть палку в любую сторону – это очень плохо.

Третье, творческие, интеллектуальные способности. Без постоянного саморазвития, интереса к новому, опробования этого на своих уроках и внеклассных мероприятиях, в повседневной жизни - быть востребованным человеком в современном Мире практически невозможно. Обязательно учитель физической культуры должен владеть танцевальными навыками – без музыкального сопровождения проведение уроков физической культуры сводится к шаблону воспитания физических качеств без эстетического воздействия на обучающихся.

Учитель физической культуры обязательно должен знать историю физической культуры и спорта, последние спортивные новости, уметь обсуждать и оценивать те или иные спортивные новости со своими воспитанниками. Умение вести дискуссию одно из основных качеств педагога.

Постоянное самовоспитание и самообразование является неотъемлемой частью жизни педагога физической культуры.

Научить будущих учителей физической культуры использовать в своей трудовой деятельности все достижения народной педагогики - благородное дело.

Я, считаю, народная педагогика это защита от любых проявлений сиюминутных, модных веяний времени, которые чаще всего оказываются ложными и вредными для воспитания подрастающего поколения.

Неконтролируемое использование планшетов и других модных дорогостоящих гаджетов ни к чему хорошему не приведёт.

Технологии входят в нашу жизнь, и ограждать от них детей может быть опасно для их развития и адаптации к цифровому обществу, поэтому мастерское использование для поиска информации и обучения пойдет на пользу подрастающему поколению. Это одна из основных задач педагогики современности.

Здесь на первое место выходит работа с родителями. Именно их пример должен влиять на повседневное поведение детей. Без тесного контакта с родителями, совместных мероприятий детей и родителей воспитать современную востребованную личность практически невозможно. Во все времена родители были примером для своих детей, и все родители считали,

считают, и будут считать своих детей лучшими, но чтобы это было на самом деле нужна постоянная воспитательная работа с родителями. Ближе мамы и папы, а также бабушки и дедушки у детей никого нет. Работа с родителями одно из основных средств воспитания подрастающего поколения.

Когда создаётся триумвират из учителя, родителей и детей – это самое важное в формировании молодого подрастающего поколения, которое будет продолжателем того хорошего, вечного, светлого, что сопровождает всю историю человечества.

Четвертое, обыкновенная, бескорыстная любовь к детям. Какими бы они не были – они остаются детьми, и чем больше к ним внимания и заботы со стороны взрослых, особенно учителей и родителей, тем более они будут соответствовать требованиям современного общества.

Физическая культура – часть общечеловеческой культуры, представляет собой совокупность ценностей, норм, созданных и используемых обществом в целях физического и интеллектуального развития способностей человека, совершенствования его двигательной активности, формировании ЗОЖ, социальной адаптации путём физического воспитания, подготовки и развития. Эта дисциплина крайне необходима при обучении и «гуманитариев», и «технарей».

Многое во взрослении детей зависит от работы педагогов. Чем больше внимания к детям, тем быстрее они взрослеют, и совершают меньше ошибок, становясь полноценными членами нашего общества.

В завершении хочу привести аксиому моего педагогического труда: «Мои ученики – лучшие».

Приемы и методы формирования экологической культуры студентов в аудиторное и внеаудиторное время

*Кулиев Ш.Т., преподаватель биологии
и химии высшей квалификационной категории
ГАПОУ «Зеленодольское медицинское училище»*

Экологическое образование – это целенаправленно организованный, планомерно и систематически осуществляемый процесс овладения экологическими знаниями, умениями и навыками.

Целью экологического образования является необходимость формирования экологической культуры на основе овладения экологическими знаниями, умениями и ценностными ориентациями в отношениях с природой

Изучение студентами экологии в Зеленодольском медицинском училище осуществляется на 1 курсе отдельным разделом при обучении биологии, куда включены вопросы общей, прикладной экологии и охраны окружающей среды.

Особую роль в формировании экологической культуры студентов играют задания творческого характера. Студенты на уроках активно участвуют в создании синквейнов к экологическим терминам и понятиям, придумывают и рисуют несуществующий в природе «самообеспечивающийся супервид» на

одном из практических занятий, составляют кроссворды по экологической тематике, а также создают медиапрезентации «Охраняемые виды растений и животных Республики Татарстан» и «Глобальные экологические проблемы».

В Зеленодольском медицинском училище существует студенческое объединение «Юный исследователь», в рамках которого проводится работа над учебно-исследовательскими проектами «Динамика физической и умственной работоспособности студентов в течение учебного года», «Правильное питание – залог здоровья», а также «Правила ухода за растениями на приусадебном участке». Результаты учебно-исследовательских работ студенты Зеленодольского медицинского училища представляют на внутриучилищных и Республиканских конференциях.

Доброй традицией в Зеленодольском медицинском училище становится проведение ежегодной Недели экологии «Земля – наш общий дом». Неделя экологии проводится в апреле и включает ряд мероприятий и экологических акций, в которых студенты принимают активное участие.

Неделя экологии «Земля – наш общий дом» ставит своей *целью* формирование экологической культуры студентов и выполнение следующих *задач*:

- создание оптимальных условий для выявления одаренных студентов, ориентированных на дальнейшее интеллектуальное развитие;
- мотивирование студентов к углубленному изучению теоретических основ экологии;
- развитие экологического сознания студентов;
- развитие коммуникативных навыков, коллективного труда, сотворчества и сотрудничества студентов;

В рамках Недели экологии проводятся следующие мероприятия:

1. экологическая викторина «Земля – наш общий дом»;
2. озеленение приусадебного участка ГАПОУ «Зеленодольское медицинское училище»;
3. открытое заседание студенческого объединения «Юный исследователь».

Экологическая викторина «Земля – наш общий дом» представляет собой командную игру, в ходе которой предусмотрены различные задания и конкурсы. Находчивость и креативность студенты проявляют, участвуя в одном из своих любимых конкурсов по созданию поделки из бытовых отходов.

В помощь преподавателю для проведения Недели экологии создается комплекс методических материалов:

- программа проведения Недели экологии;
- методическая разработка открытого внеаудиторного мероприятия «Экологическая викторина «Земля – наш общий дом»;
- положение об экологической викторине «Земля – наш общий дом»;
- выписка из протокола открытого заседания научного кружка «Юный исследователь».

В течение учебного года студенты ГАПОУ «Зеленодольское медицинское училище» принимают активное участие в экологических акциях «Зеленая рекреация», «Операция Саженьцы», «День парков и скверов», субботниках и средниках по облагораживанию прилегающей территории. Особый интерес вызывает внутриучилищный фотоконкурс «Наедине с природой», в котором студенты всех курсов представляют свои фотоработы в номинациях «Пейзаж», «Портрет» и «Оригинальность».

Таким образом, можно отметить, что формирование экологической культуры студентов необходимо вести различными приемами и методами в аудиторное и внеаудиторное время, привлекать к различным экологическим акциям и мероприятиям различного уровня, пробуждать в них желание сохранять природную окружающую среду, способствовать развитию экологического мышления, от которого зависит здоровье и благополучие будущих поколений.

Список литературы

1. Балабанова В.В. Предметные недели в школе: биология, экология, здоровый образ жизни. – Волгоград: Учитель, 2012. – 154 с.
2. Новолодская Е.Г. Школьный экологический мониторинг: организация проектной деятельности учащихся: учебно – методическое пособие для студентов ВУЗов/Е.Г.Новолодская; Алтайская гос.академия образования им.В.М.Шкушина. – Бийск: ФГБОУ ВПО «АГАО», 2012. – 248 с.
3. Суворова В.М. Опыт экологической работы со школьниками: занятия, экологические игры, викторины, экскурсии/ авт.-сост.В.А.Суворова. – Волгоград: Учитель, 2009. – 189 с.
4. Черезова Л.Б. Теория и методика экологического образования детей: учеб.пособие/Л.Б.Черезова. – Волгоград: Изд-во ВГПУ «Перемена», 2010. – 135 с.

Индивидуальные проекты по литературе как инновационная технология обучения

*Латыпова А.В., преподаватель русского языка и литературы
ГАПОУ «Межрегиональный центр компетенций-
Казанский техникум информационных технологий и связи»*

Сегодня основная цель обучения – это не только накопление учащегося определённой суммы знаний, умений, навыков, но и подготовка студента как самостоятельного субъекта образовательной деятельности. Именно этой цели подчиняются основные задачи современного образования.

Практика сегодня показывает, что слишком малый процент учащихся реально владеет информационной культурой, культурой работы с текстом. Современного студента чрезвычайно трудно мотивировать к познавательной деятельности, к поиску пути к цели в поле информации.

Инновации в образовании направлены на развитие способности учащегося к самосовершенствованию, самостоятельному поиску решений, к совместной деятельности в новой ситуации и дают возможность реализовать принципы личностно-ориентированного, развивающего обучения, внедрять в учебный процесс новые конструкции педагогической деятельности. Поэтому одним из способов решения поставленных перед образованием задач становится использование инновационных технологий в обучении, в том числе в обучении литературе.

Цель проектной деятельности на уроках литературы – освоение конкретных знаний, формирование активной самостоятельной и инициативной позиции учащихся в учении и развитие учебных умений и навыков: исследовательских, рефлексивных, самооценочных [2, 28].

Индивидуальные проекты по литературе выполняются под руководством преподавателя. При выборе темы учитываются интересы студента – его будущая профессия, желание разобраться в возникшем вопросе, давно привлекающая его личность или творчество какого-либо писателя. При этом тема должна быть конкретной, актуальной, проблемной.

Тематика индивидуальных проектов рассматривается и утверждается на заседании цикловых комиссий, включается в рабочие программы.

Цели индивидуальных проектов по литературе:

- формирование в процессе обучения литературе критического стиля мышления, для которого характерны открытость, гибкость, рефлексивность, осознание альтернативности принимаемых решений;

- развитие способности и готовности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании;

- воспитание читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его устно и письменно, умеющего анализировать прочитанное, проводить самостоятельно поиск решения учебных задач, оценивать факты, явления, события и на основе полученных знаний формировать свой взгляд на мир.

На данный момент под нашим руководством созданы следующие студенческие работы: «Проза И.А. Бунина», «У войны не женское лицо» (по повести Б.Л. Васильева «А зори здесь тихие»), «Основные мотивы лирики А.А. Ахматовой», «Серебряный век русской литературы», «Любимый поэт-шестидесятник», «Драма А.Н. Островского «Гроза», «Раннее творчество М. Горького», «В.С. Высоцкий - поэт-бард», «Н.С. Гумилев – поэт-акмеист», «Олеся» – поэма о природе и любви», «Война и мир» – роман-эпопея», «Краткость – сестра таланта» (анализ рассказов А.П. Чехова), «Массовая литература конца XX века. Детективы Б. Акунина, А. Марининой, Д. Донцовой», «Тема любви в романе «Тихий Дон», «Ведущие мотивы пейзажной лирики Ф.И. Тютчева», «Роман И.С. Тургенева «Отцы и дети», «Основные темы и проблемы творчества Н.А. Некрасова», «Реальность и фантастика в произведениях «Собачье сердце» и «Мастер и Маргарита», «Музыкальность

лирики А.А. Фета», «Идея и натура Раскольникова» (по роману Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»).

Итоговый продукт индивидуального проекта может быть представлен в форме презентаций, видеороликов, виртуальных экскурсий, веб-сайтов, эссе, рефератов, отчетов, макетов и др.

Подготовленные студентами презентации, отчеты успешно применяются в процессе обучения, являясь дополнительным материалом к проведению занятий, что вызывает у них чувство удовлетворённости результатами своего труда, развивает мотивацию обучаемых. При работе над индивидуальным проектом студент ищет ответы на проблемные вопросы, проводит творческое исследование, применяя интегрированные знания, при этом расширяя свой кругозор. Так, путем сравнения иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению, можно раскрыть образы не только в самом повествовании, но и дополнительно изучить творчество художников.

Таким образом, индивидуальные проекты позволяют развивать творческие и исследовательские способности у студентов, создают условия для самостоятельной деятельности учащихся в ситуации выбора, помогают организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность с преподавателем и со сверстниками.

Список литературы

1. Кормягина Н. Н. Педагогические условия формирования исследовательских и информационных компетенций обучающихся // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2016. – Т. 37. – С. 74–82.
2. Сабирова Д. Т. Проектная деятельность на уроках русского языка и литературы // Молодой ученый. — 2015. — №2.1. — С. 28-30.

Активизация интереса к изучению гуманитарных дисциплин среди студентов технических специальностей

*Левченко М.В., преподаватель истории и обществознания
ГАПОУ «Камский строительный колледж имени Е. Н. Батенчука»
г. Набережные Челны*

При изучении дисциплин гуманитарного цикла, в техническом учебном заведении, преподаватели часто сталкиваются с отсутствием мотивации к гуманитарным предметам, поскольку приоритетным направлением для студентов и части преподавателей является изучение спец дисциплин.

Эта проблема, вынуждает преподавателей искать новые методы и средства обучения, ориентируясь на индивидуальные особенности и потребности каждого студента.

Если рассмотреть приемы и методы обучения, то все они направлены в первую очередь на развитие и поддержание внимания и заинтересованности студентов. Эффективность этих приемов связана с двумя факторами. Прежде всего, упор на жизненную значимость изучаемой проблемы, что является

сильным стимулом к учению, поскольку связан со смыслом обучения в школе. Второй фактор – воздействие на эмоции и чувства учащихся, с опорой на внутренние потребности.

Однако самое главное - это заинтересовать учащихся содержанием изучаемого материала, это возможно благодаря особенностям наук гуманитарного цикла, их универсальности, тесной связи с повседневной практической деятельностью человека. Понимая это, преподаватель не должен ограничиваться общими фразами, а суметь показать внутреннюю сложность решаемых проблем и делать акцент на том, что изучение той или иной темы на уроке поможет учащимся понять и анализировать услышанное ранее. Это даёт большие возможности для поощрения любознательности и эрудиции студентов, расширения кругозора, поисков дополнительной информации.

Таким образом, повышение эффективности образования имеет в своей основе именно принцип создания и сохранения устойчивой положительной мотивации и осознанного интереса к обучению. Если изучаемые дисциплины необходимы для описания и объяснения явлений, составляющих круг интересов учащегося: будь то танцы, спорт, военная техника, строительство и конструирование, криминалистика, экология, литература, фотография и т.д. и задания преподносятся в увлекательной форме, то получаемые знания воспринимаются не как обуза, а как большая жизненная ценность. Это справедливо для обучающихся любых направлений, профилей и возраста.

Любому преподавателю известно, что учить приятней и радостней того, кто хочет учиться, кто испытывает удовлетворение от своего учебного труда, кто проявляет интерес к знаниям. И наоборот, труднее учить тех студентов, кто не испытывает желания узнавать новое, кто смотрит на учение, как на тяжёлое бремя и кто подчас сопротивляется каждому начинанию учителя, каждому, даже разумному воздействию со стороны.

Таким образом, развитие познавательного интереса обучающихся является актуальной проблемой в связи с тем, что обнаруживается зависимость качества знаний и уровня знаний обучаемых, сформированности способов умственной деятельности от уровня развития познавательного интереса студентов.

Так известный педагог и одна из ведущих разработчиков проблемы формирования интереса к учебе – Щукина Г.И., считает, что интересный урок достигается следующими условиями:

1. Личности учителя.
2. Содержания учебного материала.
3. Мотивов и приемов обучения

Наиболее важным из трёх пунктов является последний, поскольку в нём реализуется творческий потенциал преподавателя. Чтобы вызвать интерес к предмету нужно создать мотив. В комплексе данных о познавательном интересе очень существенными является и его осознанность. Осознание мотива всегда сопряжено с более сильными влияниями его на деятельность.

Неосознанный мотив тоже действует, но подспудно, им труднее, поэтому управлять. Осознание познавательных интересов учащихся позволяет им оказывать предпочтение учебным задачам более сложного характера, к чему они стремятся при свободном выборе, естественной и экспериментальной ситуациях.

Итак, познавательный интерес нужно признать одним из самых значимых факторов учебного процесса, влияние которого неоспоримо как на создание светлой и радостной атмосферы обучения, так и интенсивность протекания познавательной деятельности учащихся.

Таким образом, внутренняя сторона учебного процесса, представленная познавательным интересом, становится неиссякаемым источником, который способствует и более благоприятному, и более длительному, и более продуктивному протеканию познавательной деятельности школьника. Можно выделить два основных источника, влияющих на становление интереса ребят к учению:

- 1) содержание учебного материала,
- 2) организация учебной деятельности.

К первому источнику относятся следующие стимулы:

- ✓ ознакомление с реалиями современного мира;
- ✓ показ практического значения и необходимости знаний, т.е. связь между содержанием рассматриваемого материала и его ценностью для жизни, практики, народного хозяйства;
- ✓ историзм преподавания (включение сведений из истории важнейших научных открытий, из биографий великих ученых);
- ✓ обновление усвоенных знаний (открытие в прежних знаниях не известных ранее сторон, связей, отношений и закономерностей, которые дополняют и развивают то, что уже известно);
- ✓ новизна материала (неожиданность изучаемого факта, явления, закона).

Ко второму источнику организации учебной деятельности относят:

- ✓ постановку практических работ (исследовательских, творческих);
- ✓ проблемное обучение;
- ✓ включение в занятия различных форм самостоятельных работ учащихся.

Стоит заметить, что формирование и развитие интереса учащихся к предмету определяется деятельностью преподавателя. Учитель может по своему усмотрению, с учетом конкретных условий ввести в действие на уроке именно те стимулы, которые слабо отражены в содержании изучаемого параграфа учебника. Познавательная направленность ученика носит избирательный характер. Когда те или иные понятия, предметы или явления представляются ему важными, имеющими жизненную значимость, тогда он с увлечением ими занимается, старается все это глубоко изучить. В противном случае интерес ученика будет носить случайный, поверхностный характер.

Активизировать познавательную деятельность учащихся, несомненно, можно и с помощью исследований. Большое внимание я уделяю решению исследовательских задач на разных этапах урока и с различной целью при постановке проблемы, закреплении знаний, проверке усвоения теоретического материала. Исследовательские задачи включаю и в домашние задания. Задавая подобные задания, мы обучаем студентов умению самостоятельно мыслить. Он способствует осознанному изучению курса, воспитывает самостоятельность и находчивость, развивает индивидуальные творческие способности, мыслительную деятельность, интерес к предмету.

Таким образом, применение разных форм внеурочной деятельности в сочетании с учебным процессом дает учителю возможность интереснее преподавать, вводя учащихся в последовательно усложняющийся процесс познания. Такие мероприятия положительно воздействуют на эмоциональную сферу учащихся. Внеклассная работа невозможна без положительных эмоций и радостных переживаний. Организация внеурочной деятельности служит и сплочению студенческого коллектива.

Гуманитарные дисциплины в формировании духовно-нравственных ценностей у студентов технических специальностей ПОО РТ

*Ливадная А.А., Агафонов С.Е., преподаватели
ГАПОУ «Казанский радиомеханический колледж»*

Среднее профессиональное образование - важная составная часть российского образования. Оно развивается как звено в системе непрерывного образования и призвано удовлетворять потребности личности, общества и государства в получении профессиональной квалификации специалиста среднего звена.

Целью образования является не только передача знаний, умений и навыков, но и формирование гражданина, способного самостоятельно генерировать и использовать информационно-интеллектуальные ресурсы, воспитание специалиста с гибким умом, стремящегося к саморазвитию.

Таким образом, актуальность исследования проблемы формирования духовно - нравственных качеств учащихся обуславливается, прежде всего, общими для всего мира тенденциями совершенствования качества образования, переходу образовательных систем от формирования знаний, умений и навыков к формированию нравственной личности.

В процессе духовно - нравственного воспитания у студентов профессиональных образовательных организаций воспитываются следующие личностные качества: ответственность, самостоятельность, цельность, профессионализм, чувства. Чувства (англ. sentiments) – устойчивые эмоциональные переживания человека, возникающие в процессе его отношений с окружающим миром. Чувства формируются и вырабатываются в ходе развития и воспитания человека. В них отражается значение каких-либо

явлений, предметов, событий для человека, его внутреннего мира, потребностей и мотивов.

В методики преподавания предметов гуманитарного цикла и их роли в формировании нравственных качеств личности можно выделить следующие компоненты целевой, содержательный и методический. Целью изучения гуманитарных дисциплин является становление нравственного мира учащегося, развитие его как уникальной личности, осознающей свое бытие и место в мире и одухотворенной идеалами добра. Как показывает анализ психолого-педагогической литературы, возраст 16-18 лет наиболее благоприятен и сенситивен для развития нравственных качеств и творческих способностей личности.

Поэтому цель изучения предметов гуманитарного цикла может быть конкретизирована. Она состоит в том, чтобы в процессе изучения таких предметов, как урок русского языка, литературы учащийся мог развить и наиболее полно реализовать свои нравственные возможности, брать пример с других, а также сформировать такую специфическую способность человека как умение эмоционально откликаться на переживания другого. В содержательном компоненте по формированию духовно - нравственных качеств учащихся в процессе преподавания гуманитарных дисциплин, необходимо скорректировать содержание этих предметов таким образом, чтобы в их превалировал нравственный аспект. Можно выделить ряд этапов, реализация которых позволит осуществить формирование нравственных качеств учащихся:

- выявление единой идеи, на основе которой будет осуществляться процесс преподавания предметов гуманитарного цикла;
- определение предметов, содержание которых должно быть подвергнуто качественному пересмотру;
- разработка рабочих программ по данным предметам;
- разработка путей реализации программ в учебно-воспитательном процессе - выбор форм, методов и средств учебной деятельности.[3, 8]

Формирование духовно - нравственных качеств обучающихся в процессе обучения обеспечивается не только учебными занятиями, но и внеурочной деятельностью как видом дополнительного образования, содержание которой также должно быть подвергнуто определенной коррекции.

Необходимым элементом духовно - нравственного воспитания является культура чувств. Чувства наряду с эмоциями и настроением входят в эмоциональный уровень нравственного сознания. Этот уровень характеризует непосредственную реакцию личности на событие, отношение, явление. Он формируется стихийно, связан с психическими особенностями личности и ее подсознательными влечениями. Нравственные чувства играют важную роль в подготовке профессионального специалиста. Каким бы не был студент, какими бы положительными качествами он не обладал, если он груб, заносчив, злопамятен, мстителен, черств, должного эффекта в своей профессиональной деятельности он не добьется.

Список литературы

1. Аширбагина Н.Л. Педагогические условия развития толерантности у студентов учреждений системы среднего профессионального образования в процессе обучения - Автореф. дис... канд. пед. наук. - Омск, 2005-21с.
2. Дик И.Ф. Воспитываем личность. – М., 2005 – 280 с.
3. Бабаева А.Д. Развитие нравственной воспитанности у старшеклассников в процессе совместной учебной и внеучебной деятельности. – Б., 2010 – 26 с.
4. Суртаев В.Я. Основные направления самореализации молодежи в условиях досуговой деятельности. - СПбГИК, 1992г.
5. Салахутдинов Р.Г. Функциональные и организационные аспекты культурной деятельности и любительских объединений. - Казань, КГИК, 1995г.

Философия как основа социально-гуманитарного знания в системе СПО

*Липатова О.А., к.филос.н., доцент
кафедры гуманитарных дисциплин и иностранных языков
Казанского кооперативного института*

Современное научное знание характеризуется проявлением интереса к проблеме социальной и цифровой реальности. Если отдельные социально-гуманитарные дисциплины формируют локальное видение мира («человек культурный», «человек экономический т.д.»), то философия выстраивает общенаучную картину мира, не случайно немецкий философ Гегель говорил, что «Философия – это эпоха, схваченная в мысли» выходящую за рамки предмета отдельных наук. Более того, она способствует формированию особой системы ценностей, составляющей ядро определенного типа культуры. Впервые мысль о необходимости выделения социально-гуманитарных дисциплин обоснована в учении о науках о природе и науках о культуре В.Виндельбанда и Г.Риккерта.

Социально-гуманитарные науки уже давно пользуются инновационным методологическим потенциалом философии, в частности феноменологическим, герменевтическим, ситуационным подходами.

Говоря о специфике самого философского знания как базовой основе социально-гуманитарного знания необходимо выделить два аспекта изучения: во-первых, как в условиях современности развивается система философского знания и какое влияние она оказывает на социально-гуманитарное знание в целом? во-вторых, как реформирование системы образования отражается на самом курсе преподавания философии и какие трудности возникают на этом пути?

Что касается первого вопроса.

Современную эпоху принято обозначать информационным цифровым обществом. В различные периоды своего существования человечество стремилось к познанию и самопознанию. В этом смысле философия богата такими категориями как «бытие», «время», «пространство», «сущность» и «явление», «причина» и «следствие» - это метафизический (неизменный)

контекст который идет философских идей Сократа, Платона, Гегеля до Хайдеггера.

Но есть в философии социально-гуманитарный дискурс, который обусловлен двумя мировыми войнами XX века, быстрым течением времени и высокой скоростью инноваций. Большое влияние на развитие современной философии оказала философия постмодернизма и синергетическая картина мира основными характеристиками которой являются неустойчивая равновесность, поливариантность, альтернативность, необратимость, влияние малых величин. Философия освободилась от идеологического влияния, что стало благодатной почвой для развития социогуманитарных практик. Сегодня пространство философии – это поле создания смыслов в аспекте методологического плюрализма. Поэтому сегодня перед философией стоят несколько важнейших задач: выработка диалектики соотношения глобального и локального, обоснование культурно-множественной идентичности и разработка смешанных моделей образования (на протяжении всей жизни человека в связи с увеличением продолжительности жизни человека) [1].

По второму вопросу выделим следующие проблемные точки?

В системе современного российского образования необходимо выделить три контекста: административно-бюрократический, социально-ориентированный и антропологический.

Административно-бюрократический контекст задает стандарты в системе образования. В 2000 году принят Федеральный закон «Об утверждении Федеральной программы развития образования», разработана «Национальная доктрина образования в Российской Федерации» до 2025 года. В этом документе устанавливается приоритет образования в государственной политике.

В Доктрине целями и задачами системы образования являются:

- «обеспечение исторической преемственности поколений, сохранение, распространение и развитие национальной культуры, воспитание бережного отношения к историческому и культурному наследию народов России;
- воспитание патриотов России, граждан правового, демократического государства, способных к социализации в условиях гражданского общества, уважающих права и свободы личности, обладающих высокой нравственностью и проявляющих национальную и религиозную терпимость, уважительное отношение к языкам, традициям и культуре других народов;
- формирование культуры мира и межличностных отношений;
- разностороннее и своевременное развитие детей и молодежи, их творческих способностей, формирование навыков самообразования, самореализацию личности;
- формирование у детей и молодежи целостного миропонимания и современного научного мировоззрения, развитие культуры межнациональных отношений;

- непрерывность образования в течение всей жизни человека;
- академическая мобильность обучающихся;
- развитие отечественных традиций в работе с одаренными детьми и молодежью, участие педагогических работников в научной деятельности» [3].

В ФГОСах делается акцент на обоснование компетентностного подхода подготовки специалистов с учетом рынка труда.

Как этого достичь?

На этот вопрос отвечает социально-ориентированный и антропологический контексты.

Социально-ориентированный контекст на образование формируют социальные группы. В данном случае образование понимается как отрасль экономики, как сфера, направленная на получение прибыли. Такое понимание было сформировано Всемирной торговой организацией и Всемирным банком. Эти организации принимают непосредственное участие в реформировании сферы образования и такая точка зрения на образование является наиболее распространенной практически во всех цивилизованных странах.

Антропологический контекст в российском образовании предполагает актуализацию опыта студентов, живой интерес студента к предмету, к стремлению порождать собственные тексты (как говорил Клиффорд Гирц в своей работе «Интерпретация культур»: если человек не умеет порождать тексты, он не человек), к выстраиванию своей образовательной траектории. В этом аспекте мы имеем антропологический дефицит и проявляется он в том, что студенты с большим трудом могут создавать тексты. И здесь актуальной становится идея немецкого философа М.Хайдеггера, которой говорил о том, что человек должен «присутствовать в своей жизни». Решение проблемы видится в формировании собственной индивидуальности школьника и студента. Студентам необходимо порождать смыслы в образовании, работать и реализовывать их непосредственно в жизни, через реализацию проектов и программ. Основной задачей антропологического контекста является поиск «путей, позволяющих педагогу конструктивно взаимодействовать с «ситуативно-субъектным человеком» [2].

В этом смысле на преподавателя возлагается ответственность при переходе к гуманитарной парадигме образования в соединении указанных контекстов образования. Но достигать придется это нужно медленно и последовательно

Курс «Основы философии» в системе СПО часто представляет собой обзор исторических концепций и подготовка рефератов. Вопрос в том, какая философия нужна будущему инженеру часто становится предметом дискуссий среди обучающихся, а поэтому приоритет в обучении отдается профессионально ориентированным дисциплинам.

Преподаватель XXI века конечно должен учитывать тенденцию цифровизации, работать на современных образовательных платформах, таких

как – Круасера, Степик, владеть арсеналом инновационных педагогических средств.

Таким образом, философия уже давно стала методологической ареной для гуманитарных наук, имеется опыт преподавания философии в аспекте практической и прикладной философии. Если рассматривать преподавание философии в ближайшем будущем, то следует определить траекторию ее развития в контексте современных задач, поставленных системой образования, которые подводят нас к сочетанию смешанных моделей образования и различных типов обучения (классических, неклассических и неоклассических).

Список литературы

1. Еникеев А. А., Скрипко В. И. Актуальные философские проблемы XXI века: открытое будущее человечества // Молодой ученый. - 2016. - №12. - С. 1542-1545. URL <https://moluch.ru/archive/116/31369/> Дата обращения: 27.11.2019
2. Пичугина В.К. Образовательный, педагогический и антропологический дискурсы в современной педагогике./ В.К.Пичугина // Инновации в образовании. – 2010. - № 11. – С.104.
3. Национальная доктрина образования в РФ https://new.beliro.ru/wp-content/uploads/2018/04/4.nacionalnaja-doktrina-do2025_g..pdf Дата обращения 26.11.2019

Духовно-нравственное воспитание студентов в рамках социально-экономических и общественных дисциплин

*Лобанова Т.Б, преподаватель
ГАПОУ «Казанский колледж технологии и дизайна»*

Выбор профессии для каждого человека является важным этапом в его жизни, от правильно выбранной сферы будущей профессиональной деятельности во многом зависит дальнейшая судьба человека.

В настоящее время основным направлением образовательной политики государства является ориентация на развитие культуры личности, способной реализовать свой творческий и духовный потенциал.

Одной из актуальных проблем является социализация студентов колледжа.

Духовно-нравственное воспитание – это приоритетная задача для формирования компетентности специалистов, способных работать в условиях инновационного общества.

В современном обществе уменьшилось роль идеологии, вечные ценности уходят на второй план, а новые не выработаны. Молодые люди всё меньше интересуются историей своей страны, своей семьи. Это нарушает связь поколений.

Отечественные писатели, философы, ученые В.Г.Белинский, Л.Н.Гумилев,

В.С. Соловьев, К.Д. Ушинский и другие внесли большой вклад в разработку проблем духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения.

В современной отечественной педагогической литературе духовность рассматривается как способ жизнедеятельности человека, режим психики и внутренних установок человека, как сформированность социальной активности, как качественная характеристика сознания, интеллектуальность и образованность. В качестве центральных категорий духовности выделяются добро, вера, надежда и любовь, оптимизм, мудрость, справедливость, красота и возвышенность всех помыслов, деяний, чести и достоинства, сострадания и милосердия, гуманизм, ответственность, совесть и стыд... [1].

В системе среднего профессионального образования программы гуманитарного и социально-экономического цикла опираются на профессиональные навыки. Задачи педагога корректировать, развивать способность студента к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать информацию, получаемую из различных источников.

У наших подростков развито логическое мышление, они быстро решают интеллектуальные задачи, но часто их интересы ограничены.

Учебная деятельность находит свое отражение в выступлениях студентов на семинарах и практических занятиях, докладах, рефератах, выполнении индивидуальных проектов.

В 2017, 2018 году на базе нашего колледжа была организована площадка международной акции «Тест по истории Отечества». Каждый день горжусь Россией. В ней участвовало около 200 студентов колледжа.

В марте 2019 года в России проводился III Всероссийский конкурс молодёжных проектов «Наша история», организованный Фондом поддержки образовательных проектов «Стратегия будущего» при содействии Совета Федерации Федерального Собрания Российской Федерации, Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации и Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации.

Студентка ГАПОУ «Казанский колледж технологии и дизайна» Хайбрахманова Камила прошла в очный этап этого конкурса который проходил в Москве с 7 по 9 мая 2019 года, был представлен исследовательский проект на тему «Мой земляк – участник Великой Отечественной Войны». Работа была посвящена прадедушке, погибшему в годы Великой Отечественной Войны.

Привлечение студентов к участию в общественных акциях «Георгиевская ленточка» и «Бессмертный полк» сохраняет память о солдатах Великой Отечественной Войны, активизируют поисковую деятельность.

Несколько лет подряд наши студенты в преддверии Дня Победы содействуют акции «Георгиевская ленточка». Раздают ленты жителям и гостям города, рассказывают об истории Георгиевской ленточки и как её правильно носить.

Историческая память – это то, без чего не может быть человека нравственного, что делает его гражданином.

2020 год является юбилейным.

В мае 2020 года наша страна отмечает великую дату – 75 лет Победы в Великой Отечественной войне.

2020 год – 100 лет Республики Татарстан.

2020 год – 100 лет исполняется нашему учебному заведению.

В целях формирования духовно-нравственной культуры студентов разработана программа проведения мероприятий, которая позволяет целенаправленно развивать их потенциал, а также социальный опыт в рамках национально-культурных традиций.

Формирование этих навыков являются одной из важнейших задач системы среднего профессионального образования.

Список литературы.

1. Косичев А., Платонов Г. Духовность и проблема воспитания// Высшее образование в России. 1998. №1.
2. Лобанова Т.Б. Сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции. 2017. Воспитание духовности как основа формирования культуры гражданина и будущего специалиста. Казань. 2017.

Лингвистические тренажёры для систематизации и обобщения лексического материала на уроках английского языка

*Мадиева Т.А., преподаватель гуманитарных дисциплин
ГАПОУ «Лениногорский нефтяной техникум»*

Идея создания лингвистических тренажёров по английскому языку обусловлена назревшими проблемами в языковой подготовке студентов к чемпионату «WorldSkills»: отсутствием высокой заинтересованности в изучении иностранного языка в профессиональной деятельности; недостаточным уровнем языковой подготовки при общении во время выполнения конкурсных заданий в условиях WS; небольшим словарным запасом; недостаточными коммуникативными умениями.

Мультимедийный тренажёр является одним из разновидностей компьютерных программ, включающий в себе обучение, контроль и оценку знаний обучающихся, основной целью которого – выработать у студентов устойчивые навыки и умения в ходе многократного повторения комплекса упражнений с целью правильности их выполнения. Это эффективный метод предоставления учебной информации множеством различных способов, т.е. с помощью иллюстраций, фото, видео, анимации и звука, которые способны удерживать внимание обучаемых. Другими словами, в нём используется всё, что «... учащийся способен воспринимать с помощью зрения и слуха».

Изучив техническое описание и конкурсное задание по компетенции «Геодезия», были отобраны и распределены на тематические группы наиболее употребительные термины и фразы в области геодезии. Данный материал послужил основанием для создания тренажёров «ИнГео»/ «Интересная

Геодезия». Была выдвинута гипотеза: если использовать данные тренажёры для изучения английского языка в области геодезии, мотивация и эффективность преподавания заметно возрастут.

С помощью таких методов, как фотографирование, конструирование, работа в программе Power Point, были созданы аудиовизуальные тренажёры, цель которых отработка произносительных навыков, навыков разговорного английского языка, изучение терминологической лексики.

Данные тренажёры дают возможность учиться с удовольствием и добиваться высоких результатов. С помощью тренажёров реализуется как индивидуальное, так и групповое обучение. Они эффективны для выполнения самостоятельной работы, для накопления опыта. Благодаря тренажёрам сокращается время, затрачиваемое на обучение. Одним из преимуществ является то, что студенты всех возрастов могут работать с тренажёрами. Урочную деятельность можно спланировать в виде игры, что способствует мотивации активной работы и создает ситуацию успеха. С помощью визуальных эффектов достигается дополнительная возможность запоминать материал. Тренажёры могут использоваться при работе с интерактивной доской или при работе с проектором и экраном.

На решение заданий тренажёров уходит немного времени. Они поддерживают возможность многократного выполнения упражнения и консультирующую обратную связь: после выполнения задания обучающийся сразу видит результат своей деятельности, если студент не справился с упражнением, он может повторить правило и заново выполнить задание.

Выполнение интерактивных упражнений способствует и развитию культуры разговорной и письменной речи. Интерактивные задания применяются для выработки навыка правильного ударения и произношения слов. Разнообразие в урок вносит принцип соревнования (кто быстрее, кто больше).

Выполнение заданий-тренажеров возможно с использованием мобильных технологий. Обоснованность данного использования состоит в следующем: для проведения занятий нет необходимости в специально оборудованном компьютерном классе; контроль, проверка знания и оценка результата проводится объективно и своевременно; гарантируется конфиденциальность: результаты деятельности студента известны только ему; сохраняется психологически комфортная атмосфера, при которой не снижается самооценка обучающегося.

В результате такой деятельности повышается эффективность обучения, расширяется объем учебной информации, осуществляется индивидуальный подход в обучении, повышается познавательная деятельность студента.

Мультимедийные тренажёры имеют интуитивно понятный интерфейс. Возможно создать такие упражнения: "найти правильный перевод", "подобрать подпись к рисунку", "найти лишнее слово", "найти обобщённое понятие» и т.д.

Реализуя компетентностный подход в среднем профессиональном образовании, данные тренажёры являются эффективным средством при

формировании элементов общих компетенций. Для оценки сформированности ОК 09. - Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности использую такие интерактивные формы контроля и оценки, как создание аудиовизуальных тренажёров «Геодезические приборы», «Конструкция электронного тахеометра» в формате ppt и электровикторины - тренажёра «Интересная геодезия». Предложенные тренажёры дают возможность учиться с удовольствием и добиваться отличных результатов. Обучаться по ним можно как в группах, так и индивидуально. После апробации данных тренажёров на занятиях английского языка был проведён опрос студентов по оценке эффективности применения данных методов изучения, согласно которому можно сделать вывод о значительном повышении мотивации к изучению английского языка области геодезии.

Список литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 21.02.08 Прикладная геодезия (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 12 мая 2014 г. № 489)
2. Федеральный закон Российской Федерации № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года
3. <https://open-lesson.net/1011/> - Интерактивные методы обучения

Привитие интереса к гуманитарным предметам у студентов технических специальностей

*Маликова М.М., преподаватель английского языка
ГАПОУ «КАТТ им. А.П.Обыденнова»*

Английский язык как учебный предмет в ССУЗ начинает занимать прочное место как практико-ориентированная составляющая в образовательном процессе СПО в современных условиях, как учебная дисциплина обладает широкими возможностями для создания условий становления конкурентоспособного специалиста. Практическая польза будет определяться способностью использовать знания иностранного языка в своей профессиональной деятельности, а также умением извлекать необходимую информацию из зарубежных источников.

Использование современных компьютерных технологий, предоставляют огромные возможности для развития процесса образования. Как мы знаем, они позволяют реализовывать принципы дифференцированного и системно-деятельного подхода к обучению, дают возможность повысить уровень мотивации и познавательной активности студентов.

Выпускники школ, особенно после 9 класса, не совсем точно определяются в своем дальнейшем выборе обучения и приобретения специальности. В ССУЗы они поступают по ряду некоторых причин – «вместе с

другом, недалеко от дома, родители так решили, мне всё равно», и лишь малая часть выпускников идет на выбор специальности осознанно.

Как лично я прорабатываю вопрос ориентации, привития и развития любви у студентов к гуманитарным наукам?

За годы работы в профессиональном образовании к урочным и внеурочным формам работы по английскому языку, способствующие привитию интереса к гуманитарным предметам, я отношу:

1.традиционно проводимые внеклассные мероприятия с обучающимися, которые завоевали у них наибольшую популярность;

2.использование Интернета для извлечения информации с видео и мультимедийными программами для подготовки презентаций и проектов;

3.проведение и участие в конкурсах и олимпиадах разного уровня (начиная с учебного заведения и до международного);

4.оформление образцов заявлений, резюме, писем за рубеж, переписка, общение устное и письменное с носителями языка;

5. работа по оформлению кабинета с участием обучающихся;

6. привлечение студентов к разработке полезных методических пособий по предмету на разные темы.

Использование мультимедиа на занятиях английского языка – это требование сегодняшнего дня и огромная помощь, как преподавателю, так и студенту. Использование ИКТ стимулирует активность и творчество, формируют положительное отношение к учебной деятельности, развивает мотивацию, которая обеспечивает саморазвитие и самовоспитание. После изучения определенных тем, я на выбор предлагаю подготовить свои презентации. Мы их не просто готовим, а на очередных занятиях каждый студент представляет свою работу, демонстрируя свои умения, как по языку, так и по информатике. Некоторые студенты часто находят и включают в свои презентационные материалы и видео. В ходе подготовки к презентации, студенты узнают и новые лексические единицы и материалы. Самостоятельная работа делает более качественным проработку лексики и облегчает произвольное запоминание грамматических структур. В ходе работы создаются условия для развития воображения, творчества и осмысления воспринимаемого. Студентам нравится работать в этом направлении, так как они знают, что положительная оценка обеспечена, а это помогает им поднять свою самооценку. Они через свою работу наглядно видят, где и в каком направлении нужно поработать. Я объяснила студентам про Интернет сайты с бесплатными уроками по самостоятельному изучению английского языка. При систематической работе на данных сайтах для них есть определенная польза при овладении языком.

Посредством презентации я проверяю у студента навыки чтения, перевода, пересказа, знаний грамматики, умение самостоятельно подбирать материал и выполнять задания. Эту форму работы часто стала применять и во время сдачи студентами зачетов, так как у студента исключается возможность списывания (остается только вариант «знает» или «не знает»).

Вовлечение обучающихся к участию в олимпиадах - тоже один из способов повышения интереса к изучению иностранного языка, выявление наиболее способных ребят. Ежегодно в техникуме проводится данная работа. Например, вначале мало кто из обучающихся соглашался участвовать в дистанционных олимпиадах международного уровня, но в дальнейшем участников стало больше, когда они, потрудившись, увидели свои результаты. Студенты - молодцы, показали хорошие результаты, заняв и получив дипломы 1,2 и 3-ей степени. Для них это очень высокие достижения. Главное поняли, все преодолимо. Или, например, я вместе с творческой группой студентов в период подготовки и проведения XXVII Всемирной студенческой Универсиады- 2013 в столице Республики Татарстан Казани, разработали краткий разговорник-пособие для работников транспорта. С данной разработкой участвовали на студенческой научно-практической конференции и заняли 1-ое место по Республике Татарстан. За методическое пособие «Применение английского языка в лабораториях и мастерских» получили Диплом от Министерства образования и науки Республики Татарстан. Направлений работ много, необходимо вовремя поддержать и развить желание обучающихся, и обязательно стимулировать студента и морально и по возможности материально за выполненную работу.

Проводимая внеклассная работа играет такую же важную роль при изучении иностранного языка, как и урок. Ни в коем случае нельзя умалять ее значение, особенно, когда в группах обучаются ребята с разным уровнем подготовленности. Это особенно актуально для профессионального образования.

Подготавливая и проводя внеклассные мероприятия при непосредственном участии обучающихся, я замечая, как ребята раскрепощаются, атмосфера становится более теплой, не формальной для общения, сглаживается разно-уровневый «потолок» знаний обучающихся. А если ребенку комфортно, он любые задания выполняет увлеченно, охотно, с фантазией и удовольствием. А это главное. Например, у поступивших студентов-первокурсников часто бывает уровень качества знаний по предмету низкий (порой от 8-11%), так как многие из них приехали и пришли из разных районов и школ, где в силу разных обстоятельств обучение строилось по-разному. В своей деятельности я активно начинаю работать с первокурсниками, уже доказано, если выложиться в начале пути, то дальше просто необходимо поддерживать и направлять эту работу на следующих курсах. Когда готовим внеклассные мероприятия, каждому, учитывая их способности, подбираю задания. Каждый из ребят с удовольствием берется за те или иные роли по сценарию, чтобы попробовать свои способности, причем забывает, что практически нет знаний по языку, так как настолько бывает охвачен своей ролью и желанием исполнить её лучше всех. Я каждого оцениваю только на «хорошо» и «отлично», ведь они справились с поставленными целями, главное преодолели себя.

Таким образом, подобные мероприятия помогают решать задачи личностно-ориентированного подхода к обучающимся в обучении. Они формируют способности к коллективной творческой деятельности, побуждают к самостоятельному решению проблем, демонстрируют равноправное партнерство обучающегося с преподавателем в том числе. Одним словом, ребята ориентированы на успех, самореализацию, развитие индивидуальных способностей.

Меняется жизнь, меняются цели обучения. Современных обучаемых уже не удовлетворяет только умение читать тексты и заучивать слова и выражения. В «Обязательном минимуме содержания образования по иностранному языку» написано, что умение писать письмо зарубежному сверстнику становится одной из главных целей обучения письменной речи. А на сегодня я бы добавила – переписка по Интернету, умение писать заявление, резюме при поступлении на работу. Многие, особенно, частные и крупные компании предъявляют данные требования.

Студенты не чувствуют этой необходимости до тех пор, пока не сталкиваются с этой проблемой на старших курсах или по окончании учебного заведения при попытке устроиться на работу в более престижные фирмы.

Таким образом, успешное освоение дисциплины обеспечивает студентам конкурентоспособность на рынке труда и позволяет занять свое определенное место в жизни по любой специальности. Помочь молодому поколению - одна из главных задач каждого педагога. Современный преподаватель должен уметь находить определенный подход к каждому обучающемуся. Преподавателю ССУЗ нужно особенно быть в ногу со временем. Только через позитивное, доверительное отношение можно достичь определенных результатов в поставленных целях.

Повышение познавательной активности в обучении иностранным языкам

*Мансурова Л. А., преподаватель английского языка
ГАПОУ «Казанский колледж технологии и дизайна»*

Дети начинают изучать иностранные языки в начальных классах, а некоторые уже в детском саду. Но, к сожалению, не все люди отлично владеют даже одним иностранным языком. Все дело в подходе к изучению языков. Не зная в совершенстве своего родного языка, освоить иностранный язык невозможно.

Самое главное, для успешного изучения языка нужна мотивация. Для того, чтобы ее получить, необходимо по возможности знакомиться со страной изучаемого языка, ее народом, культурой, обычаями, нравами, менталитетом и, конечно же, искусством, историей, произведениями. И не просто читать книги по истории или статьи из журналов, а желательно нужно поехать в эту страну, узнать, какие люди там живут, чем они любят заниматься, какие у них есть традиции, праздники, памятные события. Особенно полезно интересоваться

кино, театром, музеями и литературой страны изучаемого языка для того, чтобы была мотивация знакомиться с произведениями в оригинале.

Учеба сама по себе трудна, а изучение языков требует постоянных стараний и усилий. Но не факт, что при трудолюбии и усердии вы сможете научиться общаться легко. Простое заучивание слов и фраз не приведет к положительным результатам, обязательно нужно применять их в речи, в диалогах, иначе в таком обучении смысла никакого не будет. Любой язык можно выучить даже по песням, фильмам, передачам или во время путешествий, разговаривая с иностранцами.

Очень важно не только знать выражения, фразы, но и чтобы занятия были регулярными, так как обрывочные знания не закрепляются. По этой причине у большинства учеников, студентов есть только остаточные знания иностранного языка, разговаривать они на нем или совсем не могут или делают это неуверенно, с ошибками. При обучении языку не обязательно применять какую-то определенную методику. Нужно применять те методы и приемы, которые полезны при изучении той или иной темы. Учеников можно заинтересовать картинами художников, при помощи которых можно усвоить определенную лексику (описание картины). Также можно вместе с ними поставить спектакль на английском языке, на уроках слушать радио, ввести раз в неделю такой урок как «Лингвострановедение». Но для того, чтобы изучить иностранный язык, самое главное необходимо учиться с удовольствием и с большим желанием.

На изучение иностранного языка большое влияние имеет и музыка. В большинстве случаев на уроках английского языка музыку используют фрагментарно. Например, при изучении алфавита, пении, заучивании стихов, новых слов и грамматических конструкций, во время внеклассных мероприятий. Огромный потенциал музыкального искусства в воздействии на развивающуюся личность, к сожалению, практически не используется в развитии мотивации изучения иностранного языка у школьников. Некоторые подростки испытывают эмоциональный дискомфорт в процессе изучения иностранного языка. Подростки часто бывают не уверены в себе, это ухудшает возможности и результаты деятельности. Поэтому, учитывая опыт преподавателей со стажем, в начале каждого занятия можно использовать специальные музыкальные приемы, которые помогают снять эмоциональное напряжение, настроить на положительный результат. С таким же успехом можно сопровождать музыкой все выполняемые в классе упражнения. По собственному опыту могу сказать, что самое благоприятное воздействие оказывает классическая музыка. Например, Бах «Adagio», Бетховен «Лунная соната», Вивальди «Времена года», В.А. Моцарт «Свадьба Фигаро».

Как показывает практика, деятельность подростков при изучении иностранного языка с помощью музыки достаточно результативная. Использование музыки при объяснении учебного материала способствует увеличению объема запоминаемой информации и длительности ее хранения.

Это очень важно, так как эмоционально насыщенное запоминается намного лучше, чем простое заучивание правил. Далее, создав на уроке условия, похожие на те, в которых происходило запоминание данного материала и используя ту же самую музыку, ученик произвольно может вспомнить пройденный материал. С помощью такого приема ученик или студент получает возможность управлять запоминанием. Также при помощи музыки можно успешно развивать и творческую деятельность.

В результате работы с музыкой повышается познавательная активность, темп работы, самостоятельность выполнения заданий, заинтересованность в изучении языка, внимательность. Ученики сами начинают проявлять инициативу. После таких успешно проведенных уроков ученики остаются удовлетворенными своими результатами. Работа с музыкой вызывает у них большой интерес и делает урок необычным и незабываемым.

Изучать иностранные языки не только модно, но и полезно. Можно не только повысить уровень образованности, общаться с разными людьми, но и укрепить память, познакомиться с культурой и историей других стран, лучше понять менталитет других народов. Изучать иностранные языки необходимо, ведь их можно применять везде: и во время путешествий, и в бизнесе. В наше время просто необходимо знать хотя бы один иностранный язык.

Также я не могу не сказать и об искусстве слова, так как это требует от человека наибольшей внутренней культуры и воспитания. Слово «филология» означает «наука о слове». Как писал академик Д. С. Лихачев: «... каждый специалист, каждый инженер, врач, каждая медсестра, каждый плотник или токарь, шофер или грузчик, крановщик и тракторист должны обладать культурным кругозором. ... А для всего этого нужны знания, нужна интеллигентность, дающаяся гуманитарными науками». Я, как учитель, стремлюсь учить детей быть доброжелательными, вести себя интеллигентно, уметь выражать свои мысли правильно, уважать других. Речь раскрывает внутренний мир и уровень культуры человека. Ведь словом можно и излечить, словом можно и искалечить. Самое главное, что должны усвоить ученики, это то, что «... в 6 лет можно выучиться всем главным языкам, но всю жизнь надобно учиться своему природному» (Вольтер).

**Опыт внедрения элементов билингвального обучения
в ГАПОУ «Колледж нефтехимии и нефтепереработки имени Н.В. Лемаева»
по специальности 15.02.07 «Автоматизация технологических процессов и
производств (по отраслям)»**

Матросова Ю.В., преподаватель английского языка

Мясникова О.С., преподаватель английского языка

*ГАПОУ «Колледж нефтехимии и нефтепереработки
имени Н.В.Лемаева»*

Для всех студентов английский язык по специальности – это серьезный фундамент для будущей производственной деятельности, это доступ к англоязычной литературе, методикам, обмену опытом со своими коллегами

такого же уровня. Для студентов, которые участвуют в отборочном туре WorldSkills, знание английской терминологии по специальности поможет сократить время на ознакомление с заданиями чемпионата, представленными на английском языке.

Внедрение билингвального обучения с этой целью является очень перспективным, поскольку иностранный язык в этом случае выступает не только в качестве предмета, но и как средство преподавания и изучения спецдисциплин. Опыт внедрения элементов билингвального обучения в ГАПОУ «Колледж нефтехимии и нефтепереработки» позволил нам выявить определенные проблемы, сопровождающие этот процесс: низкий уровень владения иностранным языком преподавателями-предметниками и студентами, нежелание преподавателей вести занятия на иностранном языке в связи с отсутствием материального стимулирования, организационные проблемы (отсутствие соответствующей методической базы), нежелание студентов в связи с опасениями непонимания предмета и получения низких оценок. [2, с.114] Поставив в 2017 – 2018 учебном году цель внедрения билингвального обучения мы познакомились с определёнными методическими приемами, позволяющими его реализацию.

Универсальным методическим приемом, который может применяться на любом уроке в процессе билингвального обучения, является последовательный перевод, который предполагает перевод отдельных предложений или смысловых частей предложения сразу после говорящего во время специальных пауз. В качестве переводчика на первых уроках или в группах со слабой языковой подготовкой выступает преподаватель, позже для этого можно привлекать самих студентов. Последовательный перевод осуществляется как с иностранного языка на русский, так и наоборот. При этом происходит одновременное формирование понятия на двух языках: русском и английском.[1,с. 346] При изучении нового термина преподаватель дает его определение на иностранном языке и сразу переводит его на русский или просит сделать это студента. Например: распределённая система управления (Distributed Control System, DCS) — система управления технологическим процессом, отличающаяся построением распределённой системы ввода-вывода и децентрализацией обработки данных(a process control system characterized by the construction of a distributed input-output system and distributed data processing).

Визуальная поддержка предполагает написание названия на иностранном языке на натуральных объектах или их изображениях во время работы с билингвальными текстами или в процессе билингвальной коммуникации. При работе с билингвальными текстами (то есть на двух языках: русском и иностранном) или во время устной билингвальной коммуникации студенты могут сталкиваться с новыми или сложными для них словами и терминами. В этом случае преподаватель выписывает их на доске с переводом на русский язык или использует так называемые карточки визуальной поддержки (печатный дидактический материал, в котором представлены лексические

единицы, являющиеся новыми для студентов и необходимые в билингвальной коммуникации, на русском и английском языках). [3, с. 5] При этом студентам легче работать с информацией, а новые лексические единицы лучше запоминаются.

Для стимуляции познавательной активности студентов и придания работе над учебным материалом новой формы, привлекательной для студентов, мы используем их личные мобильные телефоны, применяя один из наиболее распространённых форматов QR-кодов – SMS сообщения. Преподаватель размещает QR – коды на предметах, студентам требуется только программа для считывания кодов, которая позволяет увидеть на экране готовое сообщение об изучаемом предмете.

Внедрение билингвального обучения в колледже осуществляется также посредством разработки и создания на английском и русском языках: терминологического словаря по специальности 15.02.07 Автоматизация технологических процессов и производств (по отраслям); сборника аутентичных текстовых материалов, справочников; учебно-методических пособий; комплекса проблемных профессионально ориентированных ситуаций, например:

1. К вам поступил новый прибор Yakogawa (инструкция только на английском языке), необходимо ввести прибор в эксплуатацию.

2. Запрограммируйте процесс регулирования температуры пара в теплообменнике, опишите последовательность действий на английском языке) и т.д.

Контроль сформированности языковой компетенции осуществляется посредством комплексной оценки элементов речевой и профессиональной деятельности, осуществляемой в письменной и устной форме (тестирования, лексические диктанты, самооценка студентов).

Список литературы

1. Абрамова Н.В., Ессина И.Ю. Инновационные стратегии в билингвальном обучении // Фундаментальные исследования. – 2014. – № 6-2. – С. 345-349
2. Билингвальное обучение: опыт, проблемы, перспективы. : Сб. науч. тр. / Под ред. Р. С. Баура, Т. Н. Кучеровой, А\ Я. Минора, К. Вендеротта. -Саратов : Изд-во Сарат. ун-та, 2004. 236 с.
3. Гальскова Н. Д. Обучение на билингвальной основе как компонент углубленного языкового образования// Иностранные языки в школе. — 2003. №31 - С. 3-6

Применение интернет технологий в преподавании иностранного языка

*Меретькова Л.В., преподаватель
ГАПОУ «Нижекамский многопрофильный колледж»*

Сегодня довольно распространено мнение, что телефоны на занятиях мешают и отвлекают ученика от его учебной деятельности. Но в современном

мире уже сложно обойтись без мобильных и компьютерных устройств. Так почему же не совместить «приятное с полезным» и не попробовать вовлечь учеников в учебную познавательную деятельность с помощью их смартфонов? Создание данного кода не займёт у учителя слишком много времени и сил. С учетом того, что эти коды не были лицензированы, каждый желающий может не только использовать, но и создавать их совершенно бесплатно.

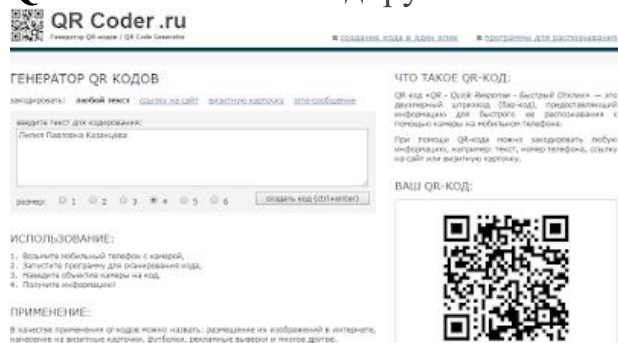
QR-код — квадратная картинка, в которую закодирована информация. QR-коды (от Quick Response (англ.) «быстрая реакция», «быстрый отклик») были разработаны в 1994 году японской компанией Denso-Wave. [2 с.68-69]

Создать **QR-код** несложно, нужен лишь генератор для его создания, доступный онлайн, который прост в применении и не требует каких-либо специальных знаний. Для этого в свободном доступе существует **множество ресурсов**:

Creambee.ru – кодирует: простой текст, контакт vCard, звонок на номер SMS, на номер, переход на сайт, отправку E-Mail, сообщение в твиттер, поделиться в фейсбук. Позволяет изменить размер, оформить в цветном варианте, добавить свой логотип и фон.

Qrmania.ru – позволяет изменять цвет и скругление углов. Кодирует текст, ссылку на сайт, телефон, SMS сообщение, Email адрес, Email сообщение, визитную карточка, Twitter, карты Google.

Quickmark.com – кодирует всевозможный контент. [4]



[1]

Для того чтобы декодировать информацию, надо лишь на несколько секунд поднести камеру смартфона с установленной программой к его изображению. Программа произведёт дешифровку, а затем предложит выполнить определенное действие, предусмотренное в содержимом кода. Считанную информацию можно сохранить на своём девайсе, перейти по ссылке или, если закодирован номер телефона, позвонить. [3]

Возможности использования системы QR в образовательном учреждении:

Можно использовать QR коды со ссылками, ведущими на мультимедийные источники, и ресурсы, помогающими решить ту или иную задачу. Распечатав коды, их можно вклеивать непосредственно в тетради учащихся.

При организации проектной деятельности можно создавать коллекции ссылок, информационные блоки, комментарии и др. QR коды можно публиковать на страницах сайтов поддержки проекта, плакатах и др.

При использовании в кабинете QR коды можно размещать на информационных стендах с информацией, как видео или мультимедиа комментариев (в виде

ссылок), к тому или иному материалу. Это позволит значительно обогатить информационное насыщение стандартных информационных стендов учебного кабинета.

Использовать непосредственно на уроке, раздав контрольно-тестовый материал, выполненный в виде карточек с различными вариантами заданий.

Можно эффективно использовать при проведении различных эстафет, игр, мероприятий, когда на одном из этапов (по любому предмету или на внеклассном мероприятии) задание будет предложено в виде QR кода, прочитав который можно будет выполнить задание.

Можно использовать QR-код для создания языковой среды в классе, например, на предметы в кабинете прикрепить коды, в которых зашифрованы названия этих предметов. Это может стать очень простым и в то же время практическим проектом для обучающихся.

Использование QR-кодов в образовательном процессе позволит:

- усилить мотивацию обучаемых к самостоятельной учебно-познавательной деятельности при обучении за счёт дополнительных мотивов игрового, соревновательного, познавательного и др. плана;
- внедрить в учебный процесс дополнительных (электронных) образовательных ресурсов;
- использовать при обучении новые виды учебных поисково-познавательных заданий, активизирующих учебную деятельность учащихся;
- придать работе над учебным материалом новую организационную форму, привлекательную для школьников.

Для создания и продвижения QR кодов имеется множество сервисов и программ. Для этого нужно установить программу - генератор QR-кода. Коды можно сохранять в виде графического изображения, распечатать, непосредственно внедрить в публикуемый документ, послать по электронной почте, опубликовать в сети интернет.

Для считывания QR-кодов в настоящее время существует огромное количество специальных программ практически для каждой модели телефона. Необходимо всего лишь установить программу – сканер QR- кода.

В заключении необходимо отметить, что QR-код не является каким-то, как принято сейчас говорить, «трендом», а применяется уже достаточно широко. Он прост и удобен в использовании, а количество методов применения безгранично, всё зависит только от фантазии как учителя, так и ученика. При организации проектной деятельности можно создавать коллекции ссылок, информационные блоки, комментарии и др. QR коды можно публиковать на страницах сайтов поддержки проекта, плакатах и др.

При использовании в кабинете QR коды можно размещать на информационных стендах с информацией, как видео или мультимедиа комментариев (в виде ссылок), к тому или иному материалу. Это позволит значительно обогатить информационное насыщение стандартных информационных стендов учебного кабинета.

Использовать непосредственно на уроке, раздав контрольно-тестовый материал, выполненный в виде карточек с различными вариантами заданий.

Можно эффективно использовать при проведении различных эстафет, игр, мероприятий, когда на одном из этапов (по любому предмету или на внеклассном мероприятии) задание будет предложено в виде QR кода, прочитав который можно будет выполнить задание.

Можно использовать QR-код для создания языковой среды в классе, например, на предметы в классе прикрепить коды, в которых зашифрованы названия этих предметов. Это может стать очень простым и в то же время практическим проектом для обучающихся.

Список литературы

1. Генератор QR-кодов [Электронный ресурс]. URL: <http://www.qrcoder.ru/> (дата обращения: 09.11.2019).
2. Полухова А. Н. QR –код как средство в обучении иностранному языку // Молодой ученый. — 2016. — №7.5. — С. 68-69. — URL <https://moluch.ru/archive/111/28066/> (дата обращения: 07.11.2019).
3. Что такое QR-код? [Электронный ресурс]. URL: <http://www.qrmania.ru/aboutQR.html> (дата обращения: 04.11.2018).
4. QR-код [Электронный ресурс] // Википедия – свободная энциклопедия. URL: <https://ru.wikipedia.org/wiki/QR-%D0%BA%D0%BE%D0%B4> (дата обращения: 25.10.2019).

Роль гуманитарных дисциплин в профессиональном образовании

*Миронова С.С., преподаватель русского языка
ГАПОУ «Тетюшский государственный колледж гражданской защиты»*

Во все времена гуманитарные науки привлекали к себе большое количество людей. Русский язык входит в число крупнейших языков мира. История его берет начало в древности.

Особая роль русского языка в том, что без постоянного совершенствования в языке невозможно глубокое изучение всех научных дисциплин – и гуманитарных, и естественных, и технических, так как язык – это один из способов передачи человеческих мыслей, чувств, эмоций. Язык бесценен и с эстетической точки зрения, но основная функция языка – быть средством общения.

В образовательных учреждениях предмет «Русский язык» - и объект изучения, и средство обучения. Язык тесно связан с повседневностью, необходимо умение владеть родным языком. Общение представляет собой процесс взаимодействия личностей и социальных групп, в котором происходит обмен информацией, опытом, навыками и результатами деятельности. Профессиональное общение – это речевое взаимодействие специалиста с другими специалистами в ходе осуществления профессиональной деятельности.

Как же выглядит сегодня портрет конкурентоспособного специалиста? Для успеха в профессиональной деятельности современному специалисту необходимо в совершенстве владеть навыками культуры речи и обладать лингвистической, коммуникативной и поведенческой компетенциями в профессиональном общении.

Для этого необходимы следующие качества:

- знание норм и навыков литературного языка и их применения в речи;
- умение следить за точностью, логичностью и выразительностью речи;
- владение профессиональной терминологией;
- владение стилем профессиональной речи;
- умение определять цель и понимать ситуацию общения;
- умение создавать и поддерживать доброжелательную атмосферу общения;
- умение направлять диалог в соответствии с целями профессиональной деятельности;
- знание этикета и чёткость выполнения его правил.

Литература как учебная дисциплина играет ведущую роль в процессах становления и воспитания личности, развития ее творческих способностей, приобщения к национальной и мировой духовной культуре. К числу приоритетов можно также отнести повышение общей культуры учащихся, формирования эстетического вкуса, культуры речи и общения. Урок литературы ставит своей задачей не только дать знания, но еще в большей степени несет опыт творческой деятельности и опыт эмоционально-нравственных отношений.

Но каково же отношение самих учащихся к необходимости изучения гуманитарных дисциплин?

Опрос, проведенный в нашем колледже гражданской защиты, показал, что подавляющее большинство понимают важность и значимость данных дисциплин в становлении профессионализма и компетентности, в формировании нравственности, духовности и человеческих качеств.

Работая над профессиональной подготовкой будущих специалистов, мы должны добиться понимания учащимися следующего: для того чтобы человек мог осваивать новые ступени профессиональной деятельности, он должен иметь достаточно мощную теоретическую базу знаний. Она включает в себя глубокую общеобразовательную и профессиональную подготовку, которая дает широту общего и профессионального кругозора, способность быстро ориентироваться в новых ситуациях, быстро осваивать новое содержание, формы и способы труда. Учащиеся должны понимать, что гуманитарные дисциплины призваны углубить общечеловеческое, нравственное понимание профессионализма, его значение для будущей трудовой деятельности и общества в целом.

Работая в современных условиях, я столкнулась с большим количеством проблем и вопросов, решать которые приходится в процессе ежедневной работы: как сделать преподавание наиболее эффективным, как сохранить

устойчивый интерес, повысить мотивацию к изучению, помочь студентам выразить себя.

Для реализации задач утвержден план работы, содержащий основные разделы:

- разработка нормативной документации учебно-воспитательного процесса;
- разработка информационного методического обеспечения учебных занятий;
- научно-исследовательская работа.

Постоянно ведется работа над совершенствованием учебно-методического обеспечения преподаваемых дисциплин: обновляется дидактический материал, разрабатывается методика проведения открытых уроков, внеклассных мероприятий.

На своих уроках я часто использую устную игру «Мозговой штурм». Она дает эмоциональную разгрузку, активизирует мыслительную деятельность учащихся. В этой игре 20 вопросов из разных разделов русского языка/литературы. Студенты должны очень быстро ответить на вопросы. Например:

- Как изменяются наречия?
- Их ровно шесть.
- В каком произведении любимой мебелью является диван? И т.п.

Очень любят курсанты практические занятия на уроках. Например,

1. В каком слове ударение на 3 слоге?

- а) инструмент
- б) зевота
- в) вчистую
- г) принятый

2. В каком слове звуков больше, чем букв?

- а) юг
- б) объяснил
- в) люк
- г) съемка

3. В каком слове произносится звук «Й»?

- а) няня
- б) деревня
- в) въезд
- г) колеса

4. Грамматические нормы языка

Запишите существительные в именительном падеже множественного числа:

- а) адрес, директор, доктор, мастер, профессор, шелк.
- б) договор, инженер, офицер, тренер, шофер, месяц, торт, госпиталь.

Большое внимание уделяю самостоятельной работе учащихся. Виды её различны: составление схемы-конспекта по теме, выполнение и защита

реферата, интерпретация текста, сочинение-рассуждение, составление кроссворда и теста, сравнительных таблиц.

Некоторые занятия организую в виде деловых игр, в которых способности учащихся проявляются, изменяются и развиваются в деятельности.

В процессе работы я выработала для себя следующие основные положения:

- научить учащихся быть независимыми. Ведь чем больше мы для них делаем, тем меньше они учатся делать для себя сами.

- воодушевлять учащихся, ободрять каждого, чтобы он гордился своими достижениями.

- предоставить учащемуся возможность получать удовольствие и радость от результатов своего труда

Каждый обучающийся – это личность, а не объект учения, каждый урок – творчество, а не работа, и каждая двойка – не итог работы, а причина для серьезного размышления.

Таким образом, знание русского языка, то есть владение лингвистической, коммуникативной компетенциями – это необходимый инструмент, ключ к достижению профессионального успеха личности. Выбор будущей профессии – это серьёзный и ответственный шаг в жизни каждого человека, требующий основательной подготовки и глубоких знаний.

Роль занятий по литературе в духовно-нравственном воспитании обучающихся

*Мурзаханова М.П., преподаватель русского языка и литературы,
ГАПОУ “Нурлатский аграрный техникум”*

*“Настоящий писатель – то же, что древний пророк: он видит яснее,
чем обычные люди” (А.П.Чехов).*

Духовно-нравственное развитие и воспитание молодого поколения – одна из важных задач образовательной системы во все времена. Общество лишь тогда считается здоровым и способным к существованию и процветанию, когда главными в нем являются нравственные и ценностные ориентиры, а это: патриотизм и гражданственность, уважительное отношение к памяти своих предков, истории страны, культуре своего народа и родному языку.

Надо отметить, что духовно-нравственное воспитание должно быть основным компонентом занятия любой дисциплины, будь то занятия по физике, истории, либо профессиональных дисциплин. Но именно уроки литературы обладают наибольшим воспитательным потенциалом, дающим преподавателю возможность не только развивать интеллектуальные способности обучающихся, но и формировать их ценностно-мировоззренческие ориентиры. Стандарт основного общего и среднего (полного) общего образования по литературе способствует повышению роли учебного предмета «Литература» как дисциплины, формирующей духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения. Особенности культурно-исторического развития России и традиции российского гуманитарного образования

обусловили особую роль художественной литературы в жизни общества, в духовном развитии личности [1].

Конечно, основы морали, нравственные законы и ориентиры закладываются у личности в детстве в кругу семьи, дошкольном и школьном образовании, но именно в юношеском возрасте обучающиеся подвергают сомнениям все устоявшиеся нормы. Тем более что современная телеиндустрия, интернет-пространство навязчиво транслируют антиморальные приоритеты: счастье любой ценой, жить только для себя, смысл жизни - развлечения и веселье. Молодому поколению трудно устоять против соблазнов современного общества.

У преподавателя литературы непростая задача – привить любовь к произведениям классической литературы, ведь эти тексты - огромный клад нравственного опыта многих поколений, размышления писателей о смысле жизни, предназначении человека. Юноши и девушки на занятиях, наблюдая и разбирая поступки и решения героев, осмысливают многие вопросы духовного порядка. Возможно, переживая судьбы героев, обучающиеся смогут уберечь себя от многих падений и ошибок в их жизни. Молодежи не всегда по плечу в одиночку сделать правильный выбор в той или иной жизненной ситуации. И в это время преподаватели не вправе оставлять обучающихся без нравственной поддержки. Стоит ненавязчиво, без менторских нравоучений, помогать молодежи находить ответы на сложные моральные и философские вопросы, учить умению сопереживать ближнему, неустанно находиться в состоянии нравственного и личностного роста. И нет союзника более верного, чем энциклопедия русской литературы.

В рабочей программе по литературе предлагаются для чтения и анализа произведения, связанные с духовно-нравственным развитием личности. Разберем некоторые из них.

Есть важные ценности, которые не зависят от времени. Один из главных стержней настоящего человека – любовь к Родине. Это качество особенно четко проявляется в тяжелое время. Русская литература богата произведениями о Великой Отечественной войне. Многие из них написаны участниками боевых действий. Тяжелыми дорогами войны прошли В.Астафьев, К.Воробьев, Т.Бакланов, В.Кондратьев. Небольшая повесть К.Воробьева “Убиты под Москвой” производит большое впечатление на обучающихся. Ведь это их ровесники гибнут, защищая родину.

Историки вполне обоснованно утверждают, что войну выиграли вчерашние школьники. Подтверждением этому являются и такие произведения, как романы Т.Бакланова “Навеки девятнадцатилетние” и В.Кондратьева “Сашка”.

Показать войну с разных сторон позволит такой прием: обучающиеся делятся на три группы, каждая из которых читает и анализирует одно из рекомендованных произведений. Вот эти герои, вчерашние школьники, сумели освободить Родину, освободить Европу от немецкого фашизма, отдав самое главное - свои жизни. Их так воспитали в школе, в своих семьях.

В большой защите сейчас нуждается семья. Обесценивается значение основной ячейки общества, а ведь многие нравственные качества – доброта, целеустремленность, порядочность, трудолюбие – закладываются именно в семье. Уделить должное внимание этой проблеме можно и необходимо при изучении романа-эпопеи “Война и мир” Л.Н.Толстого. Разумно поделить группу на две подгруппы и внимательно проследить основы воспитания в семье Ростовых и в семье Болконских. В одной семье – доброжелательность, атмосфера любви и заботы. В другой - дисциплина, аскетизм и вместе с тем – воспитание высоких идеалов - служения Отечеству. Мы видим, что те моральные принципы, которые были заложены у героев детства, они пронесли через всю свою жизнь и передали следующему поколению. Неслучайно любимая героиня Л.Толстого – Наташа Ростова, а нравственный идеал – Мария Болконская. Андрей Болконский и Пьер Безухов всегда будут соперничать в головах молодых людей в качестве героя, которому можно подражать.

Все нравственные ориентиры, которые дает человеку семья, необходимо сохранить в себе на протяжении всей жизни, не растратить себя на мелочи и быт. Обратимся к рассказу А.П.Чехова «Ионыч». Обучающимся предлагается подумать над словами «деградация личности» и «ренегатство». Дмитрий Ионыч Старцев - молодой и энергичный врач, полный идеалов и стремления служить благородному делу - лечению людей, медленно превращается в рядового обывателя города N. Единственным его стремлением становится обогащение. Произведение обращено к молодому поколению, автор призывает не отступать от своих идеалов, не обменивать благородные цели на обыкновенное стяжательство.

Литература всеобъемлюща по своему содержанию: в ней звучат голоса писателей и их героев, представлены насущные проблемы общества разных периодов в жизни страны и общества. Но самое главное - проблема души и духа человека и целого народа. Духовно-нравственное воспитание на занятиях по литературе является важным средством формирования у молодого поколения доброты, гуманного отношения к людям, любви к миру, моральной устойчивости, нравственного стержня.

Используя технологию гуманно-личностного и проблемного обучения, которая включает в себя личностный подход к обучающемуся, технологию развития критического мышления, педагог способствует становлению, развитию и воспитанию в ребёнке благородного человека путём раскрытия его личностных качеств, где идеал воспитания - самовоспитание. Основу каждого учебного занятия составляет диалог преподавателя и обучающегося, писателя, героя его произведения и читателя. Тогда целью занятия становится не передача знаний, а формирование способности у юношей и девушек размышлять и делать выводы, высказывать и обосновывать свою позицию, умения слышать собеседника и уважать его позицию, проводить аналогию с личными жизненными ситуациями и делать нравственный выбор.

Таким образом, можно сделать выводы: ключевая роль в духовно-нравственном воспитании отводится образованию. А среди учебных

дисциплин, формирующих духовно-нравственные ориентиры, основной является литература.

Список и литературы.

1. Методическое письмо «О преподавании учебного предмета "Литература" в условиях введения федерального компонента государственного стандарта общего образования» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://metodist.edu54.ru/node/3675> (дата обращения: 08.11.2019)

Использование краеведческого материала районов юго-восточного Татарстана на занятиях по истории в Казанском торгово-экономическом техникуме

*Нигаматзянов И.Р.,
преподаватель истории
ГАПОУ «Казанский торгово-экономический техникум»*

Постсоветский период стал для системы образования системы исторического образования в России периодом «переоценки» ценностей под лозунгами плюрализма мнений и многовариативности исторического процесса. Также этот период характеризуется отходом от формационного подхода и переходом к цивилизационно-культурному. Исчезли единая и однобокая, местами тенденциозная трактовка событий и явления прошлого. В Республике Татарстан, некоторое время, стало возможным отдельное изучения истории региона, позволявшее компенсировать на примере местного материала и источников недостатков, возникавших при изучении Всеобщей истории и истории России. В 2000-е годы ситуация вновь изменилась. Внедрение системы Единого государственного экзамена с одной стороны объективно потребовало унификации обучения истории, с другой окончательно убрало из школьных расписаний этнорегиональную историю. Утверждение концентрического принципа преподавания исторического материала сузило возможности преподавателей для рассмотрения в уроках местной истории, что приводило к серьезной критике системы школьного исторического образования со стороны общественности [5, с. 172].

В результате, в 2013 году был принят историко-культурный стандарт по отечественной истории. Важной особенностью преподавания истории стал многоуровневый характер подачи учебного материала. Многоуровневая структура представления истории призвана формировать российскую гражданскую идентичность и чувство патриотизма через любовь к большой и малой родине, ощущение общности исторической судьбы народов и регионов России, способствовать социализации и аккультурации обучающихся через осмысление ими собственной многоуровневой социальной идентичности [4, с. 7-8].

В этой связи, важной задачей перед преподавателем истории становится проблема подачи локальной истории – родного села, города, региона.

Автор этих строк, со студенческой скамьи участвует в составе различных научно-исследовательских экспедиций в районах Татарстана и РФ. С 2009 года объектом наших исследований стали юго-восточные районы Татарстана (Восточное Закамье). Результаты наших исследований были доложены на различных научных конференциях и опубликованы в виде статей и монографии [1; 2; 3].

Кроме научной значимости, материалы и выводы наших исследований активно привлекаются мной в качестве дидактического материала на занятиях по истории в Казанском торгово-экономическом техникуме.

Одним из таких материалов является эпиграфический материал с кладбищ районов юго-восточного Татарстана. На мой взгляд, самым интересным из изученных объектов являются надгробные плиты на Старо-Урсаевском кладбище, расположенном в 3,5 км от села Урсаево Азнакаевского района на правом берегу реки Ик в 2010 и 2013 гг. [2, с. 29-45; 3. С. 26-64].

Здесь нами были изучены 15 надгробных плит с татаро-мусульманскими эпитафиями XIV-XVI вв. Отличительной чертой этих надгробных плит является то, что они наряду с арабским текстом сохранили тамги, а также разные символы.

Наличие тамги и схематических рисунков на надгробных камнях наряду с арабским текстом свидетельствует об одновременном существовании и взаимосвязи двух традиций – древнетюрской и мусульманской. Носителями первой являлись кочевники (ногаи), другой оседлое мусульманское население.

Пример этих камней, показывает, что население, проживавшее в указанном регионе, было неоднородным – постоянно шли миграции, происходило смешивание населения.

В обыденном сознании, до сих пор господствуют представления об автохтонности народов, сформулированные еще в первой половине XX века Н.Я. Марром. Согласно этой теории, на какой-то определенной территории жили представители исключительно какого-то определенного народа. Несмотря на то, что эта теория была разгромлена еще в середине XX века, основные ее положения до сих пор являются своего рода «мейнстримом» в представлениях значительной части россиян.

Привлекая, кроме эпиграфического материала, также и другие материалы (археологии, антропологии), мною ставится цель донести до студентов тезис о том, что любая нация является многокомпонентной, и, что «чистокровные» нации – это полный миф.

Интересным краеведческим материалом также являются фортификационные объекты на территории Черемшанского района – это Черемшанская и Шешминская крепости. Привлечение их в качестве дидактического материала, позволяет наглядно рассмотреть политическую ситуацию в регионе, а также особенности фортификации нового времени.

Таким образом, местный, краеведческий материал позволяет конкретизировать и отразить исторические явления более широкого характера.

Список литературы

1. Бурханов, А.А., Измайлов, И.Л., Нигаматзянов, И.Р. Кочевые культуры юго-восточных районов Татарстана в системе древних и средневековых цивилизаций и культур Волго-Уральского региона и Евразии (по результатам историко-археологических исследований). [Текст] / А.А. Бурханов, И.Л. Измайлов, И.Р. Нигаматзянов // VII Международная научная конференция «Источники по истории кочевников средневековой Евразии». – М.: Пробел-2000, ИВ РАН, 2013. – С. 21-23.
2. Бурханов, А.А., Мухаметшин, Д.Г., Нигаматзянов, И.Р. Некоторые итоги изучения эпиграфических памятников Ютазинского региона РТ. [Текст] / А.А. Бурханов, Д.Г. Мухаметшин, И.Р. Нигаматзянов // Ютазинский регион: проблемы истории и культуры. – Казань: К(П)ФУ, 2012. – С. 29-45.
3. Бурханов, А.А., Нигаматзянов, И.Р. Древности Восточного Закамья. Археологические, эпиграфические и историко-культурные памятники Юго-Восточного Татарстана. Серия «Восток – Запад: Диалог культур и цивилизаций Евразии». Выпуск 15. [Текст]. Монография / А.А. Бурханов, И.Р. Нигаматзянов. – Казань: Институт истории им. Ш. Марджани АН РТ, 2017. – 320 с.
4. Рабочая группа по подготовке Концепции нового учебно-методического комплекса по отечественной истории. Концепция нового учебно-методического комплекса по отечественной истории [Текст]. М., 2013. – 65 с.
5. Тухватуллин, А.Х. Проблемы преподавания локальной истории в современной школе [Текст]. / А.Х. Тухватуллин // Человек и природа в бассейне реки Ик. История и современность. Материалы Всероссийской конференции. Серия «Восток – Запад: диалог культур и цивилизаций Евразии». Выпуск 18. – Казань: Отечество, 2018. – С. 172-174.

Исследование влияния внеклассной работы по литературе на формирование гармонично развитой личности

*Никольская Л. А., преподаватель литературы.
ГАПОУ «Казанский строительный колледж»*

**Познавая жизнь через литературу,
читатель удовлетворяет
извечное любопытство к миру,
самому себе,
накапливая мироощущения,
духовную энергию, страдая, радуясь, очищаясь,
становясь мудрее, проживая не одну,
а несколько жизней,-
и тем самым удлиняет срок
собственного существования на земле.**

Ю.Бондарев.

«Если вы хотите, чтобы слово учило жить, чтобы наши питомцы стремились к добру - воспитывайте тонкость, эмоциональную чуткость юного сердца», - писал В.А. Сухомлинский.

Как преподаватель литературы, я работаю над формированием ключевых компетенций студентов: духовной культуры, нравственных ценностей, художественного вкуса, патриотизма, гражданской позиции, речевой культуры.

Я считаю, что сам учебный процесс не очень располагает развитию активной жизненной позиции обучающихся, так как имеет место их зависимость от преподавателей, а свобода взглядов и мыслей - главное условие возникновения интереса и инициативности. Совсем другое дело - внеклассная работа, она помогает пробудить у ребят любовь к литературе, позволяет раскрыть творческий потенциал и способность каждого студента.

Детский коллектив - это коллектив, нацеленный на творчество, созданный для творчества. Только в творческом коллективе ребята вырастают, не приспособиваясь к жизни, а преобразуя её вокруг себя.

«Детям нужно предлагать такие увлекательные дела, к которым они могут приступить не когда-нибудь, а сейчас же: и первые шаги, предпринятые в осуществлении этих дел, должны приводить их не к первым горьким неудачам, а к первым успехам», - говорил педагог - психолог Ш.А. Амонашвили. В сентябре на первых уроках литературы я задаю студентам домашнее задание – подготовить наизусть свое любимое стихотворение с целью выявить ребят, умеющих хорошо читать стихи. В дальнейшем многие из них принимают активное участие в литературно - музыкальных вечерах, литературных праздниках.

Традиционным стало проведение в колледже литературно - музыкальных вечеров, посвященных творчеству выдающихся писателей и поэтов. Организатором и вдохновителем такого рода мероприятий является заведующая библиотекой КСК Австер Софья Борисовна. Она вносит большой вклад в развитие гармоничной личности студентов через изучение литературных произведений. Именно здесь, на литературных вечерах обучающиеся могут проявить себя полностью, раскрыться, показать, на что они способны. При проведении литературных вечеров всегда работает компетентное жюри и лучшие чтецы награждаются дипломами.

На базе колледжа прошло Республиканское мероприятие - литературный вечер к 210-летию со дня рождения Ф.И. Тютчева «Прекрасное мгновение жизни». К участию в этом празднике были привлечены и студенты, и выпускники, и преподаватели, и музыкальные работники. Ведь сочетание музыки и поэтического слова – это особая область человеческой культуры. Связь поколений, родство душ и увлеченность своим делом, на мой взгляд, очень важны для формирования патриотизма, гражданской позиции и нравственных ценностей будущих специалистов.

В рамках Недели науки и творчества прошел литературный праздник, посвященный юбилею И.А. Крылова «Ларец мудрости». Мероприятие прошло в читальном зале библиотеки КСК. Оно было многоплановым: выставка

стенгазет, книг и, как апогей - сам литературный праздник, сопровождаемый мультимедийной презентацией. Мероприятие прошло на хорошем организационном уровне. Студенты читали басни очень артистично, и звучали они современно и актуально. Прав был К.Н. Батюшков, сказав о И.А. Крылове: «Его басни переживут века».

На базе колледжа прошли Республиканские мероприятия – литературно-музыкальные вечера, посвященные М.Ю. Лермонтову и С.А. Есенину. Гости вечеров - преподаватели литературы, заведующие библиотеками, методисты – дали высокую оценку мероприятиям, имевшим большую воспитательную значимость.

Каждое мероприятие заканчивается рефлексией. Совместно с ребятами мы обсуждаем, что получилось и что не получилось, изучаем их мнение, определяем их настроение и перспективу участия в будущих делах.

Человеку необходимо быть значимым и успешным. Степень успешности определяет самочувствие человека, его отношение к окружающим людям, окружающему миру. Если ученик будет видеть, что вклад в общее дело оценен, то в последующих делах он будет ещё более активен и успешен.

Ежегодно наш колледж принимает участие во Всероссийском поэтическом конкурсе студентов учебных заведений СПО «Поэзия - душа святая» на базе «Воронежского государственного промышленно-гуманитарного колледжа».

Конкурс проводится по двум номинациям: «Лучшее авторское стихотворение», «Лучшее чтение».

По итогам конкурса студентка Закирова Адель была награждена грамотой за активное участие в IX Всероссийском конкурсе «Поэзия - душа святая». Студент Галаяутдинов Мансур был награжден дипломом третьей степени.

Наши кружковцы принимали участие в конкурсе телекомпании «Эфир» в рубрике «Поэзия в эфире» и вошли в число лучших. Их выступления транслировались на телевидении в течение нескольких месяцев.

В апреле 2017г. студентка Загидуллина Карина стала Победителем XII Всероссийского поэтического конкурса «Поэзия - душа святая» в номинации «Поэты-юбиляры». В ее исполнении прозвучало стихотворение Р. Рождественского «Никто никому не грубит».

В апреле 2019г. студент Латыпов Илья стал Победителем XIV Всероссийского поэтического конкурса «Поэзия - душа святая» в номинации «Лучшая декламация»

У ребят, которые принимают участие в такого рода мероприятиях развивается уверенность в себе, они ориентируются на успех, менее подвержены влиянию негативных эмоций, становятся более позитивными и активными личностями.

Известный американский писатель Р. Эмирсон утверждал, что «истинный показатель цивилизации - не уровень богатства и образования, не величина городов, не обилие урожаев, а облик человека».

Список литературы

1. Супрунова А. «О внеклассной работе по литературе» Литература, 2015, №
2. Усманова Р. «Внеклассная работа по литературе: десять направлений» Литература, 2018, №

Использование проектной технологии на уроках литературы

*Никошина Н.И., преподаватель
русского языка и литературы*

ГАПОУ «Нижнекамский индустриальный техникум»

Современное общество испытывает потребность в молодых людях, способных адаптироваться в информационном поле, умеющих строить систему в любой сфере знания, проектировать собственное развитие. В XXI веке педагогические системы выстраивают обучение на включении обучающихся в самостоятельную учебно-познавательную деятельность. Ключевая цель образования сегодня – развитие творческой, инициативной личности, владеющей адекватными знаниями. Поэтому одним из ведущих средств формирования личности обучающегося, а также активизации познавательной мотивации студентов является проектно-исследовательская деятельность.

Многие обучающиеся не проявляют активности в учебном процессе, и поэтому у нас возникла идея о приобщении обучающихся к проектно-исследовательской деятельности, где создаются такие условия в обучении, в которых студент получает возможность занять активную личностную позицию и выразить свою индивидуальность.

Работу мы начали с изучения уровня креативности по методике М. И. Рожкова, Ю. С. Тюнникова, Б. С. Алишева, Л.С. Воловича. По результатам исследования оказалось, что низкий уровень творческой активности характерен для большинства обучающихся - в среднем у 65%. Выявились лидеры по русскому языку и литературе, а также обучающиеся, которые нуждаются в большей дозе педагогической поддержки при обучении с применением проектной технологии. Поэтому важно найти те средства и методы, которые бы позволили повысить уровень развития творческого начала личности обучающегося.

Работа ведется уже в течение 5 лет: I этап – начальный (констатирующий) – сентябрь – декабрь 2014 г. II этап – основной (формирующий) – 2014 – 2019 г.

Новизна опыта состоит в комбинации элементов технологии проектного обучения, исследовательской технологии, технологии ИКТ и инновационной методики обучения литературе на основе развития эмоций при организации проектно-исследовательской работы на уроках литературы [1]. В своей работе мы опирались на труды В. И. Андреева, З. И. Васильева, Е. И. , А. В. Леонтовича, А. А. Лебедева. Также использовали элементы инновационной методики доктора педагогических наук Канарской О. В., идея которой в том, что в процессе исследования на уроке

обучающийся движется самостоятельно от наблюдений, «в это время получает возможность открывать и присваивать знания», к умению самостоятельно создавать «продукты студенческого творчества».

В процессе преподавания литературы проектные технологии могут быть использованы в различных формах. Мы составили следующие блоки.

Блок 1. Анкетирование обучающихся и составление алгоритма совместных действий при организации проектно-исследовательской деятельности. Работу по организации в группе проектно-исследовательской деятельности мы предлагаем начинать с проведения диагностики по изучению интересов, склонностей и проектно-исследовательских умений для самооценки обучающихся. Для этого можно воспользоваться стандартной анкетой.

Анализ оценки студентами уровня владения проектно-исследовательскими умениями на начало выполнения проекта позволяет:

- спланировать индивидуальную работу с обучающимися при выполнении проекта;
- оценить уровень сформированности учебных умений, являющихся основой проектно-исследовательских.

На основе полученных данных планируется дальнейшая работа, выявляется склонность обучающихся к определенному виду деятельности. Следующим шагом в совместной работе является составление алгоритма совместных действий при организации проектно-исследовательской работы. Отличительной особенностью на этом этапе является самостоятельность студента: постановка целей, формулирование задач и принятие решений, выполнение самого проекта. Педагог является не только руководителем проекта, но и играет роль консультанта и помощника, а не эксперта (в помощь была создана методичка «Рекомендации по написанию исследовательских работ»).

Мы постоянно пополняем банк карточек для индивидуальной работы, которые помогают им в понимании изучаемого предмета, приобретении необходимых проектно-исследовательских навыков. Это различные экспресс-тесты и контрольные задания на определение проблемы, карточки, анкеты, рабочие карты урока-исследования, кейс-стадии, методические пособия и т.д.[2]. Использование таких материалов делает урок эффективным и разнообразным, повышает интерес к обучению.

По результатам выполнения групповых и индивидуальных проектов обучающимися создаются творческие презентации для сопровождения выступления в ходе защиты проекта во время дифференцированного зачета. Творческие презентации обучающихся хранятся в «Банке презентаций» и затем используются во внеклассных мероприятиях.

Блок 2. Использование электронных ресурсов для организации проектно-исследовательской работы как важной составляющей учебно-воспитательного процесса. В практику нашей работы прочно вошло проведение уроков-исследований с использованием обучающих программ, где студенты самостоятельно добывают знания. На таких уроках используются

электронные учебники от компании «Кирилл и Мефодий», что позволяет обеспечивать наглядность на уроке [3]. Затем с помощью программы «Уроки Кирилла и Мефодия» осуществляется закрепление пройденного учебного материала. Педагогом заранее устанавливается тема, соответствующая теме урока, и после совместного изучения нового материала запускаются нужные озвученные пункты учебного материала. Это позволяет быстро и кратко ещё раз прокрутить изучаемую тему в сознании обучающихся. После чего учащиеся исследуют статьи в учебнике о писателе или критические статьи.

Этот подход в компьютерной программе применяется в основном при изучении жизни и творчества писателей, повышает наглядность и доступность обучения для студентов с разным уровнем успеваемости и творческого развития. Наглядность дает возможность управлять познавательной деятельностью обучающегося, воздействуя на эмоции, фиксировать внимание на общих и частных вопросах темы.

Блок 3. Проектно-исследовательская работа во внеурочной деятельности. Большое значение в формировании творческой личности, способной к самоопределению и свободному развитию, имеет внеурочная деятельность, которую мы организуем после уроков. Развитие личности на основе активизации проектной технологии во внеклассной деятельности обучающихся является одной из важнейших предпосылок в формировании и развитии творческого потенциала человека.

Ежегодно обучающиеся под руководством педагога участвуют «в Международной научно-исследовательской конференции «Наука и жизнь», г. Елабуга, в Республиканской конференции краеведческих работ «Жить, помня о корнях своих...» и др. Также регулярно публикуют научные статьи в различных сборниках. Работа над проблемой творческой самореализации личности обучающегося в учебно-познавательной деятельности при использовании проектной технологии на уроках литературы дает свои положительные результаты: за 5 лет обучения повысился уровень творческих способностей обучающихся. Для диагностики использовалась методика, подготовленная М. И. Рожковым, Ю. С. Тюнниковым, Б. С. Алишевым. Результаты диагностики были обработаны за период с 2014 г. по 2019 г. на 1 и 2 курсах. При данной диагностике можно проследить динамику творческой самореализации личности студентов. Такие студенты активны в процессе учебно-познавательной деятельности, проявляют интерес к результату деятельности, стремятся к саморазвитию.

Следовательно, проектная технология выступает одним из мощных инструментов в формировании творческих способностей обучающихся. Навыки творческой деятельности готовят студентов к условиям динамично меняющейся обстановки в обществе и к столкновению с неизвестными проблемами в будущем.

Список литературы

1. Селевко, Г.К. Современные образовательные технологии. – М.: Народное образование, 1989. – 168с.
2. Степанов, Е. Н., Байбородова, А. А., Андреев, А. А., Петрова, С. М. Воспитательный процесс: изучение эффективности. Методические рекомендации/ Е. Н. Степанов. – М.: ТЦ «Сфера», 2001. – 128с.
3. Степанов, Е. Н., Лузин, Л. М. Педагогу о современных подходах и концепциях воспитания. – Мю: ТЦ «Сфера», 2002. – 160с.

Современные технологии обучения иностранным языкам

*Нургалева Р.Ш., преподаватель английского языка
ГАПОУ «Казанский радиомеханический колледж»*

В настоящее время, эпоха информатизации коснулась всех сфер жизнедеятельности человека, следовательно, использование новых технологий вносит свои коррективы в традиционное преподавание иностранных языков, трансформируя его на совершенно новую степень развития. Это не только новые технические средства, но и новые и методы преподавания, новый подход к процессу обучения.

Основной целью обучения иностранному языку является формирование и развитие коммуникационной культуры обучающегося, практическому овладению иностранным языком.

Одной из основных задач преподавателя является активизация деятельности каждого студента, создание ситуации для их творческой активности. Использование компьютера и мультимедийных средств помогает не только осуществить личностно-ориентированный подход в обучении, но и обеспечить индивидуализацию и дифференциацию с учётом уровня знаний обучающихся

Современные технические средства обучения значительно расширяют возможности преподавателя. Благодаря интерактивным доскам, проекторам и специальному программному обеспечению для компьютерного класса можно интенсивно вовлекать студентов в процесс работы над материалом. Запоминающаяся подача новых сведений, яркие примеры – все это упрощает процесс обучения, повышает личную мотивацию обучающихся.

Наиболее универсальным техническим средством обучения являются электронные интерактивные доски SMART Board. Материал урока четко вырисовывается на экране интерактивной доски и нацеливает каждого студента на активную плодотворную деятельность. Заранее подготовленные тематические тексты на английском языке, обучающие и проверочные упражнения, красочные картинки различного характера, материал англоязычных мультимедийных дисков, аудио- видеоматериалы служат для введения или активизации материала урока, повторения или закрепления лексических единиц и грамматической структуры языка, контроля и самоконтроля знаний. Интерактивная доска позволяет работать без использования клавиатуры, «мыши» и монитора компьютера. Все необходимые

действия можно проделывать непосредственно на экране посредством специального маркера или даже пальца.

В настоящее время есть необходимость в методике преподавания английского языка в соответствии с развитием современных информационных технологий. На уроках английского языка с помощью Интернет можно решать целый ряд дидактических задач: формировать навыки и умения чтения, используя материалы глобальной сети; совершенствовать умения письменной речи учащихся; пополнять словарный запас учащихся и в целом формировать устойчивую мотивацию к изучению английского языка. Учащиеся могут принимать участие в тестировании, в викторинах, конкурсах, олимпиадах, проводимых по сети Интернет, переписываться со сверстниками из других стран, участвовать в чатах, видеоконференциях и т.д. Учащиеся могут получать информацию по проблеме, над которой работают в данный момент в рамках проекта. Это может быть совместная работа российских студентов и их зарубежных сверстников из одной или нескольких стран

Общаясь в истинной языковой среде, обеспеченной интернет, учащиеся оказываются в настоящих жизненных ситуациях. Вовлеченные в решение широкого круга значимых, реалистичных, интересующих и достижимых задач, студенты обучаются спонтанно и адекватно на них реагировать, что стимулирует создание оригинальных высказываний, а не шаблонную манипуляцию языковыми формулами.

Обучая подлинному языку, Интернет помогает в формировании умений и навыков разговорной речи, а также в обучении лексике и грамматике, обеспечивая подлинную заинтересованность и, следовательно, эффективность.

Интерактивность не просто создает реальные ситуации из жизни, но и заставляет учащихся адекватно реагировать на них посредством иностранного языка. И когда это начинает получаться, можно говорить о языковой компетенции. Пусть даже при наличии ошибок. Главное умение спонтанно, гармонично реагировать на высказывания других, выражая свои чувства и эмоции, подстраиваясь и перестраиваясь на ходу, т.е. мы можем рассматривать интерактивность как способ саморазвития через Интернет,

Сегодня задача учителя английского языка состоит в том, чтобы, с одной стороны, привить учащимся навыки приобретения основательных знаний, а, с другой стороны, научить молодёжь осмысленно овладевать необходимой информацией. Отвечая на вопрос «для чего следует использовать Интернет на уроках английского языка» ученые-методисты и учителя-практики отмечают, что Интернет позволяет эффективно решать целый ряд дидактических задач: – формировать устойчивую мотивацию; – активизировать мыслительные способности учащихся; – обеспечивать учебный процесс новыми, ранее недоступными материалами, обеспечивать живое общение с представителями других стран и культур, реализовать личностно-ориентированный и дифференцированный подход к обучению

На сегодняшний день, ни для кого не составит труда найти в сети Интернет бесчисленное количество разнообразных сайтов, разработанных

специально для людей, изучающих английский язык. Вот несколько примеров таких сайтов. Grammar(<http://lessons.englishgrammar101.com>). Данный сайт окажет колоссальную помощь при подготовке к урокам по грамматике, при составлении тестов и контрольных работ. EnglishLearner: EnglishLessonsandTests(www.englishlearner.com). Сайт представляет собой безмерное количество тестов по грамматике, лексике, аудированию и чтению. LearnEnglish(<http://learnenglish.britishcouncil.org/ru>). представлены аутентичные аудио и видео материалы, тесты для учащихся разного возраста с разным уровнем владения языком, игры. Материалы могут быть использованы на любых этапах урока. Например, тексты подходят для обучения навыкам поискового чтения. Различная тематика, небольшой объем текстов и достаточно простая лексика позволяют подбирать для работы рассказы, соответствующие теме. После каждого текста учащиеся могут пройти небольшое тестирование на понимание текста и сразу же проверить правильность ответов, а также получить независимую оценку. Интересную дополнительную информацию по разным темам можно найти на сайте BBC (<http://www.bbc.co.uk>).

Для создания дополнительной мотивации и стимула в дальнейшем обучении, я стараюсь привлечь студентов к изучению новой темы. В каждой группе есть такие студенты, которые при прохождении нового материала по некоторым темам заранее готовят к уроку презентации, а на уроке выступают с этими презентациями. для чего самостоятельно ведут поиск в сети Интернет, сканируют необходимые рисунки, фотографии. На уроке они выступают с этими презентациями, излагая новый материал.

При работе с компьютерными технологиями меняется и роль педагога, основная задача которого – поддерживать и направлять развитие личности учащихся, их творческий поиск. Задача учителя состоит в том, чтобы создать условия практического овладения языком для каждого учащегося, выбрать такие методы обучения, которые позволили бы каждому ученику проявить свою активность, своё творчество, активизировать познавательную деятельность учащегося в процессе обучения иностранным языкам. Отношения с учениками строятся на принципах сотрудничества и совместного творчества. В этих условиях неизбежен пересмотр сложившихся сегодня организационных форм учебной работы: увеличение самостоятельной индивидуальной и групповой работы учащихся, отход от традиционного урока с преобладанием объяснительно-иллюстративного метода обучения, увеличение объема практических и творческих работ поискового и исследовательского характера

Список литературы

1. Дёмин И.С. Использование информационных технологий в учебно-исследовательской деятельности / И.С. Дёмин // Школьные технологии. – 2001. №5.

2. Коджаспирова Г.М. Технические средства обучения и методика их использования. Учебное пособие / Г.М. Коджаспирова, К.В. Петров. - М.: Академия, 2001.
3. Комарова Н.И. Технические и аудиовизуальные средства обучения / Н.И. Комарова. - М.: МГПУ, 2004.
5. Новосельцева О.Н. Возможности применения современных средств мультимедиа в образовательном процессе / О.Н. Новосельцева // Педагогическая наука и образование в России и за рубежом. – Таганрог: ГОУ НПО ПУ, 2006. - №2.
6. Носкова Т.Н. Аудиовизуальные технологии в образовании / Т.Н. Носкова. - СПб.: СПбГУКиТ, 2004.
8. Туманов Р.В. Использование компьютерных технологий и телекоммуникационных систем в учебном процессе: проблемы и перспективы / Р.В. Туманов. – Петрозаводск: ПГУ, 2005.
9. Чепмен Н. Цифровые технологии мультимедиа / Н.Чепмен, Д.Чепмен. - М.: Вильямс, 2006. – 624 с.
10. Шутилов Ф.В. Современные компьютерные технологии в образовании / Ф.В. Шутилов // Преподаватель 2000. – 2000. - №3.
11. Штанько Е. В. Современные технические средства обучения на уроке английского языка [Текст] // Актуальные задачи педагогики: материалы международной. науч. конференции. (г. Чита, декабрь 2011 г.). — Чита: Издательство Молодой ученый, 2011. — С. 258-261.

Роль гуманитарных дисциплин в формировании духовно – нравственных ценностей

*Нурмухаметова Л.Р., преподаватель английского языка
ГАПОУ НТТ «Набережночелнинский технологический техникум»*

Гуманитарные знания – это возможность ориентироваться в мире, в смысле происходящего, это возможность понимать, что с нами происходит и для чего нам нужны те или иные реформы, для чего нам нужны те или иные новации.

Как утверждает Т.В. Черниговская: «Гуманитарное знание и искусство – это что-то вроде десерта. Мы стейк съели или суп из форели съели, а будем ли мы пирожное, кофе или сыр, кто что любит – это дело хозяйское, это не обязательная вещь. Это абсолютно неправильная идея. Гуманитарное знание нужно не для того, чтобы украсить какое-то настоящее знание, а это то, что дает тебе ключ к этим фактам». Люди должны не собирать бесконечное количество фактов, которые и компьютер учиться думать, или какие-то автоматические системы, которые будут качать эти знания отовсюду. Мы делаем нечто совсем другое. Если завтра студентов будут учить просто техническим вещам (как такой-то прибор включить, что добыть, где), тогда ничего хорошего не жди: сознание образовывается и развивается от чтения

умных книг, разговоров с умными людьми, слушания умной и прекрасной музыки [Черниговская, 2013: 337].

Если к духовной жизни, включающей религию, искусство, литературу – серьезные вещи, которые создало человечество за свою тяжелую и не очень длинную историю, – если к ним не будет пристального, серьезного отношения у людей, тогда, я думаю, недолго нам жить на этой планете. Вот это самое главное в человеке – духовная сфера, единственное, чего у других существ нет.

Романы Достоевского – не детективы. Если детям в школе дают дайджест – краткое содержание романов Достоевского, это что? Их нельзя сократить, в них нельзя убрать ни одной буквы. Душу воспитывает сложное искусство и сложная литература, языки.

Тренировать память, а не запоминание, противостоять стрессу, воспитание спокойного отношения к постоянным переменам – задачи гуманитарного образования.

Возникает вопрос: «Всего так много, как все это запомнить?». **Ответ простой – не надо запоминать.** То, что надо помнить – уже запомнили компьютеры. **Надо бы не запоминать, а понимать.** При этом важно помнить, что обучение меняет мозг: если вы не будете давать ему трудной работы, он не будет работать эффективно. И чтение сложных книг – отличный способ тренировать свой мозг.

А.Л. Абаев считает, что «вся история цивилизации идет к тому, что с каждым шагом человечество преодолевает очередной барьер к тому, чтобы стать максимально гуманным, к тому, чтобы в центре развития общества стал человек как самая главная ценность. Гуманитарные знания крайне важны для понимания того, что происходит сегодня в обществе» [Чиркин, 2002: 6].

Н.И. Архипова подчеркивает, что «гуманитарная область прививает культуру мысли, обогащает мозги, лучше оценивать других людей, их поступки. Когда мы говорим об истории, мы учимся понимать, почему происходят те или иные события, почему один общественный строй сменяется другим, какую роль сыграли Нерон, Александр или Македонский. Гуманитарные науки дают человеку возможность делать это как нельзя лучше» [Чиркин, 2002: 9].

Роль гуманитарного знания стремительно растет. Пока общество это не поймет, мы будем все ближе подходить к опасности. Если мы не читаем серьезную литературу – мы не привыкли думать. Главная цель – научить самостоятельно и творчески мыслить. Изучение гуманитарных наук дают нам целостную картину мира, фундаментальные принципы мироздания, учиться понимать жизнь, смысл бытия, жизненные ориентиры. Если гуманитарное знание исчезнет из общей системы образования – это не на тему, что эти люди необразованные – они не воспитаны как люди: их внутренний мир, человечность. Без усвоения этих базовых знаний нет и личности.

Список литературы

- 1.Черниговская Т.В. Чеширская улыбка кота Шрёдингера: язык и сознание / Т.В. Черниговская – М.: Языки славянской культуры, 2013. – 448 с.
- 2.Чиркин, В. Е. Общечеловеческие ценности и современное государство / В. Е. Чиркин // Государство и право. – 2002. – № 2. – С. 5–13.

Активизация интереса к изучению гуманитарных дисциплин среди студентов технических специальностей

*Оганов А. Г., преподаватель истории
ГАПОУ «Казанский радиомеханический колледж»*

В обществе периодически вспыхивают споры: кто важнее, технари или гуманитарии? Приводятся различные аргументы в пользу той или иной точки зрения. Приверженцы технических профессий считают, что именно они создают материальные ценности, и в будущем по мере развития технического прогресса миром будут править технари. Гуманитарии утверждают, что именно они осуществляют управление, которое опять-таки в связи с технически процессом будет усложняться, поэтому миром будут править гуманитарии. На наш взгляд этот спор имеет скорее эмоциональную основу, чем рациональную. И те и другие имеют разные объекты деятельности. Вокруг нас существует внешний материальный мир, в котором с появлением человека сформировался мир общества. Технари изучают и преобразуют внешний мир, а гуманитарии изучают человека и преобразуют мир общества.

Например: изобретение паровой машины – изменение в мире техники; когда на автомобиле фирмы «Hyundai» устанавливается автоматическая коробка передач, это тоже техническое решение. Когда эта же фирма разрабатывает меры психологической разгрузки своих работников, это гуманитарное решение. Для этого, например, созданы вольеры с экзотическими животными и растениями, через которые сотрудники проходят по пути на обед или при переходе из корпуса в корпус. Когда Генри Форд внедрил конвейер – это было техническое решение, но затем ему потребовалось мотивировать работников. И для этого им были предложены нестандартные решения. Зарплата ремонтникам начислялась в то время, когда конвейер работал, а они сидели в комнате отдыха; как только он останавливался при поломке, останавливался и счетчик, начисляющий зарплату. Можно представить, насколько тщательно производился плановый ремонт, в результате конвейер у Форда работал безостановочно – это уже гуманитарное решение. Теория естественного права, принцип разделения властей – гуманитарная область, сделавшая общества, которые их приняли, более справедливыми и граждан - защищенными.

Для того чтобы заинтересовать студентов нашего технического колледжа (ГАПОУ «Казанский радиомеханический колледж») в изучении гуманитарных дисциплин мы пошли двумя путями. Во-первых, на занятиях по истории мы изучаем применение различных технических средств и приборов в соответствии со специальностью данной группы, чтобы показать их значимость в истории цивилизации и выработать у студентов чувство гордости за их

будущую профессию; во-вторых, мы изучаем наиболее интересные гуманитарные решения, оказавшие влияние на развитие производства и общества. Темы предлагаются как преподавателем, так и студентами, с которыми, после того, как тема выбрана, проводятся необходимые консультации. Доклады готовятся при выполнении самостоятельной работы студентов и зачитываются на занятиях. Содержание тем увязывается с тематическим планом.

В частности, по теме «Россия на рубеже XIX – XX веков», включающая русско-японскую войну 1904 – 1905 гг. студентам, обучающимся по специальностям «Радиоаппаратостроение» и «Электронные приборы и устройства» предлагается доклад «Приборы в русско-японской войне», в котором раскрывается роль электронных и оптических приборов и их значение на эффективность вооружения и, следовательно, на ход военных действий. Отставание России в этой области негативно сказалось на исход войны на море, в том числе Цусимского сражения.

В том, что касается решений, разработанных в гуманитарной области, оказавших влияние на развитие производства и общества, то доклады по этой теме предлагаются студентам всех специальностей нашего колледжа.

Например, при изучении темы «Мир в начале XX в.» может быть предложен доклад по системе Ф. У. Тейлора. Внимание студентов обращается на то, что в связи с совершенствованием технических средств, повышающих производительность труда, встал вопрос и о рационализации трудовых операций, чтобы рабочий не делал лишних движений, действовал в оптимальном темпе, использовал наиболее эффективный инструмент¹. Одним из первых менеджеров, кто вплотную занялся этим вопросом, был американский инженер Ф. У. Тейлор (1856 - 1915), основоположник научной организации труда и менеджмента, то есть гуманитарной области.

Его система предполагала достижение основной цели менеджмента – обеспечение максимального процветания и работодателей и работников. Под процветанием Тейлор понимал и материальное благополучие, и развитие как бизнеса, так и работника².

В докладе должны быть разобраны основные положения его метода и на конкретных примерах показаны достигнутые снижения издержек производства, рост производительности труда, прибыли фирмы и заработной платы рабочих.

В Советском Союзе также уделялось внимание совершенствованию организации производства и стимулов к труду. При изучении темы «Советское общество в середине 1960-х – начале 1980-х гг.» студентам предлагается сделать доклад по методу Н. А. Злобина.

В таком докладе должно быть отмечено, что разработка новых форм организации производства осуществлялась в русле хозяйственной реформы 1965 г. с целью провести модернизацию сельского хозяйства и

¹ Тейлор и тейлоризм / <http://www.elitarium.ru/frederik-tejlor-trud-rabota-predpriyatie-proizvodstvo-organizaciya-tejlorizm-sistema-princip-izderzhki-vyrabotka-proizvoditelnost-upravlenie-metod/>

² Тейлор Ф. У. Принципы научного менеджмента / <http://www.improvement.ru/bibliot/taylor/tail003.shtml>

промышленности. Одним из ее результатов и стал метод бригадного подряда, предложенный С. Т. Дементьевым, начальником управления «Зеленоградстрой» и реализованный на практике бригадиром Н. А. Злобиным.

Сущность метода заключалась в том, что бригада и администрация СУ-111 заключали договора о подряде, по которому бригада обязывалась по принципу хозрасчета строить дома, затратив при этом как можно меньше труда, материалов, машинного времени. Строительное управление бралось обеспечить объект всем необходимым и осуществлять инженерно-техническое руководство стройкой. Все средства выделялись непосредственно бригаде, которая сама контролировала бюджет. В договоре прописывалось и распределение экономии или сверхплановой прибыли, если таковая появится после сдачи объекта: часть ее пойдет государству, а часть — на премирование всех участников строительства. Задача заключалась также в повышении производительности труда, экономии материалов и средств, наведении дисциплины в бригаде³.

В докладе должны быть отражены, во-первых, изменение отношения рабочих к своему делу и иные отношения между членами коллектива. Обязанности хозяина производства повысили ответственность строителей за конечный результат своего труда, заставили отказаться от пассивной роли рядовых исполнителей, стать творческими людьми. На конкретных примерах должны быть показаны рост производительности труда, экономия средств, рост заработной платы.

С другой стороны, в докладе должно быть показано, что встроить элемент рыночной экономики в административно-командную систему оказалось нереальным⁴. Ритмичной работе бригады мешала необязательность поставщиков и смежников: плит, кирпичей и раствора или вовсе нет, или их не вовремя подвозят. Но при плановом хозяйстве предпринимателю Злобину не на кого менять своих деловых партнеров, в стране не было и не могло быть рынка стройматериалов и транспортных услуг. В то же время студенты могут предложить альтернативный вариант, при котором метод Злобина мог быть реализован в полной мере в рамках социалистической системы.

Таким образом, студенты на занятиях по истории, с одной стороны, знакомятся с фактами, показывающими как изделия той отрасли, в которой они будут трудиться, зачастую непосредственно влияли на ход исторического процесса, с другой стороны — что решения в гуманитарной области также непосредственно влияют на эффективность производства и развитие общества. То есть гуманитарная и техническая сферы дополняют, а не противопоставляются друг другу. У студентов появляется заинтересованность в изучении гуманитарных дисциплин, возможно, кто-то из них в своей будущей деятельности будет находить гуманитарные решения производственных вопросов.

³ Бригада Николая Злобина / http://zelzritel.ru/zlobin/zl_800104t.html

⁴ Злобинский метод / <https://namednibook.ru/zlobinskiy-metod.html>

Список литературы

1. Бригада Николая Злобина / http://zelzritel.ru/zlobin/zl_800104t.html
2. Злобинский метод / <https://namednibook.ru/zlobinskiy-metod.html>
3. Колесников В.А. инновационная природа современного образования. Среднее профессиональное образование. №10, 2015. С. 18 – 23.
4. Савельев П. А. Метод проектов на уроках истории как один из способов организации исследовательской деятельности студентов педагогического колледжа. Среднее профессиональное образование. №1, 2015. С. 11 - 18.
5. Тейлор и тейлоризм / <http://www.elitarium.ru/frederik-tejlor-trud-rabota-predpriyatie-proizvodstvo-organizaciya-tejlorizm-sistema-princip-izderzhki-vyrabotka-proizvoditelnost-upravlenie-metod/>
6. Тейлор Ф. У. Принципы научного менеджмента / <http://www.improvement.ru/bibliot/taylor/tail003.shtm>
7. Хорошенкова А. В. Проблемы и тенденции развития современного гуманитарного образования / <http://anthropology.ru/ru/text/horoshenkova-av/problemu-i-tendencii-razvitiya-sovremennogo-socialno-gumanitarnogo-obrazovaniya>

Формирование интереса к гуманитарным дисциплинам у студентов технических специальностей инструментами коучинга и коммуникативных тренингов

*Осипова А.Б.,
преподаватель социально-экономических дисциплин
ГАПОУ «Лениногорский нефтяной техникум»*

Оценка качества обучения в соответствии с ФГОС среднего профессионального образования третьего поколения осуществляется через оценку уровня освоения дисциплин и сформированности компетенций.

В сегодняшних реалиях преподаватели дисциплины Психология общения помимо трансляции теоретического материала и формирования предписанных ФГОС общих компетенций, выступают в роли тренера надпрофессиональных, «прорывных» компетенций (soft-skills) и действуют в качестве наставника.

Подготовка студентов на занятиях в группах технических специальностей, в частности 21.02.02. Бурение нефтяных и газовых скважин и 21.02.10 Геология и разведка нефтяных и газовых месторождений, в форме коммуникативных тренингов для формирования soft-skills с применением инструментов коучинга вызывает неподдельный интерес.

Актуальность формирования soft-skills доказывается масштабным исследованием «Форсайт Компетенций 2030» экспертами Сколково, которые использовали понятие «надпрофессиональные навыки», отметив, что данные навыки являются универсальными и позволяют повысить эффективность работы [1].

Исходя из опыта проведения тренингов и коуч-сессий, можно сделать заключение, что данная деятельность приносит студентам понимание необходимости постоянного саморазвития, движения навстречу новому, для того, чтобы стать высокоэффективными, успешными, достигающими людьми и трансформировать свой потенциал в капитал.

Выделим те игровые приемы, которые являются наиболее привлекательными с точки зрения формирования знаний и умений по дисциплине «Психология общения», применяемые в тренинговой деятельности: «Статья в Википедии обо мне через 50 лет», «Башня», «Японский менеджер», «Живая фигура», кейс «Дележка добычи» с учетом психотипа личности по диагностической системе Майерс–Бриггс. Излюбленными играми стали «COOCLE» - работа мечты», деловая игра «Ролевые ожидания в общении» на примере производственной ситуации, «Есть идея!», «Внеси изменения», «Данет-ки».

Помимо тренинговой работы эффективным считаем применение элементов коучинга. Коучинг (от англ. coaching - тренировать) - это помощь человеку в определении его личных целей и их достижения. Коуч направляет, но не дает советов, помогает прояснить свои цели и спланировать их достижение [2]. Коучинг строится по схеме GROW (рост): G (goal) – цель, R (resources) – исследование ресурсов, O (opportunities) – поиск возможностей для достижения целей, W (will) – воля.

Назовём наиболее действенные приёмы, которые применяются: «Колесо жизненного баланса», «Шкала продвижения к цели «от 1 до 10», «Линия времени». Какие же инструменты коучинга необходимы с самого начала? Наиболее важной является беседа посредством открытых и «сильных» вопросов. Используя сильные вопросы, коуч в совместной интенсивной работе подводит студента к тому, чтобы он сам нашёл ответы и принял на себя ответственность за принятые решения. Приведём примеры открытых (сильных) вопросов для этапа мотивации и постановки цели, когда коуч помогает вдохновиться собственным видением привлекательного будущего результата (к концу месяца, к завершению года): – Каким ты видишь идеального выпускника / студента / участника соревнований Worldskills? – Представь теперь, что ты стал таким как он. Насколько от тебя зависит достижение поставленной цели? – Какие конкретные шаги ты должен предпринять для достижения цели? – Есть ли у тебя все необходимые ресурсы для достижения цели? Если нет, то какие ресурсы нужно привлечь для достижения цели? – Реально ли достичь цели за отведенное время? Если нет, то ...? – Почему эта цель важна? Насколько ты будешь удовлетворен собой? Отметь степень своей удовлетворенности на шкале от 1 до 10.

Второй инструмент – «Шкалирование» – графический метод представления ситуации. Инструмент позволяет на основе визуального представления ситуации увидеть собственные зоны развития. Такое представление помогает осознать уровень «приближения» ситуации к максимально приемлемой в данный момент времени.

Квадрат задач или Матрица Эйзенхауэра позволяет выстроить иерархию ценностей, определить и расставить приоритеты, сформировать навыки тайм менеджмента и самоорганизации.

«Колесо баланса» или «Колесо достижений» представляет собой круг, разделённый по секторам, соответствующим формируемым конструктивным умениям и содержащий оценочные шкалы от 1 до 10 по каждому умению. Студент в персональной карте с определённой периодичностью (например, два-три раза в течение года) закрашивает такое количество полос в каждом сегменте круга, которое соответствует уровню сформированности у него конкретного умения, навыка, компетентности. При этом наглядно прослеживается динамика формирования всех умений и складывается целостная картина.

Техника «Логические уровни» Дилтса позволяет исследовать конкретную цель путем последовательного перехода от уровня обычной жизни до уровня осознания своей миссии и предназначения, а затем, двигаясь в обратном направлении сверху-вниз, привести новые смысловые ориентиры и ценности в нижележащие слои пирамиды, увидеть новые способы реагирования сквозь призму своих возможностей [3].

Представленные инструменты коучинга и тренинговые методы работают как в совокупности, так и отдельно. Важно не количество проведенных мероприятий (тренингов, сессий, бесед и прочее), а их качество, способность преподавателя эффективно применить те или иные приемы, найти подход, сформировать глубокий уровень доверия между ним и студентами.

Список использованных источников:

1. Hard или soft skills: что важнее? [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.mir-mba.ru/> Дата обращения: 28.10.2019.
2. Кови С.Р. Семь навыков высокоэффективных людей: Мощные инструменты развития личности. М.: Альпина Паблишер, 2016. -396 с.
3. Мирцало А. Коучинг-техники: пирамида логических уровней Дилтса. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.b17.ru/article/39367/> Дата обращения: 24.12.2018.

Роль гуманитарных дисциплин («Русского языка» и «Литературы») в профессиональном образовании

*Попова Е.Л., преподаватель русского языка и литературы
ГАПОУ «Казанский энергетический колледж»*

Целью образовательного учреждения всегда должно быть воспитание гармоничной личности, а не специалиста.

А. Эйнштейн

В настоящее время одной из основных целей образовательной деятельности является формирование всесторонне развитого человека, обладающего совокупностью общегражданских, духовно-нравственных,

профессиональных, интеллектуальных, деловых и организационно-волевых качеств. Направление развития современного образования регламентируется федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», в статье 3, пункте 3 данного закона указано, что одним из основных принципов государственной политики в образовательной сфере определён «гуманистический характер российского образования» [4]. Кроме того необходимо отметить и то, что Президент Российской Федерации в послании Федеральному Собранию Российской Федерации 12 декабря 2018 года главный акцент сделал на формировании нравственного, гармоничного человека, ответственного гражданина своей страны. В.В. Путин подчеркнул: «Сегодня российское общество испытывает явный дефицит духовных скреп: милосердия, сочувствия, сострадания, поддержки и взаимопомощи - дефицит того, что всегда, во все исторические времена делало нас крепче, сильнее, чем мы всегда гордились» [5].

Обозначенная президентом проблема дегуманизации личности и общества вытекает отчасти из изменения ценностных ориентиров, увеличения технократических тенденций в современном мире, что связано с падением престижа гуманитарных наук в образовательной среде, поэтому сегодня крайне необходимо особое внимание уделять гуманитаризации учебного процесса во всех образовательных учреждениях. Ещё Д.С. Лихачёв отмечал, что «гуманитаризация образования – это путь к гуманизации общества» [, поскольку в этом случае происходит развитие духовности личности, способной решать не только узкопрофессиональные задачи, но и умеющей развивать творческий потенциал в своей работе. При таком подходе основной направленностью всей педагогической деятельности должно стать формирование из индивида носителя и создателя культурных ценностей.

Это даёт нам основания отметить важность изучения гуманитарных дисциплин на всех этапах обучения и становления человека, особенно на этапе овладения основами будущей специальности.

Однако необходимо учитывать и ряд трудностей, с которыми приходится сталкиваться преподавателям профессиональных образовательных учреждений, где предметы гуманитарного цикла не являются основными. Ярче всего это проявляется при обучении молодых людей, интересы которых в большей степени сформировались, и выбор ими был сделан в пользу технических дисциплин. В данном случае зачастую наблюдается формальное отношение к изучению гуманитарных наук, непонимание их значимости в контексте других учебных предметов. Поэтому основными задачами педагогов становятся: планомерное формирование социокультурной компетенции, предполагающей знание истории, обычаев и традиций своего народа; воспитание чувства патриотизма; побуждение к постоянному самопознанию и самосовершенствованию; прививание уважительного отношения к ценностям отечественной культуры.

Реализация всех перечисленных направлений педагогического воздействия происходит в рамках изучения дисциплин общегуманитарного

цикла, к числу которых относятся «Русский язык» и «Литература». Значение данных дисциплин для последующей профессиональной деятельности выпускника колледжа определяется ролью языка в обществе, в производственной и культурной сфере жизни человека. В целях дальнейшей успешной самореализации сегодняшнему студенту необходимы уверенное владение нормами делового общения, способность грамотно выстраивать коммуникативные связи, интуитивно-творческий подход в решении сложных профессиональных ситуаций, постоянное повышение культуры разговорной речи. Для осуществления этих задач преподаватели нашего колледжа используют современные методы и приёмы развивающего обучения с учётом основных видов речевой деятельности (аудирование, говорение, чтение и письмо).

На занятиях по русскому языку и литературе мы применяем игровые формы и методы обучения: деловые игры (например, игра «Корректоры» при изучении лексических норм), брейн-ринг по разным разделам языка, «Крокодил» по разделу «Фразеология», поскольку они способствуют пробуждению интереса к содержательной стороне предмета, развитию навыков совместной работы, укреплению межличностных отношений. Также используем метод кейсов, развивающий исследовательские навыки (например, на итоговом занятии по пьесе А.Н. Островского «Гроза» образ главной героини рассматривается в группах на материале текста пьесы, критических статей, духовной и исторической литературы прошедших столетий). Кроме того, мы осуществляем проектную деятельность в рамках изучения литературных течений начала XX в., это помогает развивать способность планировать, обрабатывать информацию, практически применять полученные знания. Расширяем творческий потенциал обучающихся, организуя литературно-музыкальные вечера и театральные постановки по мотивам произведений авторов XIX и XX вв.

Особое внимание хочется уделить включению этнокультурного (краеведческого) материала в учебный процесс. В нашем колледже в рамках изучения предмета «Литература» регулярно проводятся уроки-экскурсии по историческим местам города Казани, с изучением их топонимических особенностей, осуществляется сравнительно-сопоставительный анализ старых и новых названий улиц и зданий (Казанский Кремль, усадьба Боратынских, музей М.Горького, музей Л.Н. Толстого, усадьба А.Г. Сандецкого, Лядской сквер). Студенты узнают о жизни писателей, поэтов, живших или бывавших в Казани проездом. В ходе занятий происходит знакомство с парками, культурными памятниками, музейными интерьерами, предметами быта, традициями из жизни казанцев прошедших столетий. Эти занятия помогают воспитанию доброго и бережного отношения к духовным ценностям, подъёму национального самосознания, способствуют формированию чувства любви и уважения к своей родине.

Подводя итог всему сказанному, хочется отметить, что современный выпускник колледжа должен быть, прежде всего, интеллигентным человеком, с

высоким уровнем культуры, которому присущи такие качества, как гуманизм, порядочность, духовная свобода, способность к критическому мышлению, чувство собственного достоинства, уважение к личности окружающих, поэтому крайне важным при получении профессиональных навыков становится взаимодействие с социокультурной развивающей средой, создаваемой на занятиях по русскому языку и литературе.

Список литературы

1. Антипов А.А. Гуманитарное образование в современной России // Философия образования.-2013.-№3 (48).-С.47-52.
2. Килина Т.С. Становление гуманитарного образования// Профессиональное образование в современном мире.-2002.-№1.-с.91-97
3. Шадриков В.Д. Социальные науки и гуманитаризация высшего образования в России (О развитии гуманитарного образования) // Высшее образование в России, 1992, № 3, с. 47.
4. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» // Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, ст. 3, п.3 <http://zakon-ob-obrazovanii.ru/3.html> (дата обращения 2.11.2019).
5. Послание Президента Российской Федерации В.В. Путина Федеральному Собранию Российской Федерации 12.12.2018 г. // URL: <http://www.kremlin.ru/transcripts/1718> (дата обращения 5.11.2019).

Формирование духовно-нравственных ценностей на занятиях «Родная литература»

*Рахимова М.С.,
преподаватель родного языка и литературы
ГАПОУ «Казанский строительный колледж»*

В цели предмета «Родная литература» входит передача от поколения к поколению нравственных и эстетических традиций национальной культуры, что способствует формированию и воспитанию личности. Знакомство с фольклорными и литературными произведениями разных времен и народов, их обсуждение, анализ и интерпретация предоставляют обучающимся возможность эстетического и этического самоопределения, приобщают их к миру многообразных идей и представлений, выработанных человечеством, способствуют формированию гражданской позиции и национально-культурной идентичности, а также умению воспринимать родную культуру в контексте мировой.

Надо беречь и развивать язык, совершенствовать и возвышать его как средство общения, орудие мысли. Тогда поднимется и уровень культуры, и будет накапливаться богатство добрых отношений между людьми, будут укрепляться нравственные устои жизни.

Таким образом, родная литература - учебный предмет, познавательная ценность которого очень высока: на таких уроках формируется мышление,

прививается чувство любви к родному языку, через язык осмысливаются общечеловеческие ценности, воспитывается личность, с помощью языка происходит интеллектуальное развитие ребят, усвоение всех других дисциплин.

Взяв за основу традиционную программу курса литературы, я решила обогатить ее постановкой, так называемой Духовно-Нравственной Проблемы, без которой задача воспитать (или хотя бы указать возможный путь) нравственно свободную личность останется невыполненной. Главной моей задачей остается - способствовать духовному становлению личности каждого моего студента. Через чтение и изучение художественных произведений приобщать студентов к искусству слова. В классической литературе отражается жизненная правда, в ней отображены общегуманные идеалы. Поэтому на уроках родной литературы мы так или иначе стараемся понять: Что есть жизнь? Для чего жить? Каким должен быть человек? Что есть добро, а что зло? Примеряя на себя опыт чужой жизни, ученик развивается, и это развитие носит конкретный характер, идёт изнутри.

Тематика произведений А.Еники, заключающих нравственно-психологическое содержание, многообразна: это - тема любви, тема женской судьбы, тема духовных ценностей и нравственного выбора, тема красоты и искусства, тема мещанства и др. Одна из центральных тем - тема нравственного выбора и определения жизненных ценностей: "Марево", "Болотный цветок", "Ночная капель", "Одиночество", "Тайна сердца", "Воспоминание Гулян-дам". Для одних героев это материальная основа счастья (свой дом, своё хозяйство, твердое общественное положение), для других - духовные ценности (верность национальным традициям, "ощущение кровной связи с родной землей, любовь к искусству, чувство красоты). Но, согласно логике художественной мысли писателя, эти ценности теряются, если герои воспринимают их лишь как внешние атрибуты, не понимая их подлинной духовной сущности. В таком случае жизненные идеалы героев ограничиваются удовлетворением эгоистических потребностей, мещанским существованием ("Болотный цветок", "Марево", "Умиротворение", "Подруга", "Крысия-ханум" и др.). Инвариантная тема в творчестве писателя связана с его представлением об идеале любви, вбирающей в себя многокрасочность и многозвучие мира, одухотворенной искусством, гуманностью и мудростью национальных традиций.

Литература любого народа содержит богатейший материал для воспитания в духе дружбы, взаимопонимания, трудолюбия, патриотизма. Этой цели служат пословицы, поговорки, загадки, песни, байты. Большое воспитательное значение имеют пословицы, которые использую при изучении различных тем в процессе всего обучения родного языка. Помимо этого студенты участвуют в предметных олимпиадах разного уровня, а также творческих конкурсах. В 2019 году студенты нашего колледжа стали призёрами Республиканской олимпиады по татарскому языку.

Большими потенциальными возможностями в патриотическом воспитании обладает литература. Героизм, патриотизм, самоотверженность, трудности и радости грозных лет войны нашли отражение в поэтических

произведениях о войне, которые размещены на страницах книг. Они рассказывают о солдатских буднях, пробуждают чувство любви к родине, ответственности за нее в годы жестоких испытаний. В лирических и героических песнях выразились сокровенные чувства и переживания каждого солдата-воина.

Если мы коснулись вопроса патриотического воспитания в колледже, то родная литература играет огромную роль в этой области, студенты растут на отважных произведениях о героизме Мусы Джалиля, Героя Советского Союза, Фатиха Карима, Абдуллы Алиша, Сибгата Хакима, Хасана Туфана, Габдрахмана Апсалямова и многих поэтов и писателей татарского народа, участников Великой Отечественной войны, где каждая строка пропитана любовью родному краю, Родине советского народа.

Познать, понять и почувствовать человека, событие всегда легче через искусство. Формированию патриотических качеств личности способствует выполнение на уроках творческих заданий: нарисовать иллюстрацию к историческому событию, составить кроссворд, озвучить диалог исторических деятелей, дать характеристику историческому герою, устное рисование.

Предотвратить нравственную деградацию, возродить высокое значение слова «патриотизм» призваны образовательные учреждения, т. к. детство, юность – самая благодатная пора для воспитания чувства любви к Родине.

Список литературы:

1. Архангельский Н.В. Нравственное воспитание. - М.: Просвещение, 2015
2. Махмудов А.Г., Гараева Н.Г. Татарская литература. Учебник хрестоматия для студентов средних специальных учебных заведений / Казань «Магариф», 2015.

Из опыта внедрения идей Гуманной Педагогики в преподавание гуманитарных дисциплин

*Рогова Р.З., преподаватель русского языка и литературы
ГАПОУ «Нижнекамский педагогический колледж»*

В образовательной политике нашего государства на современном этапе значительное место занимает проблема нравственного воспитания и духовных ориентиров молодого поколения России. Без укрепления духовных начал нашей жизни, ее нравственных основ невозможно успешное развитие российского общества.

На основе послания президента РФ Федеральному собранию разработана Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа», где одним из ключевых направлений обозначено обновление образовательных стандартов, главной особенностью которых являются требования к результатам освоения образовательных программ, в том числе и в области духовно-нравственного развития.

Между тем, в современной системе образования четко прослеживаются следующие противоречия:

а) между необходимостью формирования основ духовности, милосердия, гуманистических убеждений обучающихся и недостаточной эффективностью существующих подходов к духовно-нравственному воспитанию подрастающего поколения;

б) между недостаточным качеством внедрения технологии деятельностного метода (ТДМ) и необходимостью разработки методического арсенала и инструментария для его реализации в педагогической практике.

Эти противоречия рожают перед нами, преподавателями, проблемы следующего характера:

- Каковы же оптимальные пути формирования гуманной личности, обладающей духовно-нравственными убеждениями?

- Как сделать урок эффективным, по-настоящему деятельностным?

В последние годы идеи гуманно-личностной педагогики успешно распространяются в России академиком РАО Ш.А. Амонашвили, возглавившим в настоящее время лабораторию Гуманной педагогики в Московском городском педагогическом университете. Гуманно-личностная технология Ш.А. Амонашвили – одна из лучших систем образования, где воспитание является одновременно и условием, и движущей силой обучения и развития.

А дидактическая система деятельностного метода Л.Г. Петерсон (ДСДМ «Школа 2000...») – один из эффективных способов обновления образовательных стандартов, в основе которых лежит системно-деятельностный подход. Применение технологии деятельностного метода обучения создает условия для формирования у обучающихся готовности к саморазвитию, помогает формировать устойчивую систему знаний и систему ценностей (самовоспитание).

Когда в 90-ые годы минувшего века началась реформа системы образования, произошло множество позитивных изменений, главным из которых были попытки уйти от дидактоцентризма авторитарной педагогики к субъектно-субъектным отношениям педагогики сотрудничества. Прошло почти три десятилетия, а воз, как говорится, и ныне там. «Авторитарная педагогика стирает новое поколение, реформу нужно провести в голове учителя», – говорит выдающийся педагог Ш.А. Амонашвили. Это и есть самая главная и самая трудная проблема, для решения которой действительно нужны десятилетия, а то и больше.

Как изменить авторитарное сознание нашего учительства? Мы столько лет твердим о гуманизации и гуманитаризации системы образования, что, казалось бы, все уже выучили наизусть положения Гуманной Педагогики, ее основополагающие принципы. На деле все гораздо сложнее. Чтобы понять концептуальные основы, методические особенности этой глубоко философской, опирающейся на фундаментальные труды ученых и психологов об особенностях развития и становления Ребенка педагогики, нужно «впитать в

себя море света». Необходимо проникнуться идеями гуманизма, вобрать в себя сокровищницу народной мудрости; прикоснуться к уникальному наследию выдающихся педагогов: от Коменского, Песталоцци, Ушинского до Макаренко, Сухомлинского, Узнадзе и многих-многих других.

Уникальность этой технологии заключается в том, что уже в далекие 80-ые годы 20 века, гениальный педагог Амонашвили нащупал некий подход к воспитанию и развитию ребенка, который сегодня называют деятельностным. Шалва Александрович сказал: «Творить урок означает – бережно и естественно вовлекать учеников в созидание самих себя». В этой его цитате отчетливо звучит и установка на субъектно-субъектные отношения, и определение деятельности как условия сотворения ребенком самого себя.

Моя первая встреча с автором Гуманной Педагогике состоялась в 2003 году. Эта встреча полностью перевернула и мое представление о педагогике, как науке, и отношение к методике преподавания в целом. Появилась потребность жить и работать в соответствии с принципами, целевыми установками данной технологии. Приемы гуманно-личностной технологии, используемые в моей педагогической практике, не только коренным образом изменили атмосферу на уроках, стиль общения со студентами, но и привели к многочисленным победам в конкурсах и состязаниях различного уровня. Чуть позже, когда, будучи преподавателем методики русского языка, я стала целенаправленно работать над внедрением технологии деятельностного метода, идея синтеза этих двух технологий возникла сама собой. Методические приемы Гуманной педагогики Амонашвили удивительным образом оказались созвучны с приемами работы по технологии деятельностного метода.

Внедрение в образовательный процесс СПО стандартов Ворлдскиллс ставит нас, преподавателей, перед необходимостью поиска эффективных факторов, влияющих на формирование профессиональных компетенций обучающихся. А урок был и остается одним из основных испытаний, в котором проявляются показатели соответствия наших студентов стандартам Ворлдскиллс и критериям Демонстрационных экзаменов. Поэтому ежедневная кропотливая работа над повышением эффективности урока, над обогащением методического опыта преподавателя – необходимое условие развития современной системы образования.

Всем известна крылатая фраза выдающегося ученого Д.И. Менделеева: «Знания без воспитания как сабля в руках сумасшедшего». И мы прекрасно понимаем невозможность построения цивилизованного общества без духовно-нравственного воспитания. Мы понимаем также, что ведущая роль в воспитании и развитии обучающихся отводится учебным дисциплинам гуманитарного цикла.

Список литературы

1. Амонашвили, Ш.А. Основы гуманной педагогики. Собрание сочинений в 20 книгах. –М.: Амрита-Русь. 2013-2015.

2. Миронов, А.В. Как построить урок в соответствии с ФГОС/ А.В. Миронов. – Изд. 2-ое. – Волгоград: Учитель, 2015.
3. Ниорадзе, В.Г. По ступенькам СКАЛЕ. Уроки письменной речи. Ч.1- 4. –М.: Издательский Дом Шалвы Амонашвили, Лаб. гуман. педагогики: МГПУ, 2009.
4. Петерсон Л.Г. Деятельностный метод обучения: образовательная система «Школа 2000...» / Построение непрерывной сферы образования. Монография. – М.: АПК и ППРО, УМЦ «Школа 2000...», 2007.
5. Петерсон Л.Г., Агапов Ю.В., Кубышева М.А., Петерсон В.А. Система и структура учебной деятельности в контексте современной методологии. – М.: АПК и ППРО, УМЦ «Школа 2000...», 2006.

Формирование исследовательской культуры студентов в процессе изучения гуманитарных дисциплин

*Сабирова А.В., преподаватель социально-гуманитарных дисциплин
ГАПОУ «Тетюшский государственный колледж гражданской защиты»*

В современных условиях, исследовательская культура обучающихся рассматривается как инструмент повышения качества образования. При организации образовательного процесса, на основе исследовательской деятельности на первое место встает задача проектирования исследования студентов.

Педагогические системы, принятые в образовании, основанные на передаче знаний и умений от педагога к студенту, уходят в прошлое. Поэтому, самой жизнью перед педагогами поставлена задача, сформировать молодого специалиста, обладающего критическим, нестандартным мышлением, способного самостоятельно исследовать окружающую действительность и принимать на этой основе обдуманные решения.

Результатом исследовательской деятельности и культуры обучающегося всегда является его личностное и интеллектуальное развитие.

В настоящее время под учебным проектом предполагается комплекс поисковых, исследовательских и других видов работ, выполняемых обучающимися самостоятельно (в парах, группах или индивидуально) с целью практического или теоретического решения значимой проблемы.

Исследовательские работы позволяют решать многие проблемы и задачи современного образования:

- формирование исследовательской компетентности,
- развитие творческого потенциала учащихся, учебной мотивации,
- преодоление проблемы включенности каждого в деятельность,
- профессиональное самоопределение студентов.

Одним из главных смыслов моей деятельности как педагога является создание каждому студенту ситуации успеха, дать возможность проявить индивидуальность, пережить радость достижений, осознать свою значимость в обществе, свои возможности и поверить в себя.

В настоящее время достаточно разработанным аспектом является последовательность организации учебно-исследовательской деятельности во внеурочное время, в своей работе как педагог придерживаюсь следующих основных этапов:

- *знакомство с предметными областями, возможными объектами исследования* (занятия носят коллективный характер, проводятся в лекционно-семинарском режиме);

- *определение научного аппарата исследования* (работа проходит в группах, по предложенным темам формулируются темы, гипотеза, чётко обозначается объект и предмет изучения, ставится цель и обозначаются задачи по её достижению);

- *развитие экспериментальных умений* (проведение ряда практических и лабораторных работ индивидуального, парного, группового характера);

- *определение актуальных проблем для проведения исследовательской деятельности* (актуальность определяется, в том числе и личной значимостью и сферой интересов будущего исследователя);

- *планирование исследовательской деятельности* (позволяет определить индивидуальную траекторию исследовательской работы и её желаемый результат);

- *реализация плана работы* (подразумевает систему индивидуальных консультаций);

- *получение конечного продукта, рефлексия.*

В организации учебно-исследовательской и научно-исследовательской деятельности важно правильно обозначить этапы, последовательность которых может варьироваться в зависимости от прохождения процесса исследования, его условий, своеобразия объекта, степени осознанности результатов исследования, наличия определённых знаний и умений у студента.

Организация исследовательской работы достаточно технологичный процесс, где самым сложным моментом является создание условий, в которых у обучающихся возникает желание заняться исследовательской деятельностью. Если же желание возникло, то ничто уже не помешает завершению начатого процесса.

Важными средствами привлечения учащихся к участию во внеурочной исследовательской деятельности в своей практике считаю:

- участие студентов в работе исторического музея в нашем колледже,
- участие в республиканских и муниципальных научно-исследовательских конференциях,

- участие в работе студенческой газеты «Педагог и Престиж»,

- продолжение работы по сбору информации для написания Книги Памяти о родственниках студентов и сотрудников колледжа, участников Великой Отечественной войны.

Психолого-педагогические условия, способствующие эффективной организации исследовательской деятельности в ОУ:

- 1) формирование мотивации к исследовательской деятельности;

2) высокий уровень научного творчества и педагогического мастерства преподавателей-руководителей студенческих исследовательских работ;

3) повышение уровня знаний и интеллектуальной инициативы обучающихся;

4) применение нетрадиционных и креативных методик в обучении;

4) внедрение в учебно-воспитательный процесс технологии исследовательского обучения и культуры.

Исследование - это всегда творческая деятельность, которая представляет собой вариант бескорыстного поиска истины. Если результатом исследования является решение какой-либо практической проблемы, то это - не более чем второстепенный эффект. При этом само новое знание, полученное в ходе исследования, не может быть малополезным с точки зрения общества и самого исследователя.

Не каждому дано пройти путь исследователя, представить результат на должном уровне, для этого необходим самоконтроль, упорство, стремление достичь поставленных целей исследовательской деятельности, преодолеть трудности познавательного процесса.

Таким образом, исследовательская деятельность создает благоприятные условия для формирования исследовательской культуры, самореализации и саморазвития личности студента и формирования универсальных учебных действий. Результатом данной деятельности является, повышение качества образования, решение проблемы формирования мотивации у студентов достижения успеха и определение у обучающегося своего места в обществе.

Список литературы

1. Бессолицина, Р. В. Инновационные подходы к организации научно-методической работы / Р. В. Бессолицина // Методист – 2006. - №1. – С.25.

2. Мартиросян, Б. П. Повышение качества инновационной деятельности в образовательных учреждениях / Б. П. Мартиросян // Педагогика. – 2008. - №7. – С.25-32.

Профессиональная ориентированность содержания общеобразовательной дисциплины «Родная литература»

*Садыкова Р.З., к.ф.н., преподаватель
ГАПОУ «Казанский радиомеханический колледж»*

В настоящее время среднее профессиональное образование, как неотъемлемое звено системы непрерывного образования выполняет особую функцию – готовит конкурентоспособного специалиста в конкретной профессиональной деятельности. Становление будущего специалиста профессиональной сферы является актуальной задачей, так как в современных условиях рынка труда востребован профессионал широкого профиля, обладающий мобильностью, навыками быстрой адаптивности к условиям непрерывно модернизирующихся производства и технологий, конкурентоспособности. Формирование такого специалиста в условиях

колледжа возможно на основе создания гибкой интегративной образовательной среды, которую можно сформировать в ходе профессиональной направленности общеобразовательных дисциплин. Общеобразовательная подготовка в средних профессиональных учебных заведениях – это фундамент для освоения профессиональной образовательной программы. В совокупности они обеспечивают целостную теоретическую подготовку выпускника и формирование его общих и профессиональных компетенций. В учреждениях СПО общеобразовательная подготовка осуществляется в основном на первом курсе, хотя изучение отдельных дисциплин продолжается и на последующих курсах среднего профессионального образования. Между тем в ходе наблюдения за учебной деятельностью студентов первых курсов и анализа содержания обучения показали, что студенты первого года обучения недостаточно ориентированы на овладение основной профессиональной деятельностью. Кроме того, у них еще не определилось отношение к профессии, поскольку на первом этапе изучаются общеобразовательные дисциплины, не связанные с профессией, поэтому у многих студентов теряется интерес к обучению. Кроме того, в практике среднего профессионального образования сложилось так, что общеобразовательные и специальные дисциплины рассматриваются дифференцированно. Следует предположить, что адаптация содержания общеобразовательной подготовки к профилю обучения может к какой-то степени решить данную проблему и повысить интерес к обучению у студентов.

В Концепции долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года в качестве одного из направлений развития указывается модернизация экономики страны, предполагающая ее насыщение высокопрофессиональными кадрами инженеров, менеджеров и рабочих кадров. В этих условиях объективно возрастает роль СПО в подготовке кадров.

Профессионально-ориентированное обучение по дисциплине “Родная литература” предполагает знакомство с культурой татарского народа, выдающимися деятелями науки, искусства татарского народа и приобретением специальных навыков, основанных на профессиональных и лингвистических знаниях.

Как иноязычная литература татарская литература представляется историко-культурным наследием и духовно-эстетической ценностью татарского народа. Знакомство с лучшими образцами классической и современной татарской литературы, материалами о жизни и творчестве известных писателей, сведениями об историко-литературном процессе и национальных особенностях татарской литературы способствует воспитанию всесторонне развитой личности, обладающей чувством толерантности, уважительно относящейся к представителям других культур, имеющей представление об истории, культуре, философии татарского народа.

Сочетание гуманитарной составляющей и точных наук позволяет педагогу включать в планирование уроков межпредметные связи (родная

литература и физика, родная литература и механика), что позволит в будущем специалистам эффективно конкурировать в условиях конъюнктуры рынка труда и реализовывать свой потенциал.

Например, в рабочей программе «Родная литература» для специальности «Монтажник радиоэлектронной аппаратуры» включена работа с такими текстами, как «Физика», «Механика», «Тавыш дулкыннары», «КамАЗ – канатлы исем», «Күккә яңа очкычлар күтәрелә», «Татарстан промышленности», «Казанда техника уку йортлары». Более глубокое освоение специальных текстов достигается при использовании технологий, основанных на игровой, коммуникативной деятельности, позволяющие научить студентов собирать материал и обрабатывать информацию. Данные занятия можно проводить в виде интегрированных уроков. При этом группа делится на речевые подгруппы. В каждой подгруппе есть свой консультант, который распределяет работу, контролирует, оценивает. Была поставлена цель: изучение применения законов механики при решении задач, ознакомление с биографией и научной деятельностью великих ученых-физиков, основоположников классической механики; ознакомление с биографией и научной деятельностью великого татарского просветителя Каюма Насыри. Предварительно в начале урока был прослушан доклад о биографии и деятельности Каюма Насыри в области физико-математической терминологии.

В разделе «Культура Татарстана» можно провести игру «Знаменитости», в которой кроются большие познавательные возможности и которая никогда не наскучивает обучающимся.

Также при изучении татарской литературы важно установление ассоциативных связей с русской литературой, раскрытие общих сторон русской и татарской литератур, истории России и Татарстана.

Итак, сущность профессионально - ориентированного обучения родной литературе заключается в его интеграции со специальными дисциплинами с целью получения дополнительных профессиональных знаний и формирования профессионально значимых качеств личности.

Роль семинаров на занятиях истории и права в активизации интереса к изучению гуманитарных дисциплин среди студентов технических специальностей

*Сайранова Л.Р., преподаватель истории
ГАПОУ «Набережночелнинский технологический техникум»*

Важной движущей силой учебного процесса является наличие у обучающихся мотивов учения - внутренних побуждений к действию, к учебе, к работе. Одна из педагогических задач преподавателя это формирование познавательной активности студентов, которое окажет позитивное влияние на становление профессионализма обучающегося.

Лекция как популярный тип подачи материала закладывает основы научных знаний и продолжает оставаться актуальной формой организации

обучения, но существует нюанс в том, что студенты, зачастую, пассивны при её восприятии и она не возбуждает мыслительной активности. Семинары же, как методический тип проведения занятий, призваны сменить пассивную позицию обучающегося на совместную деятельность, сотрудничество; расширить информационные потоки; повысить качество образования и самое актуальное - активизировать интерес к изучению дисциплин.

Поэтому, необходимо целенаправленно, системно внедрять такие формы практических методик, которые помогут студентам сформировать за 3-4 года необходимые качества для становления ценностно-ориентированной личности специалиста-профессионала с высокой коммуникативной и творчески активной культурой.

Непосредственно на занятиях истории и права можно проводить семинары-беседы, семинары-заслушивания, семинары-диспуты, защиты проектных работ и пр.

Сделаем акцент на семинар-диспуте как средстве развития культуры научного мышления и активной коллективной формы работы студентов. Семинар-диспут предполагает коллективное обсуждение какой-либо проблемы с целью найти верный ответ или решение. Проводится в форме диалога участников, риторической полемики, защиты своих убеждений, презентации собственного подхода, идей. Семинар в таком виде - отличный метод проблемного обучения и активизации интереса в своей сфере деятельности. Он хорошо используется при анализе проблемных ситуаций, при вариативности ответов. Это специально подготовленный и организованный спор на актуальные темы или тему, не претендующую на абсолютную истину в конечной инстанции.

Естественно, проводить еженедельно подобные семинары довольно сложно для преподавателя в смысле методической подготовки, моральной и психологической нагрузки. Но, если проводить их ежемесячно, то уже через 4-5 занятий обучающиеся будут владеть необходимыми практическими навыками и уже сами охотно начнут предлагать тематики и, что немаловажно, найдутся студенты, которые возьмут на себя часть организаторских функций, что позволит преподавателю эффективнее контролировать процесс проведения столь сложной, но важной формы обучения.

Можно привести ряд ситуаций, когда занятия в виде семинара-диспута приносят максимум пользы:

Во-первых, если перед семинаром практиковалась вводная обзорная лекция. Например, в истории дана обзорная лекция «Наука на современном этапе». На семинар-диспут выносится тема «Современные этические проблемы в науке», где обсуждаются острые вопросы по трансплантологии, эвтаназии, плагиате, клонировании и др. *Во-вторых*, при обсуждении альтернативных методов решения задач. К примеру, вечные споры историков-западников и славянофилов на деяния Петра Великого, Ивана Грозного. *В-третьих*, изучение неизвестного нового материала. В обществознании при изучении права можно задать на опережающее изучение предвыборные программы

различных партий и на семинаре продискутировать над их программным содержанием. *В-четвертых*, когда необходимо детализировать данную на предыдущих занятиях информацию. Например, изучая раздел экономики в праве можно предложить новую популярную тему «Поиск инвестиций для построения успешного стартапа».

В целом, семинар-диспут – это специально подготовленный и организованный научный спор на актуальную тему, в которой участники аргументированно отстаивают свои позиции.

Начать семинар необходимо с вводного слова педагога, в которой он проговаривает цели и задачи семинара, напоминает условия его проведения и дает рекомендации, к какому материалу следует отнестись с особым вниманием.

Затем, в течение первой половины занятия студенты выступают с докладами, используют презентации, читают первоисточники, разбирают комментарии к ним. На второй половине пары студенты задают вопросы по теме семинара, дискутируют друг с другом, а в конце занятия преподаватель подводит итог, в котором стоит выделить наиболее удачные аргументы и указать на обнаруженные ошибки. С целью вовлечения в дискуссию всех присутствующих, можно использовать метод сотрудничества посредством формирования небольших групп и распределения ролей. Цель семинара можно считать достигнутой, если все аспекты темы разносторонне изучены, а все студенты способны ответить на вопросы преподавателя по рассмотренной теме.

При подведении итогов следует оценить и озвучить следующие критерии ответов: ораторское искусство, научная аргументированность, подкрепление выступления фактическими данными, грамотная презентация, способность отстаивать свою точку зрения, степень ориентированности в материале, и, конечно, степень участия в общей дискуссии.

Роль семинаров в процессе обучения весьма высока. Студенты ярко запоминают подобные занятия, свои выступления, победы, мотивированы к самосовершенствованию, что, безусловно, сказывается на качестве обучения. Общая эмоциональная удовлетворенность студентов и педагога позволяет развить умственную активность обучающихся, способствует развитию навыков самостоятельной работы студентов, прививает умение цивилизованно вести дискуссию и ясно излагать свои взгляды. Это несомненно важно для будущей профессиональной деятельности и личностной зрелости.

Список литературы

1. Примерная основная образовательная программа среднего общего образования: [Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию протокол от 28 июня 2016 г. N 2/16-з] //Законы, кодексы и нормативно-правовые акты Российской Федерации [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://legalacts.ru/doc/primernaja->

osnovnaja-obrazovatel'naja-programma-srednego-obshchego-obrazovanija-odobrena-resheniem/ (Дата обращения: 23.01.2018).

2. Мезенцев Г.В., Методика проведения семинара-диспута в финансово-экономическом вузе // Гуманитарные научные исследования. 2013. № 12 [Электронный ресурс]. URL: <http://human.snauka.ru/2013/12/5227> (Дата обращения: 17.12.2017).

3. Артемьев В.Н., Веревкина М.П., Шабарова М.Н. Технология развивающего обучения с направленностью на развитие коммуникативной культуры и творческого потенциала личности // Современные наукоемкие технологии. – 2004. – № 6. – С. 51-53; [Электронный ресурс]. URL: <https://www.top-technologies.ru/ru/article/view?id=22212> (Дата обращения: 17.12.2017).

Использование проектно - исследовательской технологии в преподавании истории

*Сибгатуллина А.Д., преподаватель истории
ГАПОУ «Нижнекамский многопрофильный колледж»*

Проектно-исследовательская технология - это образовательная технология, предполагающая решение обучающимися исследовательской, творческой задачи под руководством преподавателя, в ходе которого реализуется научный метод познания.

Реализация проектно-исследовательской работы на практике ведет к изменению позиций преподавателя. Из носителя готовых знаний он превращается в организатора познавательной, исследовательской деятельности своих подопечных. Изменяется и психологический климат в группе, так как приходится переориентировать свою учебно - воспитательную работу и работу студентов на разнообразные виды самостоятельной деятельности, на приоритет деятельности исследовательского, поискового, творческого характера. Важно, чтобы преподаватель владел проектным мышлением, умел организовывать индивидуальную или групповую проектную деятельность студентов и руководить ею.

Главная идея проектно-исследовательской технологии - направленность учебно-познавательной и исследовательской деятельности на результат, который получается при решении практической, теоретической, и обязательно лично и социально значимой проблемы.

Учитывая это, одним из приоритетных направлений моей работы является создание условий для формирования у студентов качеств, обеспечивающих развитие творческой личности, умеющей адаптироваться в современных условиях. Средством достижения поставленной цели является проектно - исследовательская деятельность студентов.

Проектно-исследовательская работа студентов начинается с первого курса и ведется на протяжении всего периода их обучения в колледже. Задача преподавателя состоит в том, чтобы ознакомить студентов с основами и элементами учебных исследований, развить навыки самостоятельной работы по

углубленному изучению истории. Затем студенты включаются непосредственно в исследовательскую работу. Как правило, эти исследования ведутся при выполнении практических работ, выполнения самостоятельной работы. Активизирует эту работу подготовка к традиционной студенческой конференции «Профессионалы XXI века», которая ежегодно проходит на базе нашего колледжа объединяет в проектной творческой работе студентов и педагогов колледжей Республики Татарстан.

Я, А. Д. Сибгатуллина, успешно руковожу исследовательской деятельностью студентов средствами своей дисциплины. История как дисциплина дает широкие возможности организации проектно - исследовательской деятельности, как на уроках, так и во внеурочное время. У меня есть положительные результаты по транслированию опыта работы по данному направлению во время выступления с докладами в рамках работы методической цикловой комиссии колледжа.

Мои обучающиеся являются победителями международных, всероссийских и республиканских олимпиад, конкурсов, научно-исследовательских конференций.

Работа студента М. Косачева на тему «Роль сварочных технологий в промышленном развитии страны в годы Великой Отечественной войны» заняла I место в Международной научно-практической конференции «Сварка - шаг в будущее!» на базе нашего колледжа в 2015г.

Работа этого же студента на тему «Развитие сварочного производства в годы Великой Отечественной войны как один из факторов победы над фашизмом» заняла I место в Республиканском творческом конкурсе научно-исследовательских работ «История России глазами молодых», посвященном 175-летию со дня рождения В. О. Ключевского, на базе ГБПОУ «Нижнекамский нефтехимический колледж» в 2016г.

Исследовательская работа студентки Болкисей Ксении «История почты – история людей» заняла 2 место на Республиканской научно-исследовательской конференции «Профессионалы XXI века», 2018г.

В 2019 году исследовательская работа Егоровой Полины «Горький хлеб победы» как лучшая работа представлялись на пленарной части Всероссийской научно-исследовательской конференции «Профессионалы – 21 века» на базе нашего колледжа.

В рамках месячника героико-патриотического воспитания в 2019 году был организован конкурс проектов «Помни! Не забудь!», посвященный героям Великой Отечественной войны – нашим землякам. Мероприятие было направлено на воспитание патриотизма и формирование гражданских качеств личности обучающихся; приобщение обучающихся к героическому прошлому нашей страны; стимулированию развития исследовательских навыков обучающихся; развитие навыков по эффективному поиску, структурированию и качественной обработке информации. Данное мероприятие получило широкий резонанс, многие группы представили свои проекты.

Таким образом, для преподавателя проектно-исследовательская технология - это интегрированное дидактическое средство развития, обучения и воспитания, которое позволяет выработать и развивать специфические умения и навыки проектной деятельности, а также исследовательскую культуру студентов.

Список литературы

1. Быков А.К., Мельниченко И.И. Патриотическое воспитание школьников в учебном процессе: Методическое пособие. М., «Сфера», 2007.- 208с.
2. Мурзина И.Я. Патриотическое воспитание: стратегические ориентиры и актуальные практики: учебно-методическое пособие для педагогов. – Екатеринбург; ООО «Периодика», 2017.- 280с.
3. Огоновская И.С. Проекты гражданско-патриотической направленности в системе воспитательной работы образовательного учреждения. Проектная деятельность обучающихся: метод.пособие для педагогов. – Екатеринбург; ООО «Периодика», 2017.- 224с.
4. Огоновская И.С. Гражданско-патриотическое воспитание в системе общего и дополнительного образования: содержание, направления, методы, формы: метод.пособие для педагогов. - Екатеринбург; ООО «Школьный формат», 2016.- 176с.

Ведущая роль английского языка в обучении студентов ГАПОУ «Казанский энергетический колледж»

*Самирханова А.Ф., преподаватель английского языка
ГАПОУ «Казанский энергетический колледж»*

В профессиональном образовании изменение социально-экономических условий на современном этапе развития общества привели к прогрессивным инновациям. Вопросы, связанные с развитием профессионального образования и подготовкой высококвалифицированных специалистов, владеющих иностранными языками, являются актуальными в современном обществе.

«Необходимо целенаправленно использовать средства и возможности иностранного языка в профессиональной подготовке специалиста с целью формирования у него коммуникативной компетентности, как необходимой составляющей глобальной стратегии личностного и профессионального становления и развития индивида» [2, с. 62]. Поэтому обучение иностранному языку является одним из основных элементов системы профессионального образования студентов в Российской Федерации.

В наши дни английский язык занимает ведущую роль. Его значение в современном мире достаточно велико. Английский язык является рабочим языком ООН; саммиты, встречи глав государств и международные переговоры также проходят на английском языке. В повседневной жизни практическое владение английским языком даёт возможность путешествовать по миру и свободно общаться с людьми разных национальностей, а в профессиональных

сферах деятельности даёт возможность получить престижную работу с продвижением по карьерной лестнице.

Преподавание иностранного языка в нашем колледже носит профессиональную направленность. Основной целью дисциплины «Иностранный язык» в ГАПОУ «Казанский энергетический колледж» является обучение практическому владению деловым языком для активного применения в профессиональной деятельности. ГАПОУ «Казанский энергетический колледж» готовит специалистов по специальностям: 13.02.01 «Тепловые электрические станции», 13.02.03 «Электрические станции, сети и системы», 13.02.06 «Релейная защита и автоматизация электроэнергетических систем», 13.02.07 «Электроснабжение (по отраслям)», 13.01.10 «Электромонтёр по ремонту и обслуживанию электрооборудования (по отраслям)», 08.01.18 «Электромонтажник электрических сетей и электрооборудования». Студенты ГАПОУ «Казанский энергетический колледж» изучают дисциплину «Иностранный язык в профессиональной деятельности» со II по IV курс. В 2019-2020 учебном году также ввели дисциплину «Иностранный язык в профессиональной деятельности» для специальностей 13.01.10 «Электромонтёр по ремонту и обслуживанию электрооборудования (по отраслям)» и 08.01.18 «Электромонтажник электрических сетей и электрооборудования», программа рассчитана на 36 часов.

Выпускники «Казанского энергетического колледжа» должны уметь самостоятельно работать с литературой технической направленности, активно владеть техническими терминами на английском языке; оформлять деловую переписку, используя знания профессионального английского языка; уметь использовать грамматические структуры английского языка, понимать профессиональную иноязычную речь на слух; вести беседу, деловые переговоры на английском языке.

В ходе изучения курса иностранного языка студенты используют знания, полученные в процессе изучения других специальных дисциплин. Обучение студентов направлена на овладение профессиональной терминологией на английском языке; чтение и перевод технических текстов с английского языка на русский, подбор, использование и изучение дополнительного материала, который соответствует их профессиональной деятельности, так как большая часть нормативных документов по техническому обслуживанию, ремонту и эксплуатации написана на английском языке. Это позволяет ему глубже и полнее концентрировать свои умения и навыки на тех аспектах английского языка, которые отражают специфику его профессиональной деятельности, поэтому процесс изучения может быть сравнительно простым, легким и конкретным [3, с. 62].

Современное преподавание иностранного языка невозможно без привития мотивационного аспекта студентам инновационной деятельности в освоении новых образовательных технологий [3, с. 130]. В нашем колледже мы создаём для студентов искусственную языковую среду с помощью мультимедийных средств, которые открывают новые возможности. Это и

применение компьютерных презентаций, и использование материалов из интернета, и электронные пособия с интерактивными играми и анимацией. С их помощью выпускаются газеты и кроссворды, посвящённые знаменательным событиям в Казанском энергетическом колледже; проводятся конкурсы на самые неординарные поздравления и лучшие презентации в день Энергетики: «The most modern Energy Power newspaper», «The best energy power student», готовятся презентации «All about my future profession», «Your majesty, the Electricity», «Power energy in my life», «I want to be an Electrician» и т.д.

В современном обществе меняется и растёт статус иностранного языка как учебной дисциплины. Специалисту в области энергетики необходимо знать и уметь общаться на разных языках. В связи с этим изучение английского языка приобретает существенное значение и играет важную роль в профессиональном образовании.

Список литературы

- 1.Афанасьева И.В. «Английский язык в вузе: инновационные технологии обучения»: учебно-методическое пособие / И. В. Афанасьева. - М.: МПГУ, 2013. – 130 с.
2. Восковая А.С., Карпова Т.А. «Английский язык для ССУЗов», Феникс, 2010г.- С.62
3. Колесник А.А., Волкова С.А. «Актуальность владения иностранным языком в современном мире» // Молодой ученый. — 2017. - №3. -С. 562-564.
4. Кравцова Л.И. «Английский язык для средних профессиональных учебных заведений: Учебник Л.И. Кравцова. – М.: Высшая школа, 2003. – 463 с.

Формирование духовно- нравственных ценностей обучающихся на уроках ОБЖ

*Сахабутдинова Г.Н., преподаватель ОБЖ
ГАПОУ «Чистопольский многопрофильный колледж»*

Вопрос духовно-нравственного воспитания является одной из ключевых проблем, стоящих перед каждым родителем, образовательным учреждением и государством в целом. В Федеральном государственном образовательном стандарте духовно-нравственное развитие, воспитание и социализация обучающихся определены как задачи первостепенной важности в формировании личности обучающегося. В соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами важной педагогической задачей является формирование студентами активной жизненной позиции, сознательного отношения к общественному долгу, единства слова и дела, нетерпимости к отклонениям от норм нравственности.

Под «духовно-нравственными ценностями» понимается процесс содействия духовно-нравственному становлению человека, формированию у него нравственных чувств (совести, долга, веры, ответственности, гражданственности, патриотизма), нравственного облика (терпения,

милосердия, незлобивости), нравственной позиции (способности к различению добра и зла, проявлению самоотверженной любви, готовности к преодолению жизненных испытаний), нравственного поведения (готовности служения людям и Отечеству, проявления духовной рассудительности, послушания, доброй воли).

В требованиях ФГОС обозначено, что программа духовно- нравственного развития должна быть направлена на формирование ценностей в единстве урочной и внеурочной деятельности.

На уроках ОБЖ постоянно происходит духовно-нравственное воспитание по таким направлениям как:

- патриотизм - любовь к Родине, своему краю, своему народу, служение отечеству;
- социальная солидарность - справедливость, равноправие, милосердие, честь, достоинство;
- гражданственность - долг перед Отечеством, гражданское общество;
- семья - любовь и верность, забота, помощь;

Одной из педагогических задач - формирование у студентов чувства патриотизма. Идея патриотизма во все времена занимала особое место в духовно нравственной жизни общества, во всех важнейших сферах деятельности - в идеологии, политике, культуре, экономике, экологии и т.д. Патриотизм представляет своего рода фундамент общественной и государственной системы, духовно-нравственную основу ее жизнеспособности и эффективного функционирования. Патриотизм не заложен в генах, это не природное, а социальное качество и поэтому не наследуется, а формируется.

Через духовно-нравственные ценности на уроках ОБЖ, формируется не просто гражданин, а гражданин-патриот в самом высоком смысле этого слова, горячо любящий свою Родину, способный к преодолению трудностей, готовый всегда служить ей верой и правдой.

Например, при изучении темы «Военная присяга – клятва воина на верность Родине» в разделе "Основы военной службы" изучается ритуал приведения к Военной присяге, студенты знакомятся с историей, текстом и порядком принятия военной присяги в России. Тем самым формируется мотивация обучающихся на развитие духовно-нравственных ценностей, необходимых для прохождения военной службы. Расширяется правовая грамотность обучающихся по армейской тематике, прививается интерес молодёжи к традициям ВС РФ. Эти качества должны быть присущи каждому гражданину.

На уроке по теме «Военно-Морской Флот — история создания и назначение» используются доклады, презентации опережающего характера, которые готовят студенты. Целью урока является формирование представления о значении ВМФ, истории создания и развития флота. Развивается приобщение учащихся к историческому, культурному и духовному наследию России, воспитывается гордость за свое Отечество, понимание необходимости прохождения военной службы по призыву.

Огромная работа в духовно - нравственном воспитании проводится в нашем колледже, организуются мероприятия: встречи с выпускниками нашего колледжа, отслужившими в рядах ВС РФ; диспуты; круглые столы с приглашением представителей духовенства города; Чистопольского военкомата; развита деятельность волонтерского движения; шефство над ветеранами ВОВ. Студенты участвуют в акции «Дарить радость людям», в рамках которой поздравляют ветеранов войны и труда, готовят мини-концертные программы к различным праздникам: День пожилого человека, День защитника Отечества, День Победы. Проводятся и другие акции: «Ветеран живет рядом», «Подарок ветерану»; организация Встречи поколений.

В колледже действует клуб «Юный патриот», который стал лауреатом в конкурсе проекта «Победа» по Республике Татарстан. Студенты нашего колледжа вступили в ряды Всероссийского движения ЮНАРМИЯ. У ребят формируются положительные мотивации к прохождению военной службы, идет подготовка ребят к исполнению воинского долга, освоению начальной военной подготовки. Юнармейцы ведут работу по сохранению мемориалов, несут вахты памяти у вечного огня, занимаются волонтерской деятельностью, принимают участие в спортивных мероприятиях, получают дополнительные навыки по оказанию первой мед помощи. Я считаю, что ЮНАРМИЯ тоже дает хорошую подготовку для службы в рядах вооруженных сил.

Формы проведения уроков ОБЖ, внеклассных мероприятий, которые направлены на развитие духовно-нравственных качеств, осуществляются через экскурсии, беседы, викторины, деловые, правовые, ролевые, экологические игры, устные журналы, круглые столы, диспуты, тренинги. Многие нравственные ориентиры, которые должны присутствовать в повседневной жизни колледжа, обсуждаются и на уроках ОБЖ: достоинство человека, доброжелательность, сострадание к ближнему, отзывчивость, готовность прийти на помощь, способность к сопереживанию, понимание сущности сознательной дисциплины, ответственности и исполнительности при соблюдении Устава в колледже, природе, дома и в общественных местах, умение проявлять решительность и настойчивость в преодолении трудностей. Внеурочная деятельность по предмету обогащает духовный мир студентов.

Таким образом, наше образовательное учреждение, выполняя задачи по духовно-нравственному воспитанию, готовит активных выпускников, имеющих стойкую жизненную позицию, способных к созиданию, обладающих высокими нравственными ценностями.

В заключении хотелось бы обратить внимание на то, что одним из решающих факторов, влияющих на духовно-нравственные ценности студентов, является создание комфортной психологической атмосферы, утверждающей внутренние гуманные отношения педагога и обучающихся. Большая роль в этом отводится преподавателю. Следует прислушаться к словам замечательного педагога – гуманиста Ш.А. Амонашвили: «Учитель сам должен быть личностью, ибо личность может быть воспитана только личностью; он

сам должен быть высокогуманным, ибо гуманность можно привить ребенку только добротой души».

Список литературы.

1. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования: проект/ А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. Рос. акад. образования. — М.: Просвещение, 2011.
2. Корчак Я. Воспитание личности гражданина. Кн. для учителя.- М.: Просвещение. 2012.
3. Чернилевский Д.В. Духовно-нравственные ценности образовательной системы России XXI века./Д.В.Чернилевский - М.: РИО МГТА, 2013.

Взаимосвязь гуманитарных и естественно-научных дисциплин

*Староверова Е. В., преподаватель естествознания
ГАПОУ «Казанский энергетический колледж»*

Потребности общества требуют от современного образования высокой культуры педагога и обучающихся, сформированной системы ценностей, развития творческих способностей, стремления к самообучению, саморазвитию, самоконтролю.

Удовлетворение этих потребностей невозможно без привлечения гуманитарных наук. Особенно актуально это при обучении и воспитании студентов технических специальностей, которые по данным исследователей чаще страдают «профессиональным кретинизмом». Результаты исследований показывают, что «специалисты-технари» часто замыкаются на своей специальности, кругозор ограничен своим рабочим местом, и они перестают воспринимать целостную картину мира. Плюсом ко всему, они не стремятся участвовать в жизни социума, являясь пассивными биороботами, выполняющими сугубо свою работу.

Одной из дисциплин, которые изучают студенты технических специальностей, является естествознание. Наука сегодня – многообразный социальный институт, в деятельность которого вовлечены миллионы людей, а результаты исследований могут повлиять на жизнь миллиардов. В современном мире выяснилось, что светоч знаний может не только освещать дорогу, но и ослеплять идущего по ней, а, следовательно, сбивать с пути. Наступила эра великих открытий – революции и одновременно кризиса в естествознании (Гулыга А. Н., 1975). Но опасно не само развитие естествознания, а его отрыв от общественных и гуманитарных наук, философии и искусства.

При изучении естествознания открываются большие возможности использования данных гуманитарных наук. Одним из эффективных методов для духовного развития считается привлечение произведений искусства и культуры. Большое воспитательное значение имеет привлечение на уроках творчества русских писателей, художников, композиторов. Это развивает основы патриотизма. И очень большая роль в этом отводится литературе при

изучении различных произведений, описывающих природу, стихи, которые прививают любовь к родному краю. На уроках же естествознания используются навыки студентов при написании сочинения, например, «Жалобная книга природы», цель которого записать в книгу жалобы растений и животных, обитающих на какой-либо территории. Рассказ начинается с описания автора жалобы и пишется далее от имени животного или растения. Или методика «Лес благодарит и сердится», где студенты записывают, за что лес мог бы сказать им спасибо, а за что рассердиться, позволяет выявить отношение обучающихся к природе и развить представления о правилах, нормах взаимодействия с ней. Можно использовать написание таких сочинений, как «Записки пещерного человека», «Путешествие капли воды по миру» и другие.

Мудрость наших предков всегда учила относиться к Земле как к живой плоти, не считать ее безжизненным объектом для эксплуатации и разорения. По отношению человека к природе многие ученые выделяют несколько форм: утилитарная, когда человек использует природные ресурсы; адаптивная – отношение как к среде обитания; интимная – любовь к природе, к Родине; эстетическая – восприятие человеком прекрасного в природе. На наблюдениях за природными явлениями образовались пословицы о явлениях мира. Для раскрытия взаимосвязи человека и природы можно привлечь отрывки из мифологии. Вспомним хотя бы миф об Антее, который сохранял связь с Землей, она дарила усталому сыну новые силы. А как только он оторвался от нее, тут же был побежден. Или миф об Эрисихтоне, который срубил священный дуб и поплатился за это. Таким образом, показывается, что от того в каких условиях жили люди, сложились принципы жизнеустройства. А процессы, происходящие в обществе, влияют и на творчество людей. Художественные образы должны олицетворять природу с матерью: относись соответственно!

Можно показать влияние религии на отношение к природной среде. Признано, что самой «экологичной» религией является буддизм, проповедующий ненасилие, гармонию разума и природы, мир и согласие со всем живым на Земле. Ярким примером является ритуал посадки тропических деревьев в Индии во время религиозного праздника, поклонение животным в Китае.

При изучении естествознания привлекается и иностранный язык, который помогает понять истоки терминов.

История и обществознание дают знания о том почему развитие общества привело к таким пагубным последствиям. Прослеживают антропогенные кризисы еще с первобытного человека и дают представления об антропо- и биоцентрических религиях мира. Объясняют почему христианство подарило миру две тысячи лет чистой экологической обстановки. И отчего исторические памятники тают как сахарные леденцы?

В философии примеры из природы можно использовать при рассмотрении законов диалектики для познания тайн окружающего мира. Отражается философия античных, средневековых ученых на развитие и

отношение к природе. Рассматривается кризис современной цивилизации: гибель природы, перенаселение, бедные страны.

При изучении политологии необходимы знания об этносах и нациях, об их моральных нормах, сложившихся под огромным влиянием окружающей среды.

В социологии открываются широкие возможности использования знаний естествознания: это и этноэкология, и эволюционная экология, и рассмотрение концепций общественного развития, и влияние природно-географических факторов на зарождение, формирование и развитие социальных отношений. Помогает раскрыть сущность материальной и духовной культуры, статуса личности в коллективе, который идентичен иерархии в группах животных. Выявляет исторически сложившиеся формы социального взаимодействия (сотрудничество, конкуренция и др.). Можно выявить истоки этнических конфликтов, зная, что повлияло на становление норм, ценностей, религии. К тому же в этих науках используются одинаковые методы исследования: опрос, наблюдение, сравнение, дедуктивные и индуктивные методы.

Образование призвано не только дать знания, но и выработать возможность и потребность в их обновлении, а воспитание любви к природе – большая благородная задача. Цель всего этого – воздействие на чувства, разум, выработка жизненной позиции.

Через воспитание любви к природе и ландшафтам родной страны. Через воспитание уважения к природе, к памятникам старины, событиям истории и традициям народов открывается путь к утверждению высоких духовно-нравственных идеалов. Путь к формированию творческой личности, воспринимающей труд как высший критерий нравственности человеческого содружества.

Таким образом, содержание образования и воспитания реализуется через все дисциплины и основывается на системе научных идей: развитие и целостность природы, взаимосвязь истории общества и природы, изменение природы в процессе труда, влияние среды на здоровье человека, природа как фактор нравственно-эстетического развития личности. Каждый урок – это маленький шаг на пути к культуре, капля в море жизненного опыта, которая формирует личность.

Все это позволяет подготовить специалистов, призванных не только сохранять природную среду, но и установить гармоничные отношения в системе «природа – общество – человек», позволяет сформировать базу ответственного отношения к природе, осознание необходимости бережного, осознанного использования богатства природы. В процессе усвоения знаний выделяется эстетическая ценность видов растений и животных, природных ландшафтов, их воздействие на чувства человека, на его душевное состояние, на пробуждение радости, успокоения.

Глобализированный мир требует глобальных масштабов мышления, в том числе профессионального. Возрастает ответственность каждого специалиста, в центр внимания выдвигаются общечеловеческие ценности.

Естествознание будучи наукой интегративной, содержащей основы знаний целого ряда естественных, социальных и гуманитарных дисциплин, помогает человеку выработать биосоциальное видение мира. Будущие специалисты должны владеть знаниями об обществе, природе, в условиях которого они живут и работают.

Гуманитар дисциплиналарның һөнәри белем бирүдәге роле

*Тимереева Ә.В., татар теле һәм әдәбияты укытучысы
ДАҺБУ “Казан төзелеш көллияте”*

Киләчәктә, ә дәрәсрәгә иртәгә житештерү өлкәсенә, фәнни оешмаларга, мәктәпләргә, сәламәтлек өлкәсенә, дәүләт оешмаларына, армия хезмәтенә кем киләчәк? Билгеле түгел! Бу билгесезлек кайчакта олы яшәү тәҗрибәсе булган олпат шәхесләребезне дә аптырашта калдырыр бәлки. Киләчәк буынны без бүген тәрбиялибез! Киләчәгебез матур булсын өчен без бүген жиң сызганып эшләргә, бар көчезбезне, сәләтебезне, мәхәббәтебезне бирергә тиеш.

Кичә генә мәктәп бусагасын атлап чыгып, зур тормышка олы өметләр баглаган унбиш-уналты яшьлек балалар безгә үзләренең киләчәген тапшыра. Үзләренең киләчәген безнең көллияттә укытыла торган белгечлекләр белән бәйләргә теләгән кыз-егетләр менә инде 65 ел дәвамында Казан төзелеш көллиятенә ишәкләрен ачып керәләр. Көллияттә түбәндәге белгечлек һәм һөнәрләр буенча белем алырга мөмкин:

1. Биналар һәм корылмалар төзү, эксплуатацияләү .
2. Автомобиль юлларын һәм аэродромнарны төзү һәм эксплуатацияләү.
3. Эчке сантехника җайланмаларын монтажлау һәм эксплуатацияләү, һава кондиционерлау һәм вентиляция.
4. Идарәне документлар белән тәмин итү һәм архив белеме.
5. Металл булмаган төзелеш эшләнмәләре һәм конструкцияләре җитештерү.
6. Шәһәр төзелешә эшчәнлеген тәмин итү буенча мәгълүмат системалары.
7. Икътисад һәм бухгалтер исәбе.
8. Җир-мөлкәт мөнәсәбәтләре.
9. Бакча-парк һәм ландшафт төзелешә.
10. Бизәкләү эшләре остасы.
11. Гомумтөзелеш эшләре остасы.
12. Коры төзелеш остасы.
13. Балта һәм паркет эшләре остасы.
14. Эретеп ябыштыручы.
15. Электр челтәрләре һәм электр җиһазлары электромонтажнигы.

Җәмгыятьнең соңгы таләпләре белән бәйле рәвештә, уку йортлары компетентлы югары квалификацияле белгечләр әзерләү генә түгел, конкуренция шартларында эшчәнлеккә, фәнни-техник мәгълүмат агымында ориентлаша, техник әдәбият белән эшли алу , яна технологияләр үзләштерү, заманча базар шартларында ориентлашу, квалификацияне даими күтәрү бурычын куя. Конкурентлыкка сәләтле белгечләргә укуны максат итеп куйган теләсә кайсы уку йорты уку планнарына гуманитар цикл: фәлсәфә,

психология, тарих, чит телләр, туган тел, әдәбият кебек фәннәрне кертү зарурлығы белән очраша.

Махсус предметлар белән беррәттән көллиятебездә гуманитар фәннәр циклына караган күп кенә предметлар укытыла. Үземнең белгечлегем буенча, мин бу көллияттә татар теле һәм әдәбияты укытам. Дәрәсрәге, татар теле дәрәсләре кыскартылу сәбәпле, хәзерге көндә “Родная литература” (татар әдәбияты) һәм “Татарский язык в профессиональной деятельности” (Һөнәри эшчәнлектә татар теле) предметлары укытабыз. Бүгенге көн күзлегеннән караганда, туган телебезне, әдәбиятыбызны укытуның төп максаты рухи-әхлакый кыйммәтләрне формалаштыру дисәк ялгыш булмас кебек. Тел дәрәсләрендә теорияне, грамматиканы арткы планга калдырылып, сөйләшү күнекмәләренә өстенлек бирелә. Чөнки махсус урта һөнәри йотрлары өчен дәрәслек юк дәрәжәсендә. Булганы да күптән яңартылмаган яки ФГОС таләпләренә туры килми. Әгәр дә туган телебезне, әдәбиятыбызны өйрәтү аша без илебез өчен әхлакый нормаларга туры килүче, кешелекле кеше үстерә алабыз икән, бу инде зур бер куаныч.

“Һөнәри эшчәнлектә татар теле” предметы һәрбер белгечлектә укытыла. Предметны һәрбер һөнәр белән бәйләп өйрәтергә тырышабыз. Мисал өчен, “Идарәне документлар белән тәэмин итү һәм архив белеме” белгечлегендә без эш кәгазьләрен татар телендә тутырабыз, эш кәгазьләре тарихы, һөнәри этика турында мәгълүмат бирәбез, эшлекле әңгәмәләр корабыз.

Әдәбият дәрәсләрендә татар язучыларының биографиясе, ижаты белән танышабыз, аларның әсәрләрен укыйбыз, анализлыйбыз, бүгенге тормыш белән чагыштырабыз.

Гуманитар фәннәрнең эчтәлеге турында сөйләгәндә, шуны да ассызыклап үтәргә кирәк, алар «кешедә кеше» формалаштыру һәм кешене шәхес буларак үстерүгә юнәлдерелгән. Гуманитар фәннәрне өйрәнү барышында урта һөнәри белем йортларында белем алучы студентлар объектив чынбарлыкны тулысынча кабул итү һәм аңлау, үзәң, үзәң тәҗрибәсе, кыйммәтләрнең һәм мәгънәләренң нисбәте, белем тәҗрибәсе туплыйлар.

Шулай итеп, гуманитар цикл дисциплиналары студентның хәзерге социаль-мәдәни киңлектә алынган белемнәр нигезендә аңлы рәвештә ориентлашкан һәм күп төрле мөнәсәбәтләр һәм башка кешеләр белән үзара бәйләнештә тормышка ашыра ала торган, заманын тәнкыйди анализлаучы шәхес формалаштыруга ярдәм итә.

Кулланылган әдәбият

1. Катунина Ю. К. Роль социально-гуманитарных дисциплин в формировании и развитии профессиональных качеств обучающихся в образовательных учреждениях силовых ведомств // Педагогика высшей школы. — 2016. — №1. — С. 38-39.
2. <https://infourok.ru/>

Активизация интереса к изучению гуманитарных дисциплин среди студентов технических специальностей

*Ульянова О.В., преподаватель истории
ГАПОУ «Казанский нефтехимический колледж им.В.П.Лушников».*

Гуманитарные науки – дисциплины, изучающие человека в сфере его духовной, умственной, нравственной, культурной и общественной деятельности.

Развитие научно-технического прогресса, процессов глобализации требуют от кадров технического профиля высокого уровня организаторских и коммуникативных способностей, эффективного взаимодействия с людьми, чему способствует изучение гуманитарных дисциплин.

Однако, на практике особенности учебной деятельности студентов технических специальностей показывают низкий уровень их интереса к изучению гуманитарных дисциплин, а также существование противоречий между теоретическими методами формирования познавательного интереса к гуманитарным дисциплинам у студентов технических специальностей и фактически применяемыми при изучении гуманитарных дисциплин.

В связи с этим возникает необходимость поиска путей развития и формирования познавательного интереса студентов технических специальностей в процессе изучения гуманитарных дисциплин.

Еще в 2001 году, в своем исследовании формирования познавательного интереса Н.И. Татаркина [4] отметила, что студенты технических специальностей в ходе учебной деятельности постоянно демонстрируют уровень своего изучения технических и профессиональных дисциплин, что, с одной стороны, мотивирует их к развитию познавательной деятельности, а с другой стороны сама эта мотивация продиктована наличием профессионального интереса к изучению технических и профессиональных дисциплин.

К гуманитарным дисциплинам студенты технического профиля относятся как к второстепенным дисциплинам информирующего характера, хотя, основной их задачей является воспитание и развитие студента, как будущего высококвалифицированного специалиста, способного решать производственные задачи с учетом индивидуальных возможностей членов трудового коллектива.

В связи с этим студенты, не понимая основной значимости гуманитарных дисциплин, проявляют слабый интерес к их изучению, формально выполняя требования преподавателя.

Таким образом, по мнению О.Л. Колоницкой студентам технических специальностей необходимо донесение важности гуманитаризации образования, что заключается в следующем:

- процесс обучения гуманитарных дисциплин ставит во главу угла способности, возможности, потребности человека
- гуманистическое обозрение необходимо для понимания и обеспечения равнозначности всех представителей культур

- единство гуманитарных и технических наук дает возможность воспитания творческого подхода к работе [3].

Аналогичное мнение имеют другие ученые, в частности, А.В. Душин, который считает, что гуманитаризация студентов технических специальностей необходима для духовного развития и реализации творческого потенциала студентов в будущей профессиональной деятельности, с целью осознания ими культурно-исторической миссии науки и техники в жизни человечества и своего места в осуществлении этой миссии [2].

В зарубежных учебных учреждениях, мотивация студентов технических специальностей основана, прежде всего, на росте личной конкурентоспособности на рынке труда. Преподавание гуманитарных дисциплин за рубежом часто имеет практическую направленность [2].

В 2015 году американский Forbes выпустил статью с провокационным заголовком «Технарям тут не место: как гуманитарии захватывают Кремниевую долину» [1]. Специалисты с дипломами психологов, философов, филологов и маркетологов тогда начинали всерьез конкурировать за высокие должности в технологических корпорациях и стартапах с инженерами и математиками. Именно гуманитарии все чаще помогали правильно упаковывать и продавать продукт таких компаний, доносить до пользователей ценность и принципы бизнеса.

За четыре года ценность творческого подхода к управлению алгоритмами только выросла. По прогнозу министерства труда США, к 2022 году около 1 млн американцев начнут заниматься преподавательской деятельностью, еще 1,1 млн займут рабочие места в отделах продаж. И динамику обеспечат не школы с супермаркетами, а технологии: это будут высокооплачиваемые тренеры, бизнес-коучи, авторы мастер-классов и менеджеры по продажам.

По данным опроса РАНХиГС, среди 2000 руководителей средних и крупных компаний в стране 50% имеют гуманитарное образование. Местный офис Google с 2013 года возглавляет Юлия Соловьева — лингвист по первому образованию [1].

Гуманитарное образование способствует формированию интуиции (на основе уникального духовного, эстетического, эмоционального и прочего опыта)». А интуиция, по словам ученого, порождает идеи, которые трудно скопировать — в отличие от идей, рожденных на основе логики

Сформулируем принципиальные позиции, с помощью которых возможно создание гуманитарных ориентиров у студентов технических специальностей:

- прежде всего, гуманитаризация всего учебного заведения (в идеале началом является гуманитаризация всей страны и общества). Если развитие происходит в рамках учебного заведения технического профиля, то во главе угла должен стоять человек, его ценность. Тогда обучение студента будет формированием человеческого в человеке, а процесс становления личности студента будет восприниматься студентами технического профиля естественно;

- руководство учебного заведения должно понимать важность формирования мировоззрения студента, поддерживать инициативы

гуманитарных отделений и кафедр в отношении воспитательной и внеучебной работы;

- поддержка гуманитарной сферы должна быть отражена в стратегических документах учебного заведения, его миссии;

- поддержка гуманитарной парадигмы учебного заведения должна найти отклик у всех его преподавателей, занимались со студентами технических специальностей внеучебной работой, участвовали в формировании его личности, проводили совместные гуманитарно-технические проекты.

Примером гуманитарно-технического проекта приведем мероприятие – «Мой город». В мероприятии могут принимать участие студенты, как технического, так и гуманитарного профиля. Студенты объединяются в группы и создают проекты будущего, которые затем защищают на конкурсе. Выигрывает тот проект, который оптимально сочетает в себе инновации, направленные на улучшение качества жизни человека, с выделением в проекте экологических, эстетических, духовных сторон.

Также, это может быть постановка театральных ремиксов, взгляд современности на классическую литературу и искусство. Для проведения какой-либо аналогии прошлого и настоящего, студентам технических специальностей, как минимум, необходим познавательный процесс, который может быть мотивирован желанием найти общее с современными условиями.

Формирование познавательного интереса к гуманитарным дисциплинам у студентов технических специальностей, безусловно, сложный процесс. Следовательно, активизация познавательного интереса у студентов технических специальностей потребует от современных преподавателей полной отдачи, собственной гуманитаризации для эффективной передачи идей студентам.

Список литературы

1. Бородина В. Нашествие гуманитариев: почему они теснят технарей в топ-менеджменте IT-компаний. – Режим доступа: <https://www.forbes.ru>. – 17.04.2019
2. Душин А.В. Гуманитарная среда технического вуза, как фактор устойчивого развития цивилизации // Вестник ТвГУ. – 2015. - № 3.- С.86- 93.
3. Колоницкая О. Л. Методологические основы создания гуманитарной образовательной среды технического вуза // Молодой ученый. - 2015. - № 19. - С. 585-588.
4. Татаркина Н.И. Формирование познавательного интереса студентов технического вуза в процессе изучения психолого-педагогических дисциплин / Н.И. Татаркина. Дис. ... канд./д-ра педагогических наук. Липецк, 2001. – 250 с.

Современные методы и приемы обучения английскому языку профессии в условиях информатизации образования

*Усманова Л.М., преподаватель
ГАПОУ «Альметьевский политехнический техникум»*

В условиях развития современного общества на пороге четвертой промышленной революции претерпевают значительные изменения требования к различным сторонам профессиональной подготовки специалиста. Современное поколение, живущее в условия глобального интернета и повсеместной компьютеризации, получает доступ к уникальным образовательным ресурсам, доступным в любой точке мира с любого электронного компьютерного устройства. Работа педагогов исключительно на основе печатных обучающих пособий в системе общего и профессионального образования на сегодняшний день не эффективна.

Современные обучающие информационно-коммуникационные технологии на основе облачных сервисов (инструменты веб 2.0), образовательные онлайн-платформы и социальные сети могут стать способом стимулирования внутренней мотивации обучающихся, способствующей активному, осознанному получению знаний.

Так, например, «открытое образование» (зарубежные открытые образовательные платформы, такие как, Opencourseware, edX, Coursera, Udacity и др.) позволяет найти и использовать самые разнообразные ресурсы на английском языке, разработанные педагогами, специалистами разных стран в любой области знаний. Изучая материал по темам космос, дизайн, менеджмент, культурология, ядерная физика, макроэкономика, молекулярная биология и генетика, археология, компьютерная графика, журналистика и многим другим можно не только расширить свои знания в области профессиональной деятельности, в том числе и на английском языке, но и сформировать самые необычные новые компетенции. Электронный формат знаний с обилием наглядного материала и возможностью организовать обратную связь с педагогами делает обучение доступным и эффективным.

В России подобные ресурсы предоставляют такие открытые образовательные платформы, как Арзамас, Лекториум, Универсариум, Stepic, интернет-проект «ПостНаука».

Важной особенностью открытого обучения является возможность организации общения с педагогом в режиме видеоконференций, тематических дискуссии и интервью. Skype, Google+, электронная почта, онлайн учебные группы, аннотации на сайтах социальных закладок переводят обучение на абсолютно более качественный уровень. Общение с носителями языка сегодня благодаря им перестало быть проблемой. Возможность найти партнера по общению на изучаемом языке стирает границы между странами, делает образование доступным каждому.

Преподаватели в системе среднего профессионального образования, стремясь повысить качество обучения, в том числе, и по дисциплинам гуманитарного цикла, активно изучают и внедряют в практику работы

современные информационные технологии, создавая дистанционные обучающие курсы, например, в оболочке Moodle, используя игровые обучающие платформы Quizlet, Kahoot, LearningApps, социальные сети, например, Инстаграм, Вконтакте, современные средства визуализации информации (инфографика, скрайбинг, mind-maps, скетч, интерактивный плакат и др.), возможности сервисов Google. Активно разрабатываются веб-квесты, позволяющие обучающимся окунуться в простор интернет-ресурсов в поисках выхода из запутанной ситуации (ролевой игры), создаются обучающие сайты, подкасты, блоги, интерактивные онлайн-уроки на основе видеофрагментов, он-лайн опросы, он-лайн доски, QR-коды и многое другое.

Созданные пособия обобщаются и собираются учителями на специально создаваемых педагогических сайтах, многие из которых систематизируют работу с информационными технологиями в образовании. TeachTech <http://teachtech.ru/>, Дидактор <http://didaktor.ru/>.

В особо выгодном положении находится обучение английскому языку. Зарубежные сайты для педагогов обобщают опыт работы учителей всего мира (например, iSLCollective <https://en.islcollective.com/>).

Таким образом, необходимо признать, что активное применение разнообразных образовательных электронных сервисов и ресурсов способствует обогащению образовательной среды, насыщению ее разнообразными видами деятельности, которые по природе своей зачастую очень гибкие по структуре, актуальные и увлекательные по содержанию. Эффективность применения современных компьютерных технологий при работе с молодым поколением становится неоспоримой.

Список литературы

1. Инструменты Веб 2.0. // TEACHTECH- информационные ресурсы в образовании. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://teachtech.ru/> (дата обращения: 28.10.2019).

Использование проектной технологии при изучении гуманитарных дисциплин

*Фатыхова Г. Ф.,
преподаватель английского языка,
ГАПОУ «Лениногорский музыкально-художественный
педагогический колледж»*

Образовательный процесс в учреждениях среднего профессионального образования строится таким образом, что весь первый курс студенты в основном изучают общеобразовательные дисциплины, познавая только лишь основы своей будущей профессии. Поэтому главная задача преподавателей – это поддержание интереса студентов к будущей профессии. Цель всех видов деятельности на уроках по общеобразовательным дисциплинам должна быть одна: превратить знания и умения в конкретные навыки, направленные на

формирование профессионально-творческого потенциала студентов, необходимого для будущей работы по специальности.

Этим обусловлено введение в образовательный контекст образовательных учреждений методов и технологий на основе проектной деятельности студентов. В основе метода проектов лежит развитие познавательных навыков обучающихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, умений ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического и творческого мышления. Проектная деятельность не только закрепляет практические навыки в использовании знаний по разным предметам, но и развивает активную познавательную деятельность. Проект – это уникальная деятельность, имеющая начало и конец во времени, направленная на достижение заранее определённого результата/цели, создание уникального продукта или услуги при заданных ограничениях по ресурсам и срокам, а также требованиям к качеству и допустимому уровню риска.

В Лениногорском музыкально-художественном педагогическом колледже введена особая форма организации деятельности обучающихся 1х курсов - новая образовательная технология во внеурочной деятельности по предметам цикла общих гуманитарных и социально – экономических дисциплин - индивидуальный проект. В соответствии с Рекомендациями Министерства образования и науки РФ по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ СПО на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (Письмо МО и Н РФ от 17.03.2015 № 06-259).

Согласно разработанному положению, индивидуальный проект должен выполняться обучающимся самостоятельно, но под руководством преподавателя по выбранной теме в рамках одной учебной дисциплины общеобразовательного цикла, в любой избранной области деятельности (познавательной, практической, учебно-исследовательской, социальной, художественно-творческой и др.)

Тема индивидуального проекта выбирается обучающимся самостоятельно, допускается консультативная помощь преподавателя - руководителя. План и программа подготовки индивидуального проекта разрабатываются преподавателем совместно с обучающимися, обозначаются контрольные сроки представления промежуточных результатов проектной деятельности. И тематика, и график защиты индивидуальных проектов рассматриваются и утверждаются на заседаниях ПЦК.

Индивидуальный проект должен быть представлен в виде завершённого учебного исследования или разработанного проекта: практико-ориентированного, исследовательского, информационного или социально-ориентированного, творческого, прикладного, инновационного, конструкторского и др.

Индивидуальный проект должен включать в себя титульный лист, оглавление, пояснительную записку, заключение, с анализом результатов, список использованных источников и (при необходимости) приложение.

Результатом (продуктом) проектной деятельности может быть любая из следующих работ:

- письменная работа (эссе, реферат, доклад и т.п.);
- художественная творческая работа (в области литературы, музыки, изобразительного искусства, экранных искусств и иных областях), представленная в виде прозаического или стихотворного произведения, инсценировки, исполнения музыкального произведения, компьютерной анимации, мультимедийной презентации, бутрейлера, выставочного проекта и т.п.;
- материальный объект (буклет, путеводитель, эскиз, действующая модель, макет, иное конструкторское изделие и т.п.);

Необходимо соблюдение разработчиком проекта норм и правил оформления, т.е. цитаты, ссылки, список литературы.

Публичное выступление (защита проекта) и должно включать:

- обоснование актуальности темы, значимости проекта;
- изложение поставленных в нем целей и задач;
- описание хода выполнения проекта и полученных результатов;
- краткий обзор изученных источников и использованной литературы;
- продуманную демонстрацию иллюстративного материала (в тех случаях, где это требуется);
- ответы на вопросы и участие в дискуссии по теме проекта.

Выступление ограничивается во времени - 5-7 минут.

Таким образом, в процессе работы над индивидуальным проектом обучающиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно задумывать, планировать и выполнять проект;
- использовать догадку, озарение, интуицию;
- целенаправленно и осознанно развивать свои коммуникативные способности, осваивать новые языковые средства;
- формирование качеств мышления, необходимых для адаптации в современном информационном обществе;
- способности к самостоятельному приобретению новых знаний и практических умений, умения управлять своей познавательной деятельностью;
- осознавать свою ответственность за достоверность полученных знаний, за качество выполненного проекта;

Метод проектов – это вовлечение обучающихся в учебно-познавательную практическую деятельность, в результате которого возникает новый продукт проектной деятельности. Проектная деятельность позволяет преподавателю осуществлять индивидуальный подход к каждому студенту. Проект осуществляется самим обучающимся, в ходе работы над проектом преподаватель является лишь консультантом: дает рекомендации по

подготовке, сбору информации, обсуждает со студентами этапы реализации проекта, вовремя направляет в верное русло.

Список литературы

1. Масленникова А.В. Материалы для исследовательской деятельности обучающихся // Практика административной работы в школе, 2014, №4, с.55-58.
2. Новикова Т.А. Проектные технологии на уроках и во внеурочной деятельности // Школьные технологии. – 2008, № 2. с.43-53.
3. Сальникова Т.П. Педагогические технологии / Т.П.Сальникова. – М.: Просвещение, 2015.-45с.

Роль гуманитарных дисциплин в формировании духовно-нравственных ценностей

*Фахрутдинова Л.Х., преподаватель истории
ГАПОУ «Атнинский сельскохозяйственный техникум им. Г. Тукая»*

В настоящее время подрастающее поколение часто обвиняют в бездуховности, безверии, агрессивности. Поэтому актуальной является проблема духовно-нравственного воспитания современной студенческой молодежи. Это обусловлено несколькими причинами:

- 1) чтобы спасти молодое поколение от бездуховности и морального падения;
- 2) чтобы сформировать культурную компетентность будущего специалиста;
- 3) чтобы устранить пропасть между образованием и воспитанием.

Наше общество нуждается в подготовке широко образованных, высоконравственных людей, обладающих не только знаниями, но и прекрасными чертами личности. Сегодня образование (даже высшее) не гарантирует защиту от интеллектуальной, профессиональной и культурной ограниченности.

Отсутствие у будущего специалиста или деформация духовно-нравственных ценностей может в скором времени негативно отразиться на последствиях его профессиональной деятельности. Каково сегодняшнее общество – такова и молодежь, какова сегодняшняя молодежь – такова и завтрашнее общество.

Изменения в обществе, определяют новые требования к отечественной системе образования. Успешная самореализация личности в период обучения и после его окончания, ее социализация в обществе, адаптация на рынке труда. Усиление воспитательной функции образования, формирование гражданственности, трудолюбия, нравственности, уважение к правам и свободам человека, любви к Родине, семье, окружающей природе рассматривается как одно из базовых направлений в области образования.

Безусловно, приоритетная роль в преодолении возникшего кризиса в духовно-нравственном воспитании студенческой молодежи принадлежит социально-гуманитарным наукам. Учебная дисциплина «История» обладает широкими возможностями для духовно-нравственного воспитания молодежи. Основной целью преподавания этого учебного предмета является:

- формирование чувства ответственности за судьбу своей Родины;
- воспитание любви к своей малой родине, чувства гордости за своих земляков;
- привитие понимания и принятия общечеловеческих моральных ценностей;
- формирование собственной позиции к тем или иным историческим и политическим событиям;
- создание условий для социальной адаптации молодежи;
- воспитания сознательных граждан, толерантных по отношению к другим народам и культурам, способных к самостоятельному и ответственному выбору.

Преподавание истории должно быть выстроено таким образом, чтобы, помимо простого интереса, у молодежи формировалось чувство любви и гордости за принадлежность к самобытной российской культуре.

Воспитание любви к Родине и формирование достойного гражданина должны стать основными составляющими в учебно-воспитательной работе техникума. Цель преподавателя истории – научить обучающихся любить, уважать свой народ, землю, Родину. Ведь обращение к прошлому, позволяет узнать свои корни, чтобы создать достойное будущее.

На занятиях по дисциплине «История» применяются самые различные формы работы. Студенты готовят сообщения, рефераты, отчеты и доклады, где им дается возможность сравнивать, анализировать события прошлого, делать вывод: какой могла бы быть Россия сегодня, отстаивать свою точку зрения. Обучающиеся пишут историческое сочинение, где сравнивают жизнь прошлую с настоящей Россией и находят, чем можно гордиться.

Особенно благодатна тема «Великая Отечественная война». Ведь эта трагедия коснулась семьи каждого обучающегося. Учащиеся готовят исследовательской работы в форме сообщений, презентаций. Пишут сочинения о своих родственниках, которые участвовали в Великой отечественной войне, используя информацию, полученную в беседе с родственниками, с ветеранами войны и труда, Интернета. Ведут беседы, связывая учебный материал с современными тенденциями российского общества. Обучающиеся анализируют документы и материалы, что позволяет им высказать своё собственное мнение по проблеме, опираясь на нравственные ценности, которые выработало человечество за свою историю. Составляют родословные (генеалогическое древо), выполняют индивидуальные проекты.

Курс истории дополняется темами по краеведению (историями сёл и деревень Татарстана). Это развивает интереса к истории родного села, города воспитание любви и уважения к своей «малой» родине как части огромной

России. В курсе используются такие формы занятий как экскурсии по краеведческим объектам, викторины, поездки по историческим и святым местам (Государственный литературно-мемориальный музейный комплекс Габдуллы Тукая в селе Новый Кырлай Арского района, музей Ш. Марджани в деревне Комургузя Атнинского района, Атнинский краеведческий музей –дом купца – Даутова, виртуальный музей Великой Отечественной–усадьба в селе Старый Кишит Атнинского района). Используются информационно – коммуникационные технологии. Обучающиеся с удовольствием делают компьютерные презентации, которые иллюстрируют их исследовательские работы. При рассмотрении тем посвященных современной России, активно используются материалы средств массовой информации (как федеральные, так и местные). Постоянно проводятся творческие недели дисциплины и внеклассные мероприятия, посвященные историческим событиям. Обучающиеся участвуют в научно-практических конференциях. Это развивает навыки самостоятельной работы, участия в дискуссиях, работы в группах, выражения собственной позиции. Дисциплина «История» имеет широкие возможности для нравственного воспитания. Необходимо наиболее полно реализовать их, постоянно заострять внимание молодежи на духовно-нравственных аспектах иных исторических событий, учить анализировать, проводить аналогии с сегодняшним днём.

Воспитательным аспектам исторической дисциплины принадлежит особая роль. Ведь еще Н.Г. Чернышевский написал: «Можно не знать многих наук и быть образованным человеком, но нельзя быть образованным, не зная истории своей Родины».

Она призвана ориентировать на высшие духовные ценности, на решение личностных и социальных проблем. Нужно пытаться научить современного молодого человека мыслить нешаблонно и масштабно, самостоятельно принимать ответственные решения.

Одна из главных задач, стоящих перед преподавателем сегодня - помочь обучающему научиться думать творчески, оптимально овладевая информационно-ёмкими и ценностно-значимыми знаниями. Приобретённые знания служат опорой становлению готовности подростков жить в новых экономических и социально-политических реалиях, быть устремленным в будущее, видеть и пытаться решать глобальные проблемы, полноценно жить в настоящем, способность адаптироваться к существующим условиям.

Список литературы

1. Анасьева А.Н. Воспитание патриотизма и гражданской позиции на уроках истории и обществознания и во внеурочных мероприятиях. www.krsh1.net.ru.
2. Федосова Н.А. Духовно-нравственное воспитание в общеобразовательной школе. www.verav.ru

Использование медиаобразовательных технологий на уроках литературы для формирования учебных мотиваций у обучающихся СПО

*Фогт О.Н., преподаватель русского языка и литературы
ГАПОУ «Камский государственный автомеханический
техникум имени Л.Б. Васильева»*

Условия современного общества требуют от системы образования рационального использования всех возможных средств с целью улучшения процесса обучения. Новые требования к деятельности преподавателя отражены в ФГОС, который был принят для улучшения качества образовательного процесса. Эти требования диктуют необходимость овладения им общеобразовательных, общекультурных, коммуникативных и других компетенций, которые сформируют человека, адекватно реагирующего на всевозможные изменения общества, на постоянно растущую потребность в новых знаниях, умеющего самостоятельно учиться, добывать знания, овладевать умениями и навыками.

Особое внимание уделяется способности обучающегося ориентироваться в постоянно меняющихся условиях в рамках научно-технического прогресса. Медиаобразовательные технологии представляют собой как основной, так и дополнительный материал для достижения предметных, метапредметных и личностных результатов на всех уроках, в том числе и уроках литературы.

В наше время практически каждый преподаватель и обучающийся умеет пользоваться компьютером, Интернетом. Эти технологии открывают перед современным учительством новые возможности, они помогают улучшить учебный процесс, формируют учебную мотивацию у обучающихся СПО, оптимизировать работу преподавателя, расширить коммуникативные возможности участников обучения.

Особое значение в этом контексте приобретает изучение монографической темы на уроках литературы. Этот раздел русской литературы особенно труден. Здесь преподавателю необходимо охватить большой фактический материал, рассказать об эпохе, биографии отдельного писателя, ввести в курс исторических событий, рассказать о новых важных личностях для понимания того или иного писателя. Медиаобразовательные технологии помогают обучающимся наглядно воспринять информацию, ведь большинство детей лучше усваивают увиденную информацию, чем просто услышанную или прочитанную. Преподавателю они дают возможность быстро и качественно предоставить обучающимся необходимый материал.

Как было отмечено выше, использование медиаобразовательных технологий в процессе обучения должно быть методически верным и оправданным. Рассмотреть особенности их эффективного применения можно на примере изучения монографической темы на уроках русской литературы.

В центре монографической темы на уроках литературы находится тот или иной писатель или поэт. Преподавателю на таких уроках необходимо ввести учащихся в мир конкретного писателя, проанализировать его эпоху: указать порядки и нравы того времени, описать государственную и общественную

системы, окружавшие его, отметить, какие исторические факты, события или личности оказали существенное влияние на мировоззрение писателя.

Преподавателю на уроках, посвященных монографической теме, необходимо разобрать творческий путь писателя, указать на основные вехи его творчества, отметить, когда были написаны главные его произведения, кратко охарактеризовать их. Необходимо создать целостное представление о писателе и его мировоззрении. Эта задача одна из самых сложных в методической практике преподавателя литературы. Ведь часто учащиеся запоминают какие-то отдельные факты о писателе, помнят лишь главные его произведения.

Также преподавателю необходимо осветить биографию отдельного писателя с точки зрения его современников, познакомить их с ключевыми личностями, сыгравшими важную роль в становлении того или иного писателя. Например, когда мы говорим о становлении А.С. Пушкина как великого русского поэта и писателя, мы должны сказать, какую роль сыграл В.А. Жуковский, Г.Р. Державин и др. При таком подходе учитель поможет детям увидеть преемственность русской литературы и создать целостный образ того или иного писателя.

Именно в таком аспекте медиаобразовательные технологии сыграют важную роль в изучении биографии писателя. Ведь Интернет дает преподавателю русской литературы неограниченный доступ к самым различным материалам, связанным с именем того или иного писателя, а использование персонального компьютера дает возможность реализовать все эти материалы на уроке, например, с помощью презентаций, выполненных в программе Microsoft Office PowerPoint.

Интересна также роль аудиоматериалов в изучении монографической темы. В настоящее время можно найти в Интернете множество интересных аудиоматериалов. Например, интересны аудиозаписи стихов в авторском прочтении (это относится к писателям и поэтам, творившим с конца 19 – начала 20 века). Можно найти стихи в авторском прочтении А.А. Ахматовой, И. Бродского, С.А. Есенина, В.В. Маяковского, А.А. Блока, Н.С. Гумилева, В.Я. Брюсова, М. Волошина, А. Крученых, О.Э. Мандельштама и др. Можно даже найти первые записи с фонографа голоса Л.Н. Толстого. Такие материалы заинтересуют детей, помогут им глубже понять того или иного автора. Ведь непосредственный контакт с голосом автора может больше раскрыть писателя, чем просто учительское прочтение.

В этом же аспекте интересны видеоматериалы, помогающие учителю литературы нагляднее предоставить информацию о биографии писателя или его произведении. Их использование должно быть умеренным, соответствовать возрасту учащихся. Видеоматериалы могут сыграть важную роль в формировании представления о писателе.

Интересны также фотоматериалы и картины, на которых изображено то, что связано с жизнью писателя: его родственники и друзья, личные вещи, фотографии и карты усадеб, где прошли детство и взрослая жизнь писателя,

фотографии первых изданий их произведений и т.д. Эти материалы можно так же найти в Интернете.

Интересной будет работа по проведению заочных экскурсий по местам, важным для понимания того или иного писателя. На очную экскурсию по каждому писателю просто не хватит сил и средств, сам учитель не всегда случается, что побывал там, карточки с фотографиями также не могут охватить весь объем информации, а заочная экскурсия вбирает в себя возможности почти всех медиаобразовательных средств: аудио-, видео-, фотоматериалы и т.д. Такая экскурсия не останется безытересной для обучающихся.

Использование медиаобразовательных технологий в процессе обучения позволяют вести преподавание на высоком качественном уровне. Оно открывает возможность для учителя-словесника использовать самый разнообразный иллюстративный материал, аудио- и видеоресурсы. Такой подход помогает преподавателю перейти на межпредметный и метапредметный уровни обучения русской литературе.

Подводя итоги, можно отметить, что информационные медиаобразовательные технологии создают условия для развития творческих способностей личности, для формирования современного стиля мышления, открывают большие возможности принципиально нового подхода к обучению. Применение компьютерных технологий позволяет сделать процесс обучения продуктивным, процесс учебы интересным, осуществляет дифференцированный подход к обучению, позволяет объективно и своевременно проводить контроль и рефлексии деятельности преподавателя и обучающихся.

Список литературы

1. Казанцева, Л.П. Информационные и коммуникационные технологии как средства повышения качества образования / Л.П. Казанцева // Инновации и современные технологии в системе образования: материалы международной научно-практической конференции. – Пенза; Ереван; Шадринск, 2011. – С.164-166.
2. Методика преподавания литературы: учеб. для вузов / под ред. О.Ю. Богдановой, В.Г. Маранцмана. – М.: Просвещение, ВЛАДОС, 2009. – 536с.
3. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: учебное пособие для студентов высших учебных заведений / Е.С.Полат [и др.]; под ред. Е.С. Полат. – М.: Издательство центр «Академия», 2009. – 272 с.
4. Рыжов, В.А. Состав и общие требования к компьютерным обучающим комплексам, базирующимся на средствах мультимедиа (проблема синхронизации процессов) / В.А. Рыжов, С.В. Трофимов, А.В. Корниенко. – М.: Просвещение, 1993. – 19с.
5. Рязанова, З.Г. Электронный учебник – не дань моде / З.Г. Рязанова, Е.И. Еременко // Инновации и современные технологии в системе образования: материалы международной научно-практической конференции. – Пенза, Ереван, Шадринск, 2011. – С.151-152.

Әдәбият дәресләре аша әхлакый яктан формалашкан шәхес тәрбияләү

*Хайрутдинова З.Р.,
татар теле һәм әдәбияты укытучысы
ДАҺБУ “Түбән Кама шәһәренең
күппрофильле көллияте”*

Әхлак тәрбиясе бирү мәгариф системасында һәрвакыт игътибар үзәгендә тора. Әхлакый тәрбия педагогик теориядә һәм белем бирү эшчәнлегендә иң төп проблема булды һәм ул шулай булып калачак. Әхлакый тәрбия дигәндә, без бай рухи сыйфатлар, этик нормалар булдыру һәм үз-үзеңне тоту кагыйдәләрен төшендерү максатыннан, яшъ буынга системалы тәэсир итүне аңлыйбыз. Әхлак тәрбиясенә төп урыны – гаилә. Ата-ананың шәхси үрнәге, йогынтылы сүзе, ягымлы һәм таләпчән мөгамәләсә тәрбиянең нигезен тәшкил итә. Ни кызганыч, хәзер күп гаиләләрдә нәкъ шулар житешми. Ата-аналарның күбесә “дөнья куа”, баласын кешедән ким-хур булмаслык итеп киендерергә, тукландырырга тырыша. Шуңа күрә аларның тәрбия белән шөгыйльләнергә вакыты да калмый.

Әхлак тәрбиясе процессында укытучыларның роле зур. Алар тиешле шартларны тудыра, эшне оештыра, укучыларның укуы, хезмәте, ялы, уены һәм һәртөрле эшчәнлегә дәвамында әхлак мөнәсәбәтләрен тиешле якка юнәлтә. Әхлак тәрбиясе бирүнең төп бурычлары укучы балада әхлак тәҗрибәсә тудырудан гыйбарәт. Яхшыны яманнан, яманны яхшыдан аера белү сыйфатлары кешедә яшътән үк тәрбияләнә. Ул аларны көндәлек тормышы, эше, эшчәнлегә, башкаларга мөнәсәбәтә белән ныгыта гына бара. Балачакта барлыкка килгән әхлак нормалары кешене гомер буена озата бара. Бөек галимбез Ризәтдин Фәхрәтдин сүзләре белән әйтсәк, “Бала чакта алынган тәрбияне соңыннан бөтен дөнья халкы да үзгәртә алмас”. Яшъ буынны намуслы, игелекле, әхлаклы итеп тәрбияләүдә, уңай сыйфатларын үстерүдә халык авыз иҗаты әсәрләренә дә тәрбияви әһәмияте аеруча зур. Җанлы һәм тапкыр сүзлә мәкаль-әйтемләр, санамыш, такмак, такмаза, табышмак, әкиятләр тел матурлыгын тоемлауны тәрбиялиләр, танып-белү эшчәнлеген үстерәләр. Ата-бабаларыбыз инсафлылык, кешелеклелек һәм башка әхлакый сыйфатлар тәрбияләү буенча гаять бай тәҗрибә туплаганнар. Халык авыз иҗаты әсәрләре белән беррәттән, татар халкының гореф-гадәтләре, йола бәйрәмнәре дә әхлаклылык тәрбияләүгә булыша. Халкыбызның рухи мирасын китаплардан, газета-журналлардан гына түгел, ә бәлки үзбездә милли төбәк жирлегенә таянып өйрәнү тормышка якынрак килергә, әби-бабай, әти-әниләребездә әхлакый тәртип-кагыйдәләрен барларга мөмкинчелек тудыра.

Әдәбият дәресләрендә укучыларыма шул сыйфатларны житкерергә, аңлатырга тырышам. Шул темага кагылышлы иншалар язабыз, кечкенә хикәяләр төзибез. Программа буенча әхлак темасына кагылышлы әсәрләр бик күп. К.Насыри иҗатын үткәндә татар халкының мәкаль-әйтемләрә игътибар итәбез. Һәр мәкальнең нәрсә аңлатуын укучылар аңлатып бирә. Бу аларның фикерләү дәрәжәсен үстерүгә ярдәм итә. Беренче курста дини әсәрләр бар, мәсәлән: Г.Исхакыйның “Ул әле өйләнмәгән иде” повестен укып үтәбез. Бу әсәрдә катнаш гаилә проблемалары турында сүз бар.

Укучылар эсэргэ тулы анализ бирэлэр һәм андагы проблемаларны чишү юлларын эзлибез. Һәрбер укучы үзенң фикерен әйтә, шул образга үзләрен куеп карыйлар. Үзләре шул образга кергәч фикерләрен үзгәртәләр, кайберләре шул ук фикердә кала. Шулай булырга тиештер дә ул, чөнки мәхәббәт темасы бик катлаулы. Мисаллар белән, хәзерге яшьләренң үзләрен ничек тотулары белән чагыштырам. Әсәр укылып беткәч, кечкенә иншалар язабыз, мәсәлән, “Мин Шәмсетдин урынында булсам нишләр идем?” дигән темаларга. Мондый иншалар укучыларны уйланырга мәжбүр итә. Фикерләрен тулыландырып аңлатырга тырышалар. Ә икенче курста тормыш авырлыкларын жиңәргә өйрәтә торган әсәрләр бар. Мәсәлән, Г.Кутуйның “Тапшырылмаган хатлар”, М.Хәсәновның “Язгы ажаган”, М.Мәһдиевның “Бәхилләшү” әсәрләре. Бу әсәрләрдә төрле язмышлар сүрәтләнә. Мин укучыларга тормышта нинди генә авырлыктар очрамасын, аларны жиңеп чыгарга өндим.

Ана – образы һәрбер кешегә якин. Укучылар кызыксынып укыйлар, чөнки анадан да кадерлерәк, изге кеше юктыр. Ләкин укучыларбыз арасында аналарына карата нәфрәт белән караучыларда бар. Әсәрдәге мисаллардан файдаланып ата-ананың нинди булуына карамастан аларны хөрмәт итәргә кирәклеге аңлатам. Көллияттебезгә балалар йортынан килгән укучылар бар. Аларның күпчелеге аналык хокукынан мәһрүм ителгән аналарның балалары. Андый балаларга игътибар итсәң, икенче курс ахырларында аналарга карата үзгәреш сизәсәң. Ничектер аналарына тартылалар, ни генә дисәңдә, алар бит якты дөньяга тудыручы.

Кешелек сыйфатларын тәрбияли торган шигырьләр дә өйрәнәбез. Шундыйлардан Н.Такташның “Мәхәббәт тәүбәсе”, Р.Харисның “Кеше кайчан матур?”, Р.Гаташның “Ирләр булайк!” шигырьләре.

Көллияттебездә егетләр саны күбрәк, аларны чын ир булып тәрбияли торган әсәрләребез дә байтак. Шундыйлардан Ф.Кәримнең “Разведчик язмалары”, Х.Вахитның “Беренче мәхәббәт” әсәрләре, М.Жәлилнең тойгылы шигырьләре. Без укучыларыбыз китап укырга яратмый дибез, әйе, бу шулайдыр да, ләкин дәрестә ир-егетләргә калышлы әсәрләренә яратып укыйлар. Үзләре белән чагыштыралар. Кайбер укучыларым татар булуларына карамастан, татарча начар аңлыйлар, шуна күрә әсәрнең эчтәлеген русча сөйлим. Сорауларны татарча биреп, рус телендә җавап бирәләр. Аннан соң бергәләшеп тәржемә итәбез.

Кешелек җәмгыятен һәрвакыт борчып килгән эхлак мәсьәләләре: намус, гаделлек, җирдә дәрәс итеп яшәү, эти-әни һәм Ватан алдындагы изге бурычны үтәү кебек төшенчәләр – мәңгелек, һәркем өчен уртак. Аларны үзәңдә булдыру өчен кеше булу кирәк. Ә укучыларны кеше итеп тәрбияләү – безнең һәрберебезнең бурычы. Бу гажәеп җаваплы, әһәмиятле эшне үтәү өчен, педагог көчен кызганмаса, армый- талмый эшләргә, профессиональ осталыгын даими күтәргә тиеш.

Кулланылган әдәбият исемлегә

1. Вил Казыйханов, Эхлак дәрәсләре, Яр Чаллы, 2001ел;

2. К.Насыйри, “Китаб-эт-тәрбия”, Казан, 1992ел;
3. Татар халык иҗаты. Мәкальләр һәм әйтемнәр, Х.Мәхмүтов, Казан, 1987 ел.

Формирование мотивации к изучению татарского языка и литературы у студентов технических специальностей

*Хасанишина Д.З.,
преподаватель татарского языка и литературы
ГАПОУ «Лениногорский политехнический колледж»*

Язык самое главное и важное средство общения, благодаря которому мы выражаем свои мысли, чувства, обращаемся с вопросами, передаем и получаем информацию, язык – это средство изучения человеческой личности и народа в целом.

Несмотря на то, что в нашем колледже основная направленность обучения является профессиональной, мы стараемся уделять должное внимание обучению татарского и русского языков. Я, как преподаватель татарского языка и литературы, как никто другой, осознаю важность обучения татарского языка наряду с русским. Ведь мы живем в многонациональной республике, в которой два государственных языка: татарский и русский. И наша основная задача, как педагогов, привить обучающимся уважение к обеим культурам и традициям, интерес к изучению, а также желание общаться друг с другом на двух языках. Ведь не зря же еще Ш. Маннур писал:

Татарча да яхшы бел,
Русча да яхшы бел.
Икесе дә безнең өчен
Иң кирәкле затлы тел.
(Знай татарский ты язык,
Знай и русский ты язык,
Оба очень нам нужны,
Одинаковы важны)

Но, к сожалению, в последние года желающих изучать татарский язык становится все меньше и меньше. Воспитание любви к родному языку, народному творчеству, национальной культуре дело сложное и важное. Вопрос сохранения языка равен вопросу сохранения народа. Поэтому я стараюсь делать уроки татарского языка и литературы увлекательными, используя разнообразные методы, приёмы и средства обучения и национальный колорит, а также поисково-исследовательскую работу. А изучение татарского языка и литературы в сопоставлении с русским языком и литературой помогает найти пути решения этой задачи, где уделяется большое внимание на сохранение национальных традиций и духовно- нравственной культуры. Например, проблема творческого отношения к литературному наследию, тема неволи, призыв к свободе, близость художественных образов, созвучие чувств поэтических героев прослеживаются в известных стихах анализируемых авторов Г.Тукая «Махбус» и А.Пушкина “Узник”. Одинаковое

понимание поэтами роли искусства в обществе, активная гражданская позиция лирического героя, философская проблема смерти и бессмертия сближает также стихотворения Г.Тукая «Халкыма» и А.Пушкина «Памятник»[1, с.45]. Такие параллели в изучении русского, татарского языка и литературы способствуют расширению кругозора обучающихся, воспитывают любовь и уважение к национальной культуре, помогают глубже раскрыть самобытные черты народа, таким образом осуществляется «диалог культур». При диалогической встрече двух- трех культур они не сливаются и не смешиваются[4, с. 115]. Параллельное изучение русского и татарского языков, которое ведется в соответствии с «Законом о государственных языках и других языках в РТ», создает богатые возможности для сопряжения двух культур в процессе обучения и воспитания, и в частности - для воспитания поликультурной личности. Чем больше языков знает человек, тем богаче личность, тем больше возможностей для знакомства и изучения разных национальных культур и, следовательно, формирования толерантного отношения к носителям этих культур, к другому народу. А изучение татарского языка русскоязычными обучающимися изначально предполагает постоянный диалог русского и татарского языков, следовательно, и русских и татарских культур.

Основой любой национальной культуры являются *фольклорные произведения*, создаваемые народом на протяжении многих веков. Изучение языка, культуры, истории своего народа – святая обязанность каждого из нас [3, с.45].

Обучение с учётом региональных особенностей предполагает использование местного языкового материала при обучении родному языку, культурного наследия, что расширяет образовательные и воспитательные возможности учебного процесса. Поэтому произведения устного народного творчества: и татарские и русские, являются частью наших уроков по обучению татарскому языку. Приобщение обучающихся к миру словесного искусства происходит на произведениях художественной литературы и устного народного творчества. Фольклор в жизни каждого человека был, есть и будет неотъемлемой частью его духовной жизни. Он является одним из основных источников при изучении прошлого, остаётся и важным средством воспитания характера, лучших человеческих качеств: мужества, смелости, стойкости, честности, доброты, мудрости.

Фольклор татарского народа очень богат и разнообразен: колыбельные песни, частушки, сказки, прибаутки, поговорки, игры, загадки, баиты.

На этих уроках мы с обучающимися изучаем фольклорные произведения разных жанров, знакомимся с литературно - фольклорными связями в произведениях татарских писателей. Необычные формы уроков, интересные задания, разнообразные виды деятельности обогащают и развивают, прививают любовь к народному искусству, традициям, обрядам, языку.

Приобщение к культуре татарского и других народов происходит как на уроках, так и во внеурочное время. Так же эффективной формой является

исследовательская работа. Обучающиеся собирают и записывают старинные песни, частушки, загадки, пословицы, поговорки, прибаутки, байты, которые после используются на уроках.

Так же фольклорные элементы и народно-нравственные идеалы раскрываются по произведениям Г. Ибрагимова «Казакъ кызы», Н. Фаттаха «Ител суы ака торур» и др. Герои полны любви к людям, заботятся о благополучии рода и племени, о народе, трудолюбивы, не падают духом в самых трудных обстоятельствах. Изучая повесть Гумера Баширова «Туган ягым-яшел бишек», мы видим, как в воспоминаниях героев и их переживаниях отражены национальный быт, жизнь народа, представителями которого они являются. Для того чтобы разнообразить средства раскрытия национального мышления своих героев, писатель обогащает язык персонажей пословицами, поговорками, крылатыми выражениями, бытующими в народе.

Такие уроки воспитывают уважение у обучающихся к народным идеалам, бережное отношение к фольклору, любовь к искусству слова - родной классической литературе.

Так же большое эмоциональное воздействие на обучающихся оказывают праздники. Они являются своеобразным итогом работы по определенной теме. С этой целью у нас в колледже проводятся как народные праздники, такие как Сюмбея, Науруз, Масленица так и литературные, посвященные дню рождения Г.Тукая, М.Джалиля, А.Пушкина и др.

Делая итог к выше написанному, хочется сказать, что уроки родных языков – это уроки жизни. Хранителем духовной культуры человека является язык, поэтому сохранение языка, бережное отношение к нему, владение им в совершенстве в современном мире выдвигается на первый план. Знание культуры своего народа, среди которого ты живешь - это уважение не только своего родного языка, народа, но и других, это умение общаться и жить в мире с другими людьми.

Список литературы

- 1.Ахметзянов М. Лирика Г.Тукая в контексте «Диалога культур» // Магариф. 2006.№1. С.45-46.
- 2.Каюм Насыйри (Материалы научных сессий, посвященных 120 – летию со дня рождения). Казань, 1948.
- 3.Майдиев М.С. Фольклор жанрларын анализлау . Казань: Изд-во КДУ, 1986. 128 с.
- 4.Харисов Ф.Ф. Рус мәктәпләрендә укучы татар балаларына ана теле һәм әдәбият укыту программалары: 1-11 нче сыйныфлар. Казань:Изд-во Магариф, 2003. 128 с.
- 5.Шакирова Л.З. Русский язык в образовательном пространстве Республики Татарстан: истоки и современность // Магариф. 2007. №7. С.12-16
- 6.Юсупов Р.А. Икесен дә яхшы бел: Икетеллек шартларында дәрәс сөйләм мәсьәләләре. Казань: Изд-во Мәгариф, 2000. 177 с.

Тел дәресләрендә эхлак тәрбиясе

*Хасанишин И.Ф.,
татар теле һәм әдәбияты укытучысы
ДАҺБУ “Түбән Кама шәһәренең
күппрофильле көллияте”*

Заман таләпләре бүгенге көндә татар телен укыту процессында зур үзгәреш сорый. Безнең алдыбызда бик тә җаваплы һәм әһәмиятле бурычларның берсе - телебезне саклап калу. Бу укытучыдан зур һөнәри осталык, түземлелек һәм заман таләп иткәнчә, югары технологияләрдән, мәгълүмати чаралардан хәбәрдар булуын, ижади эшли белүне таләп итә. Педагогик эшчәнлектә ижадилык – ул беренче чиратта, яңалыкка, үзгәрүчәнлеккә омтылу. Жәмгыятьтәге үзгәрешләрне уңай кабул итү өчен, укытучының заман белән бергә атлап баруы мөһим. Тәҗрибә педагогик эшчәнлекнең нигезе булса, яңалыкка омтылу үсеш – үзгәрешне тәмин итә. Бүген укытучы, ижади шәхес буларак, күп укырга, әдәбият һәм сәнгать өлкәсендәге яңалыклар белән таныш булырга гына түгел, ә яңа педагогик технологияләрнең иң нәтижеләсән сайлап алып, үзләштереп эшли белергә дә тиеш. Заманча технологияләр файдаланып белем бирү түбәндәге мөһим бурычларны үтәргә ярдәм итә: укучыда телгә кызыксыну уяту; аның танып белү активлыгын үстерә; укучыларның ижади мөмкинлекләрен камилләштерә; белемнәрен тирәнәйтә.

Татар теле дәресләре аша һәр яктан формалашкан, аңлы шәхес тәрбияләү бигрәк тә мактаулы, ләкин катлаулы эш. Укыту һәм тәрбия системасы укучы шәхесендәге эшчәнлеккә кирәкле сыйфатлар булдыру мәсьәләсе белән тирәнтен шөгыльләнә. Укытучының педагогик осталыгының торган саен әһәмияте арта баруы шуның белән аңлатыла да инде. Моңы хәл итү өчен, укытучыдан актив педагогик эзләнү, аның эш тәҗрибәсендә үстерешле укыту технологиясе принцибына нигезләнеп билгеле бер методик система булдыру таләп ителә. Әлеге системаның төп максаты – шәхес тәрбияләү, укучыны шәхес итеп күрү, аның сәләтен күрә белү, аны үстерүгә ярдәм итү, ижади баскычка күтәрү. Заманча фикерләүгә омтылган укытучы гына укучысының үз фикерен, бәясен, үзенә генә хас тормыш тәҗрибәсе булган, ижади сәләткә ия шәхес итеп тәрбияли ала.

Хәзерге вакытта белем бирүнең төп бурычы булып укучыларга күпмедер дәрәжәдә белем бирү генә тормый. Безнең жәмгыятебез үзенә гражданнарының мөстәкыйль рәвештә актив эшләрчә, карар кабул итә алуы, тормышның еш үзгәрә торган шартларына тиз күнегүчә булуларын тәмин итәргә тырыша. Шуңа күрә белем бирү шәхеснең бердәмлеген тәшкил итүчә фикергә, аның һәрвакыт үсештә булуына һәм камилләшүенә корылган булырга тиеш.

Татар халкының мең елларга сузылган тормышында тупланган тәҗрибәсе, гадәтләре, кешене шәхес итүчә сыйфатлары, бай тарихы, тәрбия зиннәтләре бар. Шуларга мөрәҗғәгать итү тәрбия эшенең нәтижеләлеген көчәйтә. Нәрсә соң ул тәрбия? - дигән сорауга иң гади һәм аңлаешлы җавап мондый булыр иде: тәрбия - ул яш, психологик, физик үзгәрешләрне исәпкә алып, халыкның

тәрбия традицияләренә нигезләнеп, балаларны һәръяклы үсеш алган шәхес итеп формалаштыру.

"Хәтердән башка йолалар, тәрбиядән башка рухи хәзинә, рухи хәзинәдән башка шәхес, ә шәхестән башка халык - тарихсыз"- дип әйтелә халыкта.

Шәхес формалаштыру өчен укытучылардан бик күп көч, белем һәм тәҗрибә таләп ителә. Минемчә, моның өчен шундый карашлар (аспектлар) булырга тиеш:

- укытучы белән укучы арасында бер-берсен аңлау;
- дәресләрнең төрлелеге;
- үзлектән эшләү;
- төрле бәйгеләрдә, конференцияләрдә катнашу;
- инновацион технология элементларын куллану;
- йолаларга игътибар итү;
- туган якны өйрәнү;
- сайлаган һөнәрләренә ирешү.

Халык педагогикасын өйрәнгәндә еш кына безгә башка фәннәргә, бигрәк тә фольклор чыганаclarга мөрәҗҗәгать итәргә туры килә. Тәрбияви өлкәдә фольклор әсәрләре аеруча зур әһәмияткә ия. Киң таралган фольклор әсәрләренң берсе – мәкальләр.

Мәкальләрдә ана телебезнең матурлыгы һәм камиллеге, төгәлlege һәм байлыгы гәүдәләнә. Халык үзе болай ди: “Әйтем – сүзнең бизәге, ә мәкаль – сүзнең жиләге”.

Мәкальләр кешенең фикерләү сәләтен үстерә, акылын, тапкырлыгын тирәнәйтә, телгә мәхәббәт тәрбияли.

Мәкальләрдә халыкның әхлакый идеаллары, хезмәт сөючәнlege, өлкәннәргә ихтирам, әдәплелек, дуслык, туган илгә булган чиксез мәхәббәте, дәреслек, сафлык кебек сыйфатлары чагылыш таба.

Татар теле дәресләрендә укучыларга ныклы белем һәм тәрбия бирүгә комплекслы якын килеп, аларда аңлылык, милли үзәң формалаштыру, милли әдәбият һәм сәңгәть аша әхлакый-әстетик сыйфатлар тәрбияләү, аларны житештерүчән хезмәткә әзерләү, белемнәрне үзлектәреннән тулыландыра белү, грамоталы һәм зыялы шәхес тәрбияләү бурычы куела.

Менә шундый чаралар, формалар аша укучыларымда намуслылык, тугрылыклы булу, кешеләрне ярату, жаваплылык, шәфкатьлелек, инсафлылык кебек әхлакый сыйфатларны тәрбияләргә тырышам.

Кулланылган әдәбият

1. Мусин Ф.М. Татар әдәбияты - Казан: Мәгариф, 2005 г.;
2. Казыйханов В.С. Әхлак дәресләре. Яр Чаллы, 1998. Татар халык ижаты.

Мәкальләр һәм әйтемнәр / Төзүчесе Х. Мәхмүтов.— Казан, 1987 г.;

3. Татар халык мәкальләре / Жыючысы һәм төзүчесе Н. Исәнбәт. Өч томда.— Казан, 1959, 1964, 1967 г..

Гуманитарные дисциплины в системе современного профессионального образования: проблемы, решения

*Хисамутдинова Т.Ю., преподаватель философии
ГАПОУ «Тетюшский государственный колледж гражданской защиты»*

Основная задача среднего специального образования заключается в формировании творческой личности специалиста, способного к саморазвитию, самообразованию, инновационной деятельности.

Решение этой задачи вряд ли возможно только путем передачи знаний в готовом виде от преподавателя к студенту. Необходимо перевести студента из пассивного потребителя знаний в активного их творца, умеющего сформулировать проблему, проанализировать пути её решения, найти оптимальный результат и доказать его правильность.

Но при реализации этих задач преподаватель гуманитарных дисциплин сталкивается со многими проблемами:

Во-первых, очень часто возникает проблема непонимания студентами ценности и необходимости изучения гуманитарных предметов, которые по их мнению не способствуют обретению высокого профессионализма, а лишь отвлекают от этого. И как итог подобного отношения – низкая мотивация к обучению;

Во-вторых, в условиях жесточайшего ограничения учебных часов по предметам гуманитарного цикла преподавателю необходимо решать сложнейшую задачу-не только способствовать появлению интереса к данным предметам, но и развитию потребности у студентов к дальнейшему самообразованию;

В-третьих, традиционная система образования переживает кризис. В обновлении нуждаются принципы подачи учебного материала. Исходя из этого преподаватель тоже должен сам перестроиться.

Нужно самому постоянно находиться в творческом поиске. Кроме того, нужно помнить, что гуманитарные дисциплины больше, чем другие предметы предполагают личностное общение преподавателя и студентов;

В-четвертых, ещё одна из немаловажных проблем для преподавателя гуманитарных предметов-это плохое оснащение образовательных учреждений учебной, справочной и научной литературой. Студенты заимствуют материал докладов и рефератов из Интернета, не обращая внимание на его достоверность и правдивость.

Итак, исходя из всего выше сказанного, можно сделать вывод, что преподаватель должен решить две взаимосвязанные задачи – повысить мотивацию студента к обучению, а также повысить качество образовательного процесса.

Как преподаватель гуманитарных дисциплин на старших курсах колледжа (современная истории, философии и социологии) я активно использую на своих уроках такие методы и приёмы как

«Мозговой штурм», «Корзина идей», конкурс презентаций, написание эссе, ролевые игры, просмотр документальных и художественных фильмов с

последующим их анализом (н-р «Путч», «Президент», «Холодное лето 53 года» и др.), решение ситуационных проблем, выпуск интернет-газет по предметам (н-р «Вехи истории», «Социологический вестник», «Философские размышлялки») и другое.

Более подробно мне хочется остановиться на описании используемых мной на уроках и во вне урочное время элементов театрализации и ролевых игр. Так например, при изучении по «Основам философии» темы «Античная философия» я использовала ролевую игру «Суд над Сократом» с последующими проблемными вопросами – «Как вы думаете, почему Сократ выбрал смерть? Был ли у него другой выбор?», «Почему его выбор называют «подвиг Сократа»?», «Зачем люди жертвуют жизнью во имя науки? Приведите примеры.» Предварительно перед игрой все знакомятся с первоисточником – записками Платона, а также распределяют между всеми роли – судей, обвинителей, Сократа, его учеников и присутствующих на суде с репликами.

В качестве итогового занятия по «Основам философии» можно использовать театрализованную постановку (в сокращенном варианте) «Маленького принца» (А. Экзюпери.) или же театрализованные фрагменты этой философской сказки на уроке «Категории человеческого бытия».

На уроках истории (XX-н. XXI вв.) можно использовать следующие ролевые игры:

1. В ходе изучения темы «Становление новой российской государственности в 90-е годы XX века» интерес студентов вызывает учебно-ролевая игра «Заседание Государственной Думы»

Учебная группа разбивается на команды: коммунистов, центристов и либералов. Суть игры сводится к обсуждению участниками игры одного из актуальных вопросов 1990-х гг. (например, порядка и форм проведения приватизации государственной собственности). Каждая команда на основе заранее подготовленных презентаций принимает участие в обсуждении, представляя одну из думских фракций. Дискуссия разворачивается в импровизированном Думском зале. Остальная часть учебной группы в выступлениях с места (в качестве «депутатов») поддерживает, подвергает критике и, в конечном счете, голосует за каждый из представленных проектов.

2. По теме «РФ и страны СНГ» актуальной становится ролевая игра «Кризис в Украине»

Учебная группа разбивается на две команды: одна из них, официальная, на основе своего видения ситуации, исторических фактов и аргументов отстаивает необходимость решений, принятых Россией в отношении украинского кризиса, другая представляет контраргументы, также по возможности апеллируя к истории. Ролевая игра предваряется презентацией по причинам, ходу и возможным последствиям украинского кризиса.

3. Тема «Роль элитарной и массовой культуры на современном этапе» может пройти в форме учебной игры «Конкурс презентаций»

Учебная группа разбивается на несколько команд, каждая из которых делает презентацию о состоянии современной российской культуры в одной из

соответствующих областей: литературе, живописи, архитектуре, музыке или кинематографе. Презентация сопровождается дискуссией.

Студенты не сразу, а постепенно, стесняясь публичного выступления, друг друга, начинают довольно активно участвовать в игровых моментах на уроках, на практических занятиях и внеурочных мероприятиях. Игра, на мой взгляд, сочетает в себе возможность развития у учащихся многообразных качеств так необходимых будущему специалисту-творческих навыков, навыков публичных выступлений, познавательного интереса, ответственности, сотрудничества. Известный английский ученый Герберт Спенсер сказал: «Великая ценность образования – это не знания, а действия».

Список литературы

1. Вяземский Е.Е., Стрелова О.Ю. Уроки истории: думаем, спорим, размышляем-М.: Просвещение, 2012 г.
2. Горчакова-Сибирская М.П. Инновации в профессиональном образовании: педагогические технологии: учебное пособие – М., 2013 г.
3. Полат Е.С. Современные педагогические и информационные технологии в системе образования: учебное пособие-М., «Академия», 2011 г.

Развития языковых компетенций у студентов, подготовка к мировому чемпионату профессионального мастерства WORLD SKILLS COMPETITION

*Хубатуллина А.Р.,
преподаватель иностранного языка, методист
ГАПОУ «Межрегиональный центр компетенций –
Казанский техникум информационных технологий и связи»*

Обучение иностранному языку является одним из основных элементов системы профессиональной подготовки специалистов в учебных заведениях среднего профессионального образования. Без знания иностранного языка в современном мире не обойтись ни одному человеку. Владение иностранным языком необходимо, чтобы быть конкурентоспособной личностью и на рынке труда.

По ФГОС 3+ студенту необходимо ¹:

уметь:

- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;
- переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;
- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.

знать:

- лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

По ФГОС ТОП-50 студенту необходимо ²:

уметь:

- понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые),
- понимать тексты на базовые профессиональные темы,
- участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы,
- строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности,
- кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые),
- писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы.

знать:

- правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы,
- основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика),
- лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности,
- особенности произношения,
- правила чтения текстов профессиональной направленности.

Чемпионат WorldSkills отлично демонстрирует необходимость развития в первую очередь коммуникативных навыков у студентов - формирование у обучающихся способности участвовать в диалоге культур.

При языковой подготовке национальной сборной для успешного выполнения профессиональных обязанностей необходимо прежде всего помочь студентам презентовать свой продукт.

Например, в техническом описании [компетенции «Веб-разработка»³ для конкурса WSR»](#) в [коммуникационных и межличностных навыках](#) [указано, что участник должен уметь:](#)

- Представить продукт, который отвечает требованиям клиента и спецификации;
- Собирать, анализировать и оценивать информацию;
- Использовать навыки грамотности для толкования стандартов и требований;
- Планировать и организовывать общение с клиентом;
- Критиковать свои проекты и идеи.

Чтобы построить живое общение с клиентом мы стараемся на занятиях «Иностранного языка» вводить современную, разговорную лексику. Приведу пример современных идиом ⁴:

You sold me! – Ты меня убедил! Глагол «to sell» переводится как «продавать», дословный перевод «ты проОдал мне это»

I'm sorry, I didn't catch you — Простите, я не расслышал. Глагол «to catch» переводится как поймать, буквальный перевод фразы «Простите, я не поймал вас»

Step up your game – Начинай делать еще лучше. Слово «game» - «игра» вообще в фразе не переводится

(the) Hard sell - навязывание товара. Буквальный перевод «жесткая продажа».

You are driving me nuts! – Ты меня раздражаешь.

Кроме возможности презентовать свой продукт, студенты должны уметь вступать в контакт, поддерживать его и выходить из него, должны уметь знакомиться, представляться, представлять своих друзей, сигнализировать понимание или непонимание, переспрашивать в случае необходимости, выражать просьбу повторить то или иное сообщение, соглашаться или же выразить несогласие с мнением собеседника, выражать сомнение или уверенность, успокоить или поддержать кого-либо. Поэтому необходимо на занятиях иностранного языка включать игровые моменты, игровые ситуации, использовать речевые образцы.

Например, каждое занятие вводить «Фразы дня». Фразы должны быть доступными, увлекательными и не очень сложными ⁴:

I didn't mean to hurt you – я не хотел(а) навредить вам (тебе)

I'm (so) sorry, I didn't hear your call – мне (так) жаль, я не слышал(а) твой звонок

Sorry for being late – простите за опоздание

You've got to be kidding me! — Ты, должно быть, шутишь

It's very kind of you! — Это очень мило с вашей стороны!

С этими фразами можно построить диалог, спрашивать студентов эти фразы на русском, просить повторить при подходящей ситуации, например, при опоздании.

Или студентам может быть предложена интерактивная форма проведения занятия – ситуативная беседа, в которой воспроизводятся реальные ситуации, в которых могут оказаться студенты.

Мы с вами рассмотрели несколько методов формирования навыков живого общения на иностранном языке.

Наши преподаватели стараются закладывать серьезный фундамент для развития студентов, ведь знание языка на чемпионате – это залог более быстрого выполнения задания, это возможность построить общение как с предполагаемым клиентом, так и со студентами из других стран.

Список литературы

1. ФГОС 09.02.03 Программирование в компьютерных системах.
2. Примерная образовательная программа специальности 09.02.07 Информационные системы и программирование.
3. Техническая документация WSR <https://worldskills.ru/nashi-proektyi/chempionaty/mezhvuzovskie-chempionaty/tehnicheskaya-dokumentacziya/>
4. Обучающие материалы языковой школы Linguatrip <https://linguatrip.com/ru/>

Использование интерактивных методов на уроках общеобразовательного цикла ФГОС СПО

*Хусаинова А.И. преподаватель;
Саримова Э.Р. преподаватель
ГБПОУ «Альметьевский профессиональный колледж»*

В условия развития современного государства, в системе образования выдвигаются ряд требований к подготовке молодых, специализированных специалистов готовых реализовать свои знания, навыки и умения на практике, найти ответы на поставленные задачи, отличающихся мобильностью и самостоятельностью. Все это невозможно достигнуть без внедрения новых инновационных технологий, к которым относится применение интерактивных методов применимо на уроках общеобразовательного цикла.

Основной формой взаимодействия учителя и ученика является школьный урок. И сделать урок поистине интересным, завораживающим, мотивирующим на дальнейшую деятельность, научить видеть события их причины все это оставалось основными задачами педагога. Информация далеко выходит за пределы учебника, благодаря развитию технологий многие события и предметы становятся реалистичными и живыми.

Для того чтобы определить значимость предметов нужно обратиться к основным результатам освоения дисциплин: умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях; умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты; владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках исторической информации, критически ее оценивать и интерпретировать и т.д.

Интерактивные формы, использующиеся на уроках :- урок викторина; - урок – проект; -урок – беседа. Каждая из этих форм проведения урока, должна

привести к поставленным задачам, сформулированным на уроках, усвоению дисциплины, раскрытию творческих способностей, поиску ответов на вопросы.

Формы уроков могут быть различными, так же как и возрастные категории учащихся, но в любом случае при организации учебного процесса необходимо соблюдать следующие правила.

1. В работу должны быть вовлечены в той или иной мере все участники.

2. Надо позаботиться о психологической поддержке участников. Полезны разминки, поощрение за активное участие в работе.

3. Обучающихся не должно быть много (не более 30 человек), так как важно, чтобы каждый был услышан и смог принять участие в решении по проблеме.

4. О регламенте и правилах надо договориться в начале занятия.

5. Каждый участник должен знать свою роль, но в случае необходимости уметь заменить других.

Меня, как учителя и всех педагогов, волнует проблема, как построить урок так, чтобы не осталось пассивных учеников, незаинтересованных в получении знаний, мне эта форма работы интересна самой и поэтому мы стараемся все больше внедрять в преподавании предметов интерактивное обучение. В ходе данной темы пришли к выводу, что именно благодаря применению интерактивного обучению по другому можно взглянуть на каждого ученика в процессе их работы, творческих заданий, взаимодействию с друг с другом.

Совместная деятельность учащихся в процессе познания, освоения учебного материала означает, что каждый вносит свой особый индивидуальный вклад, идет обмен знаниями, идеями, способами деятельности. Причем, происходит это в атмосфере доброжелательности и взаимной поддержки, что позволяет не только получать новое знание, но и развивает саму познавательную деятельность, переводит ее на более высокие формы кооперации и сотрудничества

Таким образом, интерактивные методы и формы относятся к числу инновационных и способствуют развитию познавательной деятельности учащихся, самостоятельному осмыслению материала. Помимо этого способствует самореализации личности учащихся в учебной деятельности. Однако успех процесса и применение интерактивных методов на уроках истории и других во многом зависит, и будет зависеть от взаимоотношений учителя и учеников, учеников друг другом, каждого ученика с учителем.

Список литературы

1. Двуречанская Н. Н. Интерактивные методы обучения как средство формирования ключевых компетенций // Наука и образование: электронное научно-техническое издание. 2011. - №4.

2. Кашлев, С.С., Технология интерактивного обучения / С.С.Кашлев. – Мн., 2005.

3. Курышева И.В. Интерактивные методы обучения как фактор самореализации старшеклассников в учебной деятельности при изучении естественнонаучных дисциплин // Диссертация на соискание ученой степени кандидата педагогических наук. Нижний Новгород, 2010.
4. Курышева И.В. Классификация интерактивных методов обучения в контексте самореализации личности учащихся // Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. 2009. - №112.

Духовно- нравственное воспитание на уроках английского языка

*Шакирова А.В., преподаватель английского языка
ГАПОУ «Атнинский сельскохозяйственный техникум
им. Габдуллы Тукая»*

Будущее любой страны решается в процессе образования. И если взглянуть на будущее России, то можно прийти к выводу, что оно весьма печально, так как сегодня из большинства учебных заведений ушла веками создаваемая система духовно-нравственного образования и воспитания. Духовно-нравственный запас, оставленный нашими предками почти исчерпан. Изменение общественных отношений в нашей стране повлекло за собой сложные духовные проблемы, которые выразились в обесценивании многих жизненных идеалов и образовании идеологической пустоты. Более чем за двадцать постперестроечных лет выросло новое поколение молодежи. Это дети, которые воспитывались не на добрых мультиках, а на фильмах ужасов, агрессивных боевиках.

Кто придет завтра на производство, в научные лаборатории, в школы и больницы, в социальное служение, в армию? Это не праздный вопрос. От него зависит дальнейшее возрождение России.

Именно поэтому мы все вместе, и прежде всего педагоги, должны защитить наших детей от мира насилия, сделать их невосприимчивыми к злу и способными творить добро. А это можно решить одним – единственным способом – дать подрастающему поколению полноценное духовно – нравственное воспитание, основа которого – многовековая традиция российского образования и воспитания, сформировавшаяся на нравственных и этических ценностях. И у нас должно хватить мужества поставить и решать эту задачу средствами Учебных дисциплин, и в первую очередь на уроках гуманитарного цикла. Если вопросам нравственного воспитания обучающихся придавать серьезное значение и проводить регулярную работу по духовному оздоровлению, то труд не будет напрасным. В связи с этим вытекают задачи воспитательной системы, ориентированные на формирование воспитания нравственных ценностей: Развитие студентов на основе принципов гуманизма, личностно-ориентированного воспитания:

1. Развитие духовно-нравственных ценностей и утверждение их в сознании и поведении студентов через духовное возрождение обычаев, семейных ценностей.
2. Создание условий для нравственного самовыражения личности.
3. Принятие индивидуальности черт каждого воспитанника.
4. Поддержка личности студента.
5. Построение отношений на основе добра, справедливости, гуманности.

Каковы же основные источники духовно-нравственного опыта.

Это, прежде всего, учебная деятельность. Нравственное развитие воспитанников на уроках осуществляется через содержание программного и дидактического материала, самой организацией урока, личностью учителя. Особенно большие возможности для духовно-нравственного воспитания студентов имеет учебный материал по литературе истории. В нём содержится большое количество морально-этических суждений по отношению к человеку и обществу. К важным источникам нравственного опыта обучающихся относится искусство. Оно должно быть разнообразным и постоянным, пронизывать всю жизнь ребенка, насыщать его душу сопереживанием другим людям. Формы такого общения самые разнообразные.

Я хочу поговорить о духовно- нравственном воспитании на уроках английского языка.

Нравственность – это правила, определяющие поведение; духовные и душевные качества, необходимые человеку в обществе, а также выполнение этих правил, поведение. Духовный – 1) относящийся к умственной деятельности, к области духа; 2) церковный. Словарь С.И. Ожегова.

Понимание духовных ценностей становится важным фактором развития общественного и национального самосознания. Каждая учебная дисциплина по сути является инструментом становления личностных качеств человека, его социальных и духовных ориентиров. «Иностранный язык» имеет существенную особенность: он изучается как средство общения. Поэтому иностранный язык, как никакой другой учебный предмет, открыт для использования содержания из различных областей знаний, содержания других учебных предметов.

В ходе изучения иностранных языков затрагиваются и обсуждаются проблемы, позволяющие формировать навыки критического мышления, позволяющие соотнести свои взгляды с нормами общественной морали. На уроке иностранного языка учитель имеет возможность формировать мировоззрение студента, его нравственный облик, так как предмет «Иностранный язык», кроме области конкретных лингвистических компетенций, затрагивает вопросы отношения и поведения студента в той или иной жизненной ситуации.

Среди тем, обсуждаемых в ходе изучения иностранных языков звучат многие насущные проблемы. Среди них выделяются такие, как проблемы толерантности, проблемы современной семьи, проблемы благотворительности, проблемы материализма и национальной культуры, проблемы нищеты и

борьбы с ней.

К методам и приемам, содействующим нравственному и духовному воспитанию учащегося на уроке английского языка, могут быть отнесены коллективные формы взаимодействия. Среди них можно выделить групповую и парную работы. Именно в группах и парах проходит обсуждение той или иной проблемы, именно во взаимодействии с окружающими детьми складываются определенные точки зрения.

Следующим эффективным приемом работы в упомянутом выше направлении является ролевая игра. Ролевая игра также является формой коллективного взаимодействия. Однако в данном случае каждый студента уже несет индивидуальную ответственность за принятое решение. В то же время в ролевой игре обычно предварительно оговаривается траектория поведения участника игры в определенной ситуации. Хотя в некоторых случаях оговариваться может только результат взаимодействия, тогда как траектория поведения остается за выбором самого студента.

И, конечно, не последнюю роль играют тематические уроки. Проектная методика обучения иностранным языкам,

В условиях СПО воспитывающее влияние на обучение должен оказывать сам учебный процесс и, прежде всего, речевой материал, а также форма проведения занятия. Учитель предлагает такую форму проведения занятия, как театральная постановка.

Такая форма способствует формированию нравственных представлений о дружбе студентов, что, в свою очередь, помогает регулировать взаимоотношения в коллективе.

Приняв ту или иную роль, студент оказывается в ситуации необходимого выбора нравственного характера. Подобные постановки позволяют им на эмоциональном уровне осваивать чувства другого.

Материалом для инсценировки являются только известные всем произведения (сказки, рассказы или их фрагменты). При распределении ролей нужно стремиться к тому, чтобы каждый раз была новая роль.

При работе со студентами младших курсов, в первую очередь я стараюсь создать такие условия, когда студентам хочется слушать иноязычную речь, говорить на иностранном языке, работа на интерактивной доске помогает мне достичь высоких результатов. На моих уроках, они чувствуют внимание учителя и товарищей к себе, студент вовлечен в иноязычную деятельность и испытывает чувство удовольствия, радости от того, что он делает.

Рассмотренное выше нацеливает мою деятельность на формирование духовно-нравственного воспитания, а так же, поддержку познавательного интереса моих студентов, формирование потребности и способности личности к саморазвитию, создание максимальных условий к развитию потенциальной одарённости.

Список литературы

1. Богданова, О.С. Азбука нравственного воспитания: Пособие для учителя / ред. И.А. Каиров, О.С. Богданова. - М.: Просвещение, **2012**. - 318 с.
2. Духовно-нравственное воспитание молодежи. Семейные национальные традиции. - М.: РГСУ, **2014**. - 288 с.
3. Дьячкова М. А. О роли педагога в духовно-нравственном воспитании школьников // Вестник развития науки и образования. - 2007 - N 6 - С. 101-105.

Использование технологии проектного обучения при изучении гуманитарных дисциплин

*Шамсемухаметова Т.И., преподаватель иностранного языка.
ГАПОУ «Мензелинский сельскохозяйственный техникум»*

В последние годы всё чаще поднимается вопрос о применении новых информационных технологий. Знание иностранных языков и компьютерных технологий - важнейшие требования к уровню и качеству образования любого специалиста. Это не только новые технические средства, но и новые формы и методы преподавания, новый подход к процессу обучения.

Задача преподавателя состоит в том, чтобы создать условия практического овладения языком для каждого обучающегося, выбрать такие методы обучения, которые позволили бы каждому студенту проявить свою активность, своё творчество.

Современные технологии, используемые для обучения иностранному языку, реализуют личностно - ориентированный подход в обучении, обеспечивают индивидуализацию и дифференциацию обучения с учётом способностей студентов, их уровня обученности, склонностей и т.д.

При обучении иностранному языку используются следующие образовательные технологии:

- Технология коммуникативного обучения
- Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ)
- Технология использования компьютерных программ
- Интернет-технологии
- Технология индивидуализации обучения
- Технология тестирования
- Проектная технология
- Технология обучения в сотрудничестве
- Игровая технология
- Технология развития критического мышления

Комплексное использование в учебном процессе всех вышеназванных технологий стимулируют личностную, интеллектуальную активность, развивают познавательные процессы, способствуют формированию компетенций, которыми должен обладать будущий специалист.

Мне хотелось бы подробнее остановиться на проектной технологии.

Метод проектов считаю одним из ведущих при формировании речевых компетенций студентов, умению использовать иностранный язык, как

инструмент межкультурного общения и взаимодействия. Поэтому одной из главных считаю задачу по формированию у студентов навыков проектной деятельности. Работая в проектной группе, студенты включены в активный диалог культур, используют знания и умения в иностранном языке в новых не стандартных ситуациях. Проектная деятельность направлена на решение коммуникативных задач, развивает мотивацию и творческий потенциал преподавателя и студентов. В процессе работы над проектом происходит интегрированное развитие всех видов речевой деятельности и сочетание коллективной, парной и групповой работы. Работа над проектами помогает студентам реализовать свои знания, умения и навыки. Она начинается на этапе формирования речевых навыков и заканчивается на этапе развития умения презентацией проекта и его защитой. Работа состоит из следующих шагов:

1. Определение темы.
2. Определение конечного результата.
3. Обсуждение и составление плана проекта.
4. Сбор информации.
5. Обработка информации.
6. Оформление проекта.
7. Презентация проекта.
8. Оценка проекта.

Проекты могут подразделяться на: монопроекты, коллективные, устно-речевые, видовые, письменные и интернет-проекты. В реальной практике зачастую приходится иметь дело со смешанными проектами, в которых имеются признаки исследовательских, творческих, практико-ориентированных и информационных.

Метод проектов способствует развитию активного самостоятельного мышления студентов и ориентирует их на совместную исследовательскую работу. На мой взгляд, проектное обучение актуально тем, что учит студентов сотрудничеству, а обучение сотрудничеству воспитывает такие нравственные ценности, как взаимопомощь и умение сопереживать, формирует творческие способности и активизирует обучаемых. В общем, в процессе проектного обучения, прослеживается неразрывность обучения и воспитания.

Метод проектов формирует у студентов коммуникативные навыки, культуру общения, умения кратко и доступно формулировать мысли, терпимо относиться к мнению партнёров по общению, развивать умение добывать информацию из разных источников, обрабатывать её с помощью современных компьютерных технологий, создает языковую среду, способствующую возникновению естественной потребности в общении на иностранном языке.

Проектная форма работы является одной из актуальных технологий, позволяющих студентам применить накопленные знания по предмету. Студенты расширяют свой кругозор, границы владения языком, получая опыт от практического его использования, учатся слушать иноязычную речь, слышать, понимать друг друга при защите проектов. Студенты работают со справочной литературой, словарями, компьютером, тем самым создаётся

возможность прямого контакта с аутентичным языком, чего не даёт изучение языка только с помощью учебника на уроке в кабинете.

Каждый год в нашем техникуме проводится конкурс научно-исследовательских работ (проектная деятельность) среди студентов первых курсов. В течение нескольких месяцев студенты под руководством преподавателей собирают информацию, составляют выступление и представляют свою исследовательскую работу оценочной комиссии.

Примерами проектных работ в рамках нашего техникума являются такие как: «Die Natur in der Poesie der grossen deutschen Dichter», « Rundfahrt durch meine Heimatstadt», «Gesunde Ernährung», «Die deutsche und russische Küche», «Feste Deutschlands», «Brot ist ein wichtiges Lebensmittel», «Meine Heimat», «Deutsche Autos».

Таким образом, метод проектов может выступать своеобразным «мостом» между самостоятельной и коммуникативной деятельностью, позволяя студентам преодолевать трудности общения на иностранном языке.

Я считаю, что необходимо широко применять современные технологии в образовательном и воспитательном процессах, чтобы:

- быть технически грамотным специалистом;
- быть в курсе всех событий в образовании;
- сделать процесс обучения более наглядным, доступным, увлекательным, информативным.

Список литературы

- 1.Бим И.Л. Теория и практика обучения иностранному языку в средней школе. М.: 1988.
- 2.Полат Е.С. Метод проектов на уроках иностранного языка. М.:2000.
- 3.Сафонова Е.П. Современный урок иностранного языка. М.: 2011.
- 4.Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. Под ред. Полат Е.С. М., 1999.

Использование метода индивидуальных проектов на уроках русского языка

*Шаринова Э.К., преподаватель русского языка и литературы
ГАПОУ «Межрегиональный центр компетенций-
Казанский техникум информационных технологий и связи»*

Проектная деятельность – педагогическая технология, ориентированная на применение имеющихся знаний и приобретение новых путем самообразования. Применение метода проектов способствует развитию самостоятельности, целеустремленности, ответственности, формированию активной инициативной позиции учащихся в учении и развитии учебных умений и навыков.

Метод индивидуальных проектов является одним из лучших способов для совмещения современных информационных технологий, личностно-ориентированного обучения и самостоятельной работы учащихся.

Основной этап работы включает в себя изучение литературных источников, изложение различных точек зрения на проблему, раскрытие ключевых положений, оценку полученных результатов.

Использование данного метода изменяет позицию студентов, которые перестают быть простыми исследователями, а становятся творческими участниками учебного процесса.

Особенности проектной деятельности:

- направленность на достижение конкретных целей;
- координированное выполнение взаимосвязанных действий, определение объёма деятельности и ресурсов;
- ограниченная протяжённость во времени с определённым началом и концом;
- оперативное управление, контроль на всех этапах деятельности. [1, 152]

Выделяют несколько видов проектной деятельности на уроках русского языка и литературы:

- информационный
- ролевой
- практико-ориентированный
- творческий

Выбор формы продукта проектной деятельности – важная организационная задача участников проекта. От нее, в частности, зависит насколько увлекательно будет выполнение работы. При ее выборе следует обращать внимание на особенности характера студента. Возможные варианты: публикация, реферат, презентация, видеоролик, веб-сайт, эссе, макет и т. д.

При работе над индивидуальным проектом обучающийся ищет ответы на проблемные вопросы, проводит творческое исследование, применяя интегрированные знания, расширяет свой кругозор. Например, при подготовке проектной деятельности на тему «Концепты «добро» и «зло» в русских фразеологизмах», студент не только вспоминает какие бывают фразеологические единицы, но также учится работать с концептами, проводит анализ текстов.

Мною было замечено, что учащимся больше нравятся проектные работы, связанные с современностью. Такие темы, как «Язык Интернета», «Изучение лексики молодежи», «Синтаксические нормы и современность», вызвали огромный интерес не только у самих докладчиков, но и у слушателей в группах. Данный факт учитывается при подготовке тематики индивидуальных проектов.

Результаты индивидуальных проектов успешно применяются в процессе обучения на уроках русского языка, проводится совместный анализ, делается акцент на способе решения поставленной задачи, на уникальные

индивидуальные черты работы, это мотивирует студентов на дальнейшую исследовательскую деятельность.

Метод проектов дает возможность студентам проявить не только творческий потенциал, активность и самостоятельность в решении поставленных задач, но и способствует развитию умений работать в сотрудничестве, помогает вести совместную деятельность с преподавателем, учит применять знания на практике, формирует те универсальные учебные навыки, которые пригодятся в любой сфере деятельности.

Список литературы

1. Мартыненко О. В. Проектный метод в обучении на уроках русского языка и литературы. От теории к практике // Педагогика: традиции и инновации: материалы VI Междунар. науч. конф. (г. Челябинск, февраль 2015 г.). – Челябинск: Два комсомольца, 2015. – С. 150-153.
2. Шмелева О. В. Метод проектов – эффективное средство формирования ключевых компетенций учащихся // Юный ученый. – 2016. – №6.1. – С. 53-55.

Литературно-ролевое проектирование – продуктивная современная технология в формировании гражданской культуры

*Шуленкова М.А, к.п.н.,
преподаватель русского языка и литературы,
Гильфанова Р. Р., Фасхутдинова Р. З., преподаватели
татарского языка и литературы,
ГАПОУ «Камский государственный автомеханический техникум
им. Л. Б. Васильева», г. Набережные Челны*

В настоящее время возрастает роль воспитания подрастающего поколения российского общества. Гражданско-патриотическое воспитание – приоритетное направление в формировании молодых граждан Российской Федерации [1].

Концепция патриотического воспитания граждан Российской Федерации ориентирована на формирование патриотического сознания российских граждан на основе традиционных и инновационных технологий воспитания патриотизма в современных условиях [2].

Инновационные технологии воспитания молодых граждан подразумевают, прежде всего, новые технологии, активно внедряемые в образовательную политику [3]. В современных условиях актуальны как традиционные, так и инновационные инструменты педагогического воздействия на обучаемых.

С целью формирования базовых качеств и ценностей молодого гражданина-патриота в организации учебно-воспитательного процесса в призме реалий, безусловно, актуальны образовательные технологии с использованием активных методов обучения. В рамках урочно-внеурочной деятельности в

призме гуманитарных дисциплин с учётом междисциплинарного подхода в целях формирования гражданской культуры у подрастающего поколения нами разработана и активно транслируется технология литературно-ролевого проектирования [4, с. 76 – 92].

Использование материалов национально-регионального компонента (положительного фактора в патриотическом воспитании) в структуре литературно-ролевого проектирования конструктивно отражается на воспитании молодых граждан [5].

В фокусе внимания авторской технологии литературно-ролевого проектирования, основанной на методе проектов (М.А. Шуленкова – 2009 г.), следующие аспекты:

- 1) социальная значимость в исследовательском творческом плане проблемы;
- 2) теоретико-практическая обоснованность предполагаемых результатов;
- 3) внеаудиторная самостоятельная деятельность обучающихся;
- 4) структурирование содержательной части проекта (с указанием поэтапных результатов);
- 5) использование исследовательских методов.
- 6) реализация проектов (защита, презентация творческих материалов с использованием видеофильмов, фотоальбомов, стенгазет, докладов, презентаций, медиаматериалов и публикация в Интернет-ресурсе).

Анализ научно-методической литературы и опыт нашей практической деятельности позволили определить целесообразность основных этапов работы в структуре данного проектирования (этапы определяются в соответствии с содержанием исследуемой темы). Кроме того, учебно-воспитательная направленность подобных мероприятий подразумевает междисциплинарный подход и национально-региональный компонент.

Так, в качестве примера одного из продуктивных педагогических инструментов формирования гражданской культуры подрастающего поколения раскроем проект, созданный на базе ГАПОУ «Камский государственный автомеханический техникум имени Л. Б. Васильева» г. Набережные Челны РТ в рамках урока-исследования.

Тема: «Литература и искусство периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет».

Цель: проанализировать литературу и искусство исследуемого периода в контексте исторической памяти.

Задачи:

- 1) систематизировать и обобщить знания студентов в контексте литературы и искусства периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет;
- 2) совершенствовать умение студентов работать с различной справочной литературой; опыт совместной деятельности.
- 3) способствовать воспитанию у студентов гражданской идейно-нравственной позиции.

Тип урока – обобщения и систематизации знаний, умений и навыков.

Вид урока – творческий отчёт.

Форма проведения – урок-семинар.

Методы: проектная деятельность, объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, эвристическая беседа с использованием информационно-компьютерных технологий, коммуникативно-групповой метод.

Оборудование: фотоальбом «Писатели и поэты периода В.О.в.», выставка книг, музыкальные записи, звукозапись, слайды с высказываниями писателей; слайды с плакатами (плакаты Кукрыниксов), картинами: В. Корецкий «Воин Красной Армии, спаси!», А. Дейнека «Окраина Москвы. Ноябрь 1941 года», «Оборона Севастополя», А. Пластов «Фашист пролетел», И. Тоидзе «Родина-мать зовёт!» и др.; музыкальные произведения («Священная война» В. Лебедева-Кумача, «Катюша» М. Исаковского, «Тёмная ночь» В. Агатова и др.); карты сражений; эпизоды видеофильмов; тематические стенгазеты проектных групп, презентация (операционная среда редактор Microsoft Power Point, Microsoft Word), компьютер, проектор, колонки.

Формы работы: беседа, устный журнал, групповая работа (защита проектов), поисковая деятельность.

План:

I. Организационный момент (приветствие, проверка подготовки студентов к уроку-семинару).

II. Мотивация учебной деятельности (определение темы, цели и задач).

III. Актуализация опорных знаний и умений студентов.

IV. Обобщение и систематизация знаний.

V. Подведение итогов.

VI. Домашнее задание: Борис Полевой «Повесть о настоящем человеке» (проанализировать произведение, определить и сопоставить гражданские качества и ценности Алексея Маресьева с личностной гражданской стратегией).

Итак, в концепте литературы и искусства периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет в рамках проектной деятельности студенты были разделены на следующие взаимосвязанные группы:

1 группа. История ВОВ в судьбе советского народа.

2 группа. Лирика ВОВ.

3 группа. Песни ВОВ.

4 группа. Проза ВОВ.

5 группа. Живопись, фотоискусство и архитектура ВОВ.

6 группа. Киноискусство ВОВ.

Резюмируя изложенное, сделаем выводы: 1) каждый этап литературно-ролевого проектирования предусматривает определённую цель в структуре общей цели проекта; 2) ввиду сжатых рамок учебных занятий некоторые этапы литературно-ролевого проектирования реализуются во внеурочное время; 3) литературно-ролевого проектирование, ориентированное, прежде всего, на формирование у подрастающего поколения активной гражданской стратегии в

контексте гражданских качеств и ценностей, является продуктивной технологией формирования у будущих специалистов гражданской культуры.

Список литературы

1. Шуленкова М. А. Формирование гражданской культуры молодых граждан в историко-педагогическом анализе развития гражданского воспитания / М. А. Шуленкова // Проблемы современного педагогического образования. Сер.: Педагогика и психология. – Сб. статей: – Ялта: РИО ГПА, 2015. – Вып. 47. – Ч. 5. – 251 – 261 с.
2. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016 – 2020 годы» – URL: <http://kdm44.ru/pages/patriotpr-2016-2020.html> (дата обращения: 09.07.2019).
3. Шуленкова М.А. Технология воспитания молодых граждан: ретроспективный анализ // НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ ПЕРСПЕКТИВЫ НАУКИ SCIENCE PROSPECTS. – 2015. – № 11(74). – С. 58 – 65.
4. Шуленкова М.А. Формирование гражданской культуры студентов ссуза в процессе изучения дисциплин гуманитарного цикла: монография / М. А. Шуленкова // – Казань: РИЦ, 2010. – С. 76 – 92.
5. Marina Shulenkova. The patriotism of the elements of civil culture of the future specialist /Shulenkova M.// Proceedings of the XVII International Academic Congress «History, Problems and Prospects of Development of Modern Civilization». Japan, Tokyo, 25 – 27 January 2016. Volume II. / «Tokyo University Press», 2016. – P. 753 – 758.

Реализация принципов компетентностного подхода через проектную деятельность в преподавании гуманитарных дисциплин

*Шульгина Н. Б.,
преподаватель русского языка и литературы
ГАПОУ «Колледж нефтехимии и
нефтепереработки имени Н.В. Лемаева»,*

Преподавание гуманитарных дисциплин в техническом учебном заведении имеет свою специфику, так как обучающиеся не всегда понимают необходимость этих дисциплин в подготовке будущих специалистов, не всегда осознают, что общие и профессиональные компетенции формируются на всех занятиях, независимо от профиля.

Подготовить специалиста без воспитания у студента стойкого познавательного интереса, развития аналитического и творческого мышления, являющихся неотъемлемыми характеристиками гармонически и всесторонне развитой личности, – невозможно. Учитывая это, трудно не признать, что основным подходом к образовательному процессу является компетентностный, а средствами его реализации (среди прочих) – научно-исследовательская и проектно-творческая деятельность студентов.

В нашем колледже мы, преподаватели-языковеды, используем в своей практике в основном творческие (спектакли, литературные вечера, конкурсы), исследовательские и игровые (интеллектуальные игры, викторины) проекты индивидуального и коллективного характера.

Для студента проект – это «возможность максимального раскрытия своего творческого потенциала. Это деятельность, которая позволяет проявить себя, попробовать свои силы, приложить свои знания, принести пользу, показать публично достигнутый результат» [4, с. 6]. Создаются условия для реализации интересов обучающихся, продуктивного сотворчества с педагогом, сверстниками, что способствует повышению мотивации студентов к обучению, их профессиональному самоопределению и успешности. В ходе работы над проектом у обучающихся совершенствуются общеучебные умения, за счет психологических ресурсов проектной работы развиваются качества, необходимые современному образованному, культурному человеку.

Преподавая на первом курсе дисциплины «Русский язык», «Литература», а на втором – «Русский язык и культура речи», уже несколько лет применяю метод проектов, который позволяет решать не только учебные, но и воспитательные задачи.

Когда берешься за очередной проект, надо учитывать, что предстоит большой объем работы. Конечно, в процессе работы приходится преодолевать трудности, связанные с отсутствием у многих студентов элементарных представлений об исследовательской деятельности, например, о правильной работе с источниками информации. Но это наша задача – научить.

Самый главный этап работы, самый трудный, на мой взгляд, – это выбор темы проекта. Конечно, она должна заинтересовать студента. Бывает по-разному: иногда ребята предложат тему, иногда сама подскажешь, ориентируясь на их интересы, но при этом учитывая предполагаемый коэффициент учебно-воспитательной полезности темы. Всегда связываем проект с будущей профессией студентов, с важнейшими событиями в жизни страны, республики, города. Это прибавляет осознанности и энтузиазма в работе, так как ребятам становится важно ответить на возникшие вопросы, разрешить проблемы.

Примерами таких проектов могут служить исследовательские работы по общеобразовательной учебной дисциплине «Литература», выполненные первокурсниками: «Правда о войне» и «Рабочий — это звучит гордо! Человек рабочей профессии в отечественной литературе XX – XXI веков». На втором курсе, при изучении дисциплины «Русский язык и культура речи», студенты всех групп и специальностей создают проекты на темы «Профессиональная лексика и термины» и «Нормативное употребление форм слова». Ребята проводят среди одноклассников викторины, игры, организуют квесты, вовлекая в творческий процесс всех присутствующих, создают видеоигры, кроссворды, снимают фильмы, показывают инсценировки. Причем выбор формы проекта остается за студентами, и очень радует, что ребята каждый раз

придумывают что-то новенькое, проявляют фантазию. Разнообразие способов раскрытия темы радует и вдохновляет на дальнейшую работу в этом направлении.

Подробнее остановлюсь на исследовательском проекте «Рабочий — это звучит гордо! Человек рабочей профессии в отечественной литературе XX – XXI веков», выполненном студентами, обучающимися по специальности 15.02.01 «Монтаж и техническая эксплуатация промышленного оборудования (по отраслям)». Рассмотрим поэтапно, как создавался и реализовывался проект.

I этап: планирование проекта. 1. Обозначение проблемы: в последние годы в обществе падает престиж рабочих профессий. 2. Определение темы проекта, которая непосредственно связана с проблемой. 3. Определение объекта исследования: отечественная литература XX – XXI веков о людях рабочих профессий. 4. Определение предмета исследования: актуальность литературы о людях рабочих профессий. 5. Определение целей и задач исследования (цель: обосновать актуальность литературы о людях рабочих профессий («Почему такая литература нужна?»)). Задачи: 1) проанализировать отечественную литературу XX – XXI веков о людях рабочих профессий; 2) рассмотреть проблематику произведений данной темы; 3) доказать, что произведения о людях рабочих профессий в наше время тоже востребованы; 4) формировать у наших ровесников уважительное отношение к труду и человеку труда, к людям, которые добросовестно относятся к своему делу; уважительное отношение к своей будущей профессии). 6. Выдвижение гипотезы и определение круга вопросов, на которые в своем исследовании необходимо дать ответы (гипотеза: в наше время востребованы художественные произведения о людях рабочих профессий. Вопросы: 1) Как книги и фильмы о рабочих людях могут повлиять на формирование мировоззрения подрастающего поколения? 2) Почему в современных произведениях искусства почти не встречаются люди рабочих профессий? Кого воспитывает современное искусство? 3) Востребованы ли сейчас книги и фильмы о людях рабочих профессий?). 7. Конкретизация методов работы над проектом и формы реализации проекта (методы: анализ художественных произведений и художественных фильмов, опрос; форма реализации проекта: проект реализуется в виде публичного выступления, сопровождаемого компьютерной презентацией и демонстрацией видеозаписей).

7. Отбор источников информации.

II этап: работа над проектом: анализ художественных произведений и художественных фильмов, проведение опроса.

III этап: рефлексия для определения уровня осознанности проделанной работы.

IV этап: реализация проекта: публичное выступление, сопровождаемое компьютерной презентацией и демонстрацией видеозаписей (на общеколледжной конференции, а затем всероссийской).

За качественно выполненные проекты студенты получают не только «пятерки» на занятиях или грамоты на конференциях. Самое главное – они

обретают навыки исследовательской работы и глубокое моральное удовлетворение. А мы, преподаватели, благодаря таким методам работы со студентами, решаем большую проблему – привлечение интереса студентов к изучению гуманитарных дисциплин. Метод проектов в таком случае – хорошая «палочка-выручалочка». В процессе работы над проектом достигаются определенные личностные, метапредметные и предметные результаты, а также у студентов формируются общие и частично профессиональные компетенции. Компетентностный подход всегда оправдывает себя.

Список литературы

1. Концепция Федеральной целевой программы развития образования на 2016 - 2020 годы от 29 декабря 2014 г. № 2765-р. – Режим доступа: <http://static.government.ru/media/files/mlorxfXbbCk.pdf>
2. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года №273 - ФЗ (с изменениями от 25 июня 2018 года). – Режим доступа: <https://base.garant.ru/70291362/>
3. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования № 413 от 17 мая 2012 года (с изменениями от 29 июня 2017 года). – Режим доступа: <http://base.garant.ru/70188902/>
4. Ступницкая М.А. Что такое учебный проект? / М.А. Ступницкая. – М.: Первое сентября, 2010. – 44 с.

Роль гуманитарных дисциплин в формировании духовно - нравственных ценностей

*Янбулатова А.Р., преподаватель английского языка
ГАПОУ «Нижекамский педагогический колледж»*

Цифровая эпоха по-новому ставит вопрос о том, что такое человек, человеческое, гуманитарное, духовно-нравственное.... Вслед за экзистенциальным вакуумом, о котором в середине прошлого века заговорил знаменитый психолог Виктор Франкл [3, с.101], за ощущением бессмысленности и пустоты жизни пришла новая эпоха – эпоха экзистенциального эскапизма, то есть избегания. Люди не просто чувствуют бессмысленность и страдают от этого, люди патологически избегают смотреть, видеть, думать, анализировать, искать смысл и реальные ценности жизни. Человеческая жизнь массово теряет человеческую ценность, чисто человеческое измерение её. Ценным остаётся лишь то, что характерно для животного существования - область инстинктов – выживательного, полового, иерархического. То же что выделяет человека из животного мира - Истина, Благо, Красота, то, что составляет ядро характерно человеческого существования, становится уделом маргинального философского дискурса, атрибутом малочисленной интеллектуальной элиты. В массовом же сознании, особенно в сознании молодого учащегося поколения, подобный дискурс

практически маргинализован, вытеснен в бессознательное, выхолощен поп-культурой и псевдо-моралью общества потребления.

Экзистенциальный эскапизм – это нежелание, граничащее со страхом, ужасом думать и искать ответы на вопросы о смысле человеческой жизни. Каждый человек хочет быть счастливым. Но может ли человек быть счастлив без его настоящей веры, настоящей совести, настоящих смысла и ценностей? Возможно ли отменить или заменить эти краеугольные камни человеческой культуры этикой приспособленчества, конформизма, погони за псевдо-успехом? Как можно быть счастливым, если не знаешь, ради чего ты живёшь? Во что ты на самом деле веришь? Что для тебя является ориентиром, когда жизнь подводит тебя к своим многочисленным дилеммам и парадоксам? Неужели ты думаешь, что можно просто набрать в поисковой строке «как жить дальше» и получить инструкцию? Если ты не думал об этом, когда тебе было 15, 30, 50, то позже будет поздно. Это вовсе не праздные, абстрактные философские вопросы, о которых можно немного поразмышлять между вторым и десертом. Это вопросы без ответа, на которые вся человеческая жизнь превратится в хаотическое метание между стимулом и реакцией. Было вычислено всё, кроме одного – «как жить?» - так остроумно описал современное положение человека ещё в прошлом веке Ж.П.Сартр [2, с.96]. И это описывает нам глубокий кризис, в котором находится современная гуманитарная наука и педагогика. Ибо ответов на вышеозвученные вопросы нет, не только у учащихся и простого обывателя, этих ответов в большинстве своём нет и у самих гуманитариев, самих педагогов. В гуманитарной среде можно явно увидеть две тенденции: первая - консервативно-охранительная. Это попытка опереться и привить учащимся ценности прошлого. Даже в начале 19 века подобные тенденции были анахронизмом, который высмеяли все ведущие гуманитарии того времени. Но пророков нет в отечестве своём. Поэтому гуманитарное просвещение на подобной охранительной основе закончилось тотальным гуманитарным фиаско для нашей страны, к огромным человеческим жертвам 20 века. Другая тенденция – постмодернистская тенденция к деконструкции, по своей сути – к обесцениванию всего и вся в духовно-нравственной сфере. Постмодернизм собственно и констатировал: жизнь бессмысленна; делайте, что хотите в рамках закона или вне этих рамок, если вас не поймают; Истина, Благо, Красота – просто красивые слова, обозначения, которые ничего не означают; люди маскируют этими словами свои животные инстинкты.

Поэтому перед педагогом – гуманитарием стоит поистине трудная и по-настоящему творческая задача: на что опереться в процессе духовно-нравственного воспитания? Как не скатиться в крайности охранительного реакционизма и постмодернизма? Как найти ключи к сердцам воспитанников, если они уже надёжно прикрыты цифровой культурой, информационной псевдо-дебильностью [1, с. 20] (психологический термин, описывающий интеллектуальную атрофию человека – жителя цифровой среды, клипового мышления и т.п.). Перед педагогом стоит задача – вернуть и привить

воспитаннику интерес к тексту – основе гуманитарной культуры. Именно текст, закорючки на листе бумаги или на мониторе компьютера содержит в себе зашифрованные ключи к счастью и самореализации человека. В тексте смысл, в этом смысле – команда к действию, в команде – твоя судьба. Судьба на кончике пера. Педагог сам должен быть мастером расшифровки текстов, видения их практической жизненной сути. Слово должно ожить, наполнить, вдохновить, успокоить. Слово должно заставить человеческое сердце петь. Именно в этом назначение текста и педагога-гуманитария, как транслятора и дешифровщика текстов. Педагог-гуманитарий для учащихся – это проводник по миру текстов, по миру слов, а значит и по миру жизни...

Именно такой подход способен развеять иллюзию, что духовно-нравственное – это что-то скучное, морализаторское, принудительное и оторванное от жизни. Этот стереотип – следствие некомпетентности педагога, его неспособности владеть словом, оживлять слова и тексты. Духовность и нравственность – это те сферы, в которых и надо искать счастье и гармонию человеческой жизни, те сферы, где страх растворяется, как иллюзия, а любовь обретает свои крылья. Духовность и нравственность – это то, что позволяет человеку встретиться с другим человеком, встретиться с лучшим в себе, встретиться с вечностью, которая незримо присутствует в каждый момент настоящего, здесь и сейчас, наполняя жизнь человека смыслом.

Гуманитарные дисциплины при таком подходе – это не просто информация, это знание. Если информация не расшифрована, она оторвана от жизни, не имеет ценности, сколь бы ни были возвышенны слова, они пусты, если не попадают в сердце. Если же информация стала достоянием человеческого сердца как знание об Истине, Благе, Красоте, то такая гуманитарная дисциплина, какой бы формально она ни была, есть истинное знание о том, «как жить». Такое знание будет для человека ценностью, путеводной звездой на всё его жизненное странствие.

Список литературы

1. Курпатов А. Чертоги разума, Санкт-Петербург, 2018.
2. Сартр Ж.-П., Экзистенциализм - это гуманизм.
3. Франкл В., Воля к смыслу, Москва 2018.

Роль преподавателя по формированию навыков в исследовательской деятельности на уроках истории

*Яшина М., преподаватель истории
ГАПОУ «Тетюшский государственный колледж гражданской защиты»*

От современной личности требуется не просто наличие знаний и умений, но и способность к их самостоятельному приобретению, а главное – творческому применению на практике.

Основная задача среднего специального образования заключается в формировании творческой личности специалиста, способного к саморазвитию,

самообразованию, инновационной деятельности. Для решения этой задачи нужно студента перевести из пассивного потребителя знаний в активного их творца, умеющего сформулировать проблему, проанализировать пути ее решения, найти оптимальный результат и доказать его правильность.

В свете модернизации образования в Российской Федерации принципиально изменяется позиция преподавателя. Его главной задачей становится мотивировать обучающихся на проявление инициативы и самостоятельности. Он должен организовать самостоятельную деятельность, в которой каждый мог бы реализовать свои способности и интересы.

Одним из методов обучения является самостоятельная работа на уроке (работа с учебниками, дополнительной литературой, справочниками). Возникает атмосфера сотрудничества.

Одной из главных задач, которая направлена на изучение истории в среднем профессиональном образовании указывается воспитание обучающихся в духе патриотизма, уважения к истории своего Отечества как единого многонационального государства, построенного на основе равенства всех народов России. Для того что бы добиться этой цели и показать насколько богата наша история, что наше прошлое может вызывать гордость, при изучении истории мы более подробно останавливаемся на таких исторических личностях как Александр Невский, Дмитрий Донской, Петр I, и на многих других великих деятелей русской истории. Но самый большой интерес у студентов вызывает история родного края и в частности история родного города. Для того что бы развить этот интерес мы выполняем исследовательские проекты, такие как: Вклад купцов в развитие города Тетюши; Литературные Тетюши; Тетюши во время Великой Отечественной войны; Воины-интернационалисты города Тетюши и другие. Воспитание патриотичной личности начинается с семьи и здесь большой интерес среди студентов вызывает тематика, которая связывает общероссийскую историю и историю конкретного студента. Что бы воплотить это в жизнь мы предоставляем возможность обучающимся работать над следующими проектами: История моей семьи в годы Первой Мировой войны; Моя семья во время Великой Отечественной войны; Гордость нашей семьи и другие. Проводятся конкурсы электронных презентаций «Страница истории», где участвуют студенты всех групп образовательного учреждения.

Для привлечения обучающихся к учебному исследованию является поисковая работа, изучение местных архивов и истории родного края. Для того чтобы студент стал патриотом, необходимо не только пробудить в нем интерес к истории своей страны, но и привить ему вкус к познавательной деятельности.

Курсанты знакомятся с достоянием истории своего учебного заведения: основателями учительской семинарии, руководителями колледжа в разное время, историей отделений специальностей, по которым осуществляется подготовка в нашем колледже. Особое внимание уделяется рассказу о работе училища в годы Великой Отечественной войны: об организации учебного

процесса в годы войны, как студенты готовились к урокам, об учителях и выпускниках, которые ушли на фронт защищать нашу Родину.

Очень важно рассказывать учащимся об истории родного колледжа, о том, каких высот с 1917 года добились выпускники, учителя, директора. Сколько усилий было вложено, чтобы подготовить достойных и высококвалифицированных профессионалов.

В настоящее время профессиональное образование может эффективно выполнять свои функции лишь в режиме постоянного развития и поиска нового инновационного решения. Изменения в обществе, связанные научно – техническим прогрессом требует подготовки профессионального специалиста способного самостоятельно и компетентно применять решения, готового самостоятельно развиваться и самореализоваться в своей профессиональной деятельности[1, с.5].

Научно-исследовательская работа студентов – важный фактор подготовки молодого специалиста. Студенты приобретают навыки, которые пригодятся им, в каких бы отраслях они ни работали: самостоятельность суждений, умение концентрироваться, постоянно обогащать собственный запас знаний, обладать многосторонним взглядом на возникающие проблемы, целенаправленно и вдумчиво работать[2].

В процессе самостоятельного усвоения студент продумывает организацию своей учебной деятельности, формируется умение правильно распределить временные и личностные ресурсы, видеть результат своей учебной деятельности. Это воспитывает ответственность, дисциплинированность и культуру общения.

Студенты, занимаются исследовательской работой, связанной с интересными событиями в истории колледжа. Такая работа способствует познанию своих корней, осознанию судьбы своего Отечества, гордости за сопричастность к деяниям предков современного поколения и исторической ответственности за происходящее в обществе и государстве.

Безусловно, можно жить, не зная и не чувствуя истории. Но ведь каждый из нас продолжает дело, начатое предшественниками, и поэтому должен быть уверен, что и его дело продолжат, а для этого так важно помнить историю своего народа, края, страны. Надо сегодняшнее поколение научить гордиться прошлым, мечтать о будущем, и верить, что история может просто войти в их жизнь.

Список литературы

1. Качаева Г.И. Опыт проведения контрольно – самостоятельной работы студентов// Современные технологии образования Красноярск, 2011. – с.65-67.
2. Скаун В.А. Методика преподавания специальных и общетехнических предметов. Издательский центр «Академия» - 2011 – с.138.

Колледж как пространство для диалога культур прошлого и настоящего

*Яшина М.В., Сабирова А.В.,
преподаватели гуманитарных дисциплин
ГАПОУ «Тетюшский государственный колледж гражданской защиты»*

Колледж - это важнейший социальный институт, который во взаимодействии с другими субъектами социализации создает необходимые условия для духовно-нравственного, интеллектуального, социального, эстетического и в целом - человеческого развития обучающегося. В колледже созданы и успешно работают музей и этнокультурный центр, где показаны традиции проживающих в нашем городе национальностей, здесь проходят многочисленные внеклассные мероприятия.

В ходе обучения в колледже студенты с помощью педагогов формируют в себе такие профессиональные качества, которые позволят им укрепить свой личный авторитет, позитивно влиять на результаты обучения, проявлять инициативу, а также сформировать в личных взаимоотношениях толерантность между обучающимися разных национальностей.

В ГАПОУ «Тетюшский государственный колледж гражданской защиты» учатся студенты не только из Тетюшского района, но и из различных уголков нашего региона. Почти все студенты довольно одарены: одни замечательно умеют петь, другие – танцевать, третьи – читать стихи. Поэтому выявить эти дарования и реализовать их в массовый и социальной жизни колледжа обязан педагог-наставник. Он может помочь управлять развитием личности, воспринимает студента таким, какой он есть, создает ситуации успешности. Для того чтобы этот процесс формирования получил положительный результат у каждого студента, мы начинаем работать с первыми курсами. Это и тематические классные часы, диспуты, философские столы, дискуссионные качели, конкурсы графических плакатов о вреде курения, наркомании, сквернословия, о культуре общения, этике и этикете - все, что собственно может помочь студентам избрать верную функциональную жизненную позицию.

Важнейшей составной частью воспитательного процесса ГАПОУ «Тетюшский государственный колледж гражданской защиты» является формирование патриотизма и культуры межнациональных отношений, которые имеют огромное значение в социально-гражданском и духовном развитии личности студента. Только на основе возвышающих чувств патриотизма и национальных святынь укрепляется любовь к Родине, появляется чувство ответственности за ее могущество, честь и независимость, сохранение материальных и духовных ценностей общества, развивается достоинство личности.

Патриотизм и культура межнациональных отношений теснейшим образом связаны между собой, выступают в органическом единстве и определяются в педагогике как «такое нравственное качество, которое включает в себя потребность преданно служить своей Родине, проявление к ней

любви и верности, осознание и переживание ее величия и славы, своей духовной связи с ней, стремление беречь ее честь и достоинство, практическими делами укреплять могущество и независимость» [4, с.10]. Духовно-нравственное воспитание - педагогически организованный процесс усвоения и принятия обучающимся базовых национальных ценностей, освоение системы общечеловеческих ценностей и культурных, духовных и нравственных ценностей многонационального народа Российской Федерации.

Таким образом, предполагается ориентация педагогического коллектива колледжа не только на сообщение обучающимся определенной суммы знаний, но и на развитие нравственных качеств личности, в том числе и патриотизма. Эстетические взгляды являются органической частью духовно развитой личности. Они служат руководством в оценке прекрасного и в жизни, и в искусстве. Решая конкретные задачи эстетического образования в образовательном учреждении, можно способствовать решению других задач нравственного развития личности, т.е. на практике осуществлять комплексный подход к воспитанию студентов [1, с.15].

В процессе обучения театральному искусству, смотру военно-строевой песни, проведения уроков мужества «И помнит мир спасенный», конкурсов чтецов «Сыновья уходят в бессмертие», рисунков «Дети о войне», сочинений «Старая фотография рассказала», участие в акциях «Ветераны живут рядом», «Письмо ветерану», «Память в граните». Просмотр в дни воинской славы специально подобранных хроникально-документальные и художественные фильмы о войне: «Сталинград», «Говорит Москва», «Август 39-го», «Маленьких на войне не бывает», «Маршал Жуков Г.К.», «Рокоссовский Г.К. Человек и время» «Историческое значение Александра Невского», «Сколько верст до Рейхстага», «Последние залпы большой войны», студенты колледжа познают мир прекрасного, осознают, что является альтернативой войне. Меняются их поступки, отношения к другим людям, а также переживания, стремления и идеалы. Поэтому патриотическое воспитание выполняет свои задачи в тесном взаимодействии со всеми другими видами воспитания: нравственными, трудовыми, правовыми, экологическими, физическими, художественными, эстетическими и др.

В настоящее время профессиональное образование может эффективно выполнять свои функции лишь в режиме постоянного развития и поиска нового инновационного решения. Изменения в обществе, связанные научно – техническим прогрессом требует подготовки профессионального специалиста способного самостоятельно и компетентно применять решения, готового самостоятельно развиваться и самореализоваться в своей профессиональной деятельности [2, с.5].

Научно-исследовательская работа студентов – важный фактор подготовки молодого специалиста. Студенты приобретают навыки, которые пригодятся им, в каких бы отраслях они ни работали: самостоятельность суждений, умение концентрироваться, постоянно обогащать собственный запас знаний, обладать

многосторонним взглядом на возникающие проблемы, целенаправленно и вдумчиво работать.

Для привлечения обучающихся к учебному исследованию является поисковая работа, изучение местных архивов и истории родного края. Краеведение и музееведение в системе образования являются эффективными средствами обучения и воспитания любви к родному краю, малой Родины и своему учебному заведению. Для того чтобы студент стал патриотом, необходимо не только пробудить в нем интерес к истории своей страны, но и привить ему вкус к познавательной деятельности. Одним из условий успешного решения познавательных и воспитательных задач в нашем колледже является организация работы музея. Музей колледжа, создает благоприятные условия для индивидуальной и коллективной научно – исследовательской и проектной деятельности студентов. Помогает развивать у них умения самостоятельно пополнять свои знания, ориентироваться в потоке научной и поисковой информации.

Студенты очень активно принимают участие в работе музея: создана экскурсионная группа, ежегодно пополняются и обновляются экспозиции музея, проводятся конкурсы электронных презентаций «Страница истории», где участвуют студенты всех групп образовательного учреждения. Большое внимание уделяется работе с ветеранами педагогического труда, как в городе Тетюши, так и в Тетюшском районе: проходят круглые столы, вечера-воспоминания, праздничные концерты. При музее создан «Клуб выпускников колледжа», который ежегодно собирает выпускников прошлых лет. Колледж неоднократно становился победителем региональных конкурсов-смотров музейной педагогики.

Студенты, занимаются исследовательской работой, связанной с интересными событиями в истории колледжа. Такая работа способствует познанию своих корней, осознанию судьбы своего Отечества, гордости за сопричастность к деяниям предков современного поколения и исторической ответственности за происходящее в обществе и государстве.

Безусловно, можно жить, не зная и не чувствуя истории. Но ведь каждый из нас продолжает дело, начатое предшественниками, и поэтому должен быть уверен, что и его дело продолжат, а для этого так важно помнить историю своего народа, края, страны. Надо сегодняшнее поколение научить гордиться прошлым, мечтать о будущем, и верить, что история может просто войти в их жизнь.

Список литературы

1. Данилюк А.Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования. М.:, 2009. -24 с.
2. Качаева Г.И. Опыт проведения контрольно – самостоятельной работы студентов.// Современные технологии образования Красноярск, 2011. – с.65-67.

3. Патриотическое воспитание: система работы, планирование, конспекты уроков, разработки занятий/ авт.-сост. И.А. Пашкович. – Волгоград: Учитель, 2006. – 169 с.
4. Скакун В.А. Методика преподавания специальных и общетехнических предметов. Издательский центр «Академия» - 2011. – 138 с.

Содержание

Роль гуманитарных дисциплин в профессиональном воспитании будущего специалиста	2
Абдрахманова Р.Я. Метод проектов – один из механизмов языковой подготовки студентов к участию в международном чемпионате рабочих профессий WorldSkills	4
Абдул Н.А. Использование игровой технологии как метода мотивации интереса к чтению на примере преподавания литературы среди студентов технических специальностей	6
Агелтдинова Г.М. Опыт и проблемы преподавания гуманитарных дисциплин	9
Азеева Е.В., Назарова Л.Н. Использование интегративных уроков при изучении аналитической химии и истории в колледже нефтехимического профиля	11
Акимова И.Н. Использование проектной технологии при изучении русского языка и литературы	15
Алеева Г.У. О некоторых особенностях преподавания языковых дисциплин (педагогико-психологический аспект)	17
Алексеева Е.А. Формирование элементов финансовой грамотности у студентов СПО на уроках обществознания	20
Аникина Н.А., Закирова Г.Р. Активизация интереса к изучению иностранного языка среди студентов технических специальностей	23
Арсланова С.С. Булачак коткаручыларны татар теленә өйрәтү тәҗрибәсеннән	25
Барова Л.В. Интеллектуальные игры как эффективное средство освоения профессионально-ориентированной лексики на уроках иностранного языка	28
Бирюкова Ю.В. Духовно-нравственное воспитание студентов на уроках литературы как одна из основ становления гражданского общества	30
Богданова Г.А. Исследование влияния выразительного чтения на формирование гармонично развитой личности	33
Богомазова С.И. Профессиональная направленность в преподавании русского языка	36
Бородина Н.Н. Особенности использования биографического метода в процессе изучения дисциплины «Менеджмент»	39
Валеева Г.З. Кружковая работа как средство мотивации в процесс обучения иностранному языку	41
Валиуллина Ф.М. Использование современных педагогических средств (Popplet) для формирования учебной мотивации у обучающихся СПО в процессе изучения иностранного языка	43
Варламова Р.В. Цифровой сторителлинг как метод проектной деятельности студентов на уроках русского языка и литературы	45
Вахитова Р.А. Особенности преподавания дисциплины «Родной (русский) язык» в ссузе	47
Виноградова Е.А. Формы работы с использованием ИКТ на уроках русского языка и литературы	50
Гаврилова О.В. Использование учебной игры для повышения интереса студентов к изучению гуманитарных дисциплин в ГАПОУ «Нурлатский аграрный техникум»	52
Газизуллина А.Р., Замалова К.Р. Уроки русского языка и культуры речи в контексте дискуссий о модернизации российского образования	55
Газизуллина А.Р., Минибаева Д.И. Цифровые образовательные ресурсы как средство повышения мотивации к изучению Иностранного языка	58
Гайфутдинова Е.И., Галеева А.Р. Применение инновационных педагогических технологий в процессе формирования и оценки общих компетенций с	

использованием элементов балльно-рейтинговой системы	60
Галиева В.Ф. Современные технологии организации педагогического процесса на уроках гуманитарного цикла	62
Галимуллина Р.К. Формирование интереса к гуманитарным дисциплинам у студентов технических специальностей ПОО РТ на уроках физики	66
Галиуллина Р.И. Активизация интереса к изучению гуманитарных дисциплин среди студентов технических специальностей	69
Галляутдинова Л.Р. Межкультурная толерантность как основной компонент духовно-нравственной культуры обучающихся	72
Гараева З.Р. Формирование интереса к изучению иностранного языка у студентов среднего профессионального образования посредством применения технических средств	75
Гарафутдинова Г.Р. Формирование толерантности на уроках истории	78
Гафиятуллина Э.Х. Әдәбият дәресләрендә патриотик тәрбия	80
Гаянова Э.Н. Межпредметные связи на уроках русского языка	83
Гибадуллина А.И. Исследовательская деятельность студентов как способ формирования профессиональных компетенций в системе СПО	85
Гилязова Г.Х. Роль лингафонного кабинета в изучении английского языка	88
Гилязова И.К. Роль дисциплины «Иностранный язык» в формировании духовно-нравственных ценностей студентов	90
Гимадиева Г.И. Роль истории в формировании духовно-нравственных ценностей	92
Гимаева Г.Р. Образовательные Интернет-сервисы и ресурсы на современном уроке английского языка	94
Гиматдинова Э.Д. Проектная технология как фактор развития интеллектуальной деятельности обучающихся	95
Губкина Е.П. Упражнения, активизирующие интерес к изучению гуманитарных дисциплин среди студентов технических специальностей	97
Елисеева О.М. Роль гуманитарных дисциплин в формировании духовно-нравственных ценностей обучающихся	100
Ендерюкова Т.А. Роль гуманитарных дисциплин в формировании духовно-нравственных ценностей	104
Заварихина Д.О. Внеклассные мероприятия как средство повышения мотивации к изучению иностранного языка среди студентов	106
Зайцева А.В. Преподавание английского языка в учреждениях среднего профессионального образования: проблемы и пути их решения	111
Залалетдинова Р.И. Использование современных педагогических средств для формирования учебных мотиваций в процессе изучения английского языка у курсантов ГАПОУ «Тетюшский государственный колледж гражданской защиты» .	114
Залялиева Л.Р. Игровые формы интерактивного обучения как средство развития познавательного интереса студентов к гуманитарным дисциплинам	117
Замалетдинова Л.А. Развитие коммуникативной компетентности на уроках русского языка и литературы	120
Иванова Т.П. Роль русского языка и литературы в формировании духовно-нравственных ценностей	121
Исмагилова Р.И. Духовно-нравственное воспитание на уроках русского языка и литературы в реализации ФГОС	124
Ишмакова Ф.С. Преподавание студентам технических специальностей гуманитарных дисциплин	127
Ишметова Л.И. Профессиональный стресс как один из факторов формирования синдрома эмоционального выгорания сотрудников	130
Керенцев А.Н. О проблеме отчуждения лингвистической сущности человека.	
И о развитии коммуникативных навыков у студентов негуманитарных	

специальностей	131
Кокуйская К.В. Значимость русского языка в формировании личности и культуры студентов	134
Комягина Т.Е. Формирование учебных мотиваций студентов технических специальностей посредством внедрения в процесс преподавания дисциплин гуманитарного цикла современных инновационных технологий	137
Косова Н.В. Роль гуманитарных дисциплин в профессиональном образовании	139
Кулаженков В.И. Физическая культура – основа здорового образа жизни	141
Кулиев Ш.Т. Приемы и методы формирования экологической культуры студентов в аудиторное и внеаудиторное время	144
Латыпова А.В. Индивидуальные проекты по литературе как инновационная технология обучения	146
Левченко М.В. Активизация интереса к изучению гуманитарных дисциплин среди студентов технических специальностей	148
Ливадная А.А., Агафонов С.Е. Гуманитарные дисциплины в формировании духовно-нравственных ценностей у студентов технических специальностей ПОО РТ	151
Липатова О.А. Философия как основа социально-гуманитарного знания в системе СПО	153
Лобанова Т.Б. Духовно-нравственное воспитание студентов в рамках социально-экономических и общественных дисциплин	156
Мадиева Т.А. Лингвистические тренажёры для систематизации и обобщения лексического материала на уроках английского языка	158
Маликова М.М. Привитие интереса к гуманитарным предметам у студентов технических специальностей	160
Мансурова Л.А. Повышение познавательной активности в обучении иностранным языкам	163
Матросова Ю.В., Мясникова О.С. Опыт внедрения элементов билингвального обучения в ГАПОУ «Колледж нефтехимии и нефтепереработки имени Н.В. Лемаева» по специальности 15.02.07 «Автоматизация технологических процессов и производств (по отраслям)»	165
Меретякова Л.В. Применение интернет технологий в преподавании иностранного языка	167
Миронова С.С. Роль гуманитарных дисциплин в профессиональном образовании	170
Мурзаханова М.П. Роль занятий по литературе в духовно-нравственном воспитании обучающихся	173
Нигаматзянов И.Р. Использование краеведческого материала районов юго-восточного Татарстана на занятиях по истории в Казанском торгово-экономическом техникуме	176
Никольская Л. А. Исследование влияния внеклассной работы по литературе на формирование гармонично развитой личности	178
Никошина Н.И. Использование проектной технологии на уроках литературы	181
Нургалеева Р.Ш. Современные технологии обучения иностранным языкам	184
Нурмухаметова Л.Р. Роль гуманитарных дисциплин в формировании духовно – нравственных ценностей	187
Оганов А.Г. Активизация интереса к изучению гуманитарных дисциплин среди студентов технических специальностей	189
Осипова А.Б. Формирование интереса к гуманитарным дисциплинам у студентов технических специальностей инструментами коучинга и коммуникативных тренингов	192
Попова Е.Л. Роль гуманитарных дисциплин («Русского языка» и «Литературы») в профессиональном образовании	194

Рахимова М.С. Формирование духовно-нравственных ценностей на занятиях «Родная литература»	197
Рогова Р.З. Из опыта внедрения идей Гуманной Педагогики в преподавание гуманитарных дисциплин	199
Сабинова А.В. Формирование исследовательской культуры студентов в процессе изучения гуманитарных дисциплин	202
Садыкова Р.З. Профессиональная ориентированность содержания общеобразовательной дисциплины «Родная литература»	204
Сайранова Л.Р. Роль семинаров на занятиях истории и права в активизации интереса к изучению гуманитарных дисциплин среди студентов технических специальностей	206
Сибгатуллина А.Д. Использование проектно - исследовательской технологии в преподавании истории	209
Самирханова А.Ф. Ведущая роль английского языка в обучении студентов ГАПОУ «Казанский энергетический колледж»	211
Сахабутдинова Г.Н. Формирование духовно-нравственных ценностей обучающихся на уроках ОБЖ	213
Староверова Е.В. Взаимосвязь гуманитарных и естественно-научных дисциплин	216
Тимереева Ә.В. Гуманитар дисциплиналарның һөнәри белем бирүдәге роле	219
Ульянова О.В. Активизация интереса к изучению гуманитарных дисциплин среди студентов технических специальностей	221
Усманова Л.М. Современные методы и приемы обучения английскому языку профессии в условиях информатизации образования	224
Фатыхова Г.Ф. Использование проектной технологии при изучении гуманитарных дисциплин	225
Фахрутдинова Л.Х. Роль гуманитарных дисциплин в формировании духовно-нравственных ценностей	228
Фогт О.Н. Использование медиаобразовательных технологий на уроках литературы для формирования учебных мотиваций у обучающихся СПО.....	231
Хайрутдинова З.Р. Әдәбият дәресләре аша эхлакый яктан формалашкан шәхес тәрбияләү	234
Хасаншина Д.З. Формирование мотивации к изучению татарского языка и литературы у студентов технических специальностей	236
Хасаншин И.Ф. Тел дәресләрендә эхлак тәрбиясе	239
Хисамутдинова Т.Ю. Гуманитарные дисциплины в системе современного профессионального образования: проблемы, решения	241
Хубатуллина А.Р. Развития языковых компетенций у студентов, подготовка к мировому чемпионату профессионального мастерства WORLDSKILLS COMPETITION	243
Хусаинова А.И. Использование интерактивных методов на уроках общеобразовательного цикла ФГОС СПО	246
Шакирова А.В. Духовно- нравственное воспитание на уроках английского языка	248
Шамсемухаметова Т.И. Использование технологии проектного обучения при изучении гуманитарных дисциплин	251
Шарипова Э.К. Использование метода индивидуальных проектов на уроках русского языка	253
Шуленкова М.А, Гильфанова Р. Р., Фасхутдинова Р. З. Литературно-ролевое проектирование – продуктивная современная технология в формировании гражданской культуры	255
Шульгина Н.Б. Реализация принципов компетентностного подхода через проектную деятельность в преподавании гуманитарных дисциплин	258
Янбулатова А.Р. Роль гуманитарных дисциплин в формировании духовно-	

нравственных ценностей	261
Яшина М.В. Роль преподавателя по формированию навыков в исследовательской деятельности на уроках истории	263
Яшина М.В., Сабилова А.В. Колледж как пространство для диалога культур прошлого и настоящего	266